

ગાલ્પનાર્થ નાટ્ય  
**પ્રેમગી મહિમા**



મોઈરાંથેમ રાજેન્દ્ર સિંહ



জাৰ্ণেল স্মৃতি  
*প্রেমগী মহিমা*

১৯৫৭

মোহাঁৰাংথেম ৰাজেন্দ্ৰ সিংহ



Thoubal Branch,  
Wangjing, Manipur

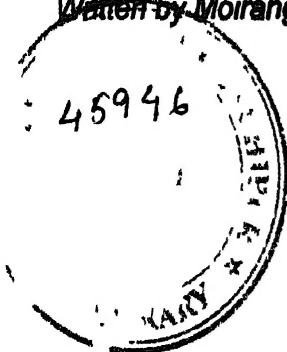
মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, থৌবাল মশা  
ৰাংজিং, মণিপুর

প্রেমগী মহিমা

প্রেমগী মহিমা

Premgee Mahima

Written by Moirangthem Rajendra Singh



Data Entered

by .....

লাইব্রিক	:	প্রেমগী মহিমা
অইবা	:	মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ
অহানবা ফোঙবা	:	সেপ্তেম্বর ২৭, ২০০৭ ইং
মখুম	:	কলেজ (কটিংসিঃ অমর চিত্র কথা)
মমল	:	পৃষ্ঠা ৯৫
কোণী মশীং	:	৫০০
অফোঙবা	:	মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ধৌবাল দ্বিষ্ট মশা, বাংজিংগীদমক অইবা মশামক

নম্ব্ব :-

জে বি কম্পুটর, তেহাঙ্গা টাইপ সেটিং টৌরগা

বি বি ওকসেট প্রেস, বাংজিংগা নহা



ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକମ୍ ପାମଜବା ହ୍ବାଇଁ ଶିବିକୀ  
ମହମ୍ମଦା



## বাইথৈ খরদং

বিজ্ঞানী খমথেনা চাওখংলবা যুগসিদা ঈশ্বরগী মকমদা থাক্জবা অদুক হাক্কা থল্লরক্কে। মন্দির মসজিদকী মরমদা খৎন- চৈনবা থোক্কা পূজা রাজনীতিগী মীংয়েংদগী হৌরকপা ওইনা তৌই। ঈশ্বর লৈবা লৈতবগী মরমদা মরৈ তৌনবগী মস্তামত কয়া লৈত্রে। ঈশ্বর থাক্জদবা কনাগুস্থনা হায় - “ঈশ্বর মহাক্কা তশেংনা লৈরবদি মহাক্কা মচা ওইরিবা মীওই কেটি- কোটিনা অরাবা নংলিবসি কোকপীগে খন্দিবা করিগীনো, ঈশ্বর হায়বদো লৈরম্বা তারবসু, মীনুংশি য়াওদবা থম্মোয় পান্দবা শোয়দনা ওইগনি, অসিনচিংবা।” অদুগা অমুক ঈশ্বর ভক্ত অমনা হায় - “ঈশ্বরনা মীওইবা খুদিংমক্তা খোঙ খুং মীং নাকোংনচিংবা থোইদোক্কা রাখল খনবা ওম্বগী শক্তি পীবিরকই। মহাক্কা খুদোলশিং অসিবু মফম চানা, মবম চানা শীজিমদবদগী মীথোই মীহেনবা ওইবদি লায়রদনা, মশা- মশাগী মবুক ফওবা থাকপা ওমজদে। অদুগা হারে- নংলে হায়দুনা মখোঙ- মখুং তিংথোক্কা ঈশ্বরবু কৌদুনা কপ্লি। কয়াবক হমা কৌদুনসু ঈশ্বরবদি খক লাকওই। মবমদি, মহাক্কাদি পীবা য়াবা পূজা পীবকপ্রবনি। মীয়াম মবক্তা অথোই- অহেন, অরা- নুংঙাই খায়বিবসিদি মী মীদুগী কর্মগী ফলনি, নংত্রগা সমাজগী চংনবিবা নীতি নিয়ম অমদি আইনশিং অদুগী মখা পোনবা খুংশেমগী খৌদোক গুস্তনি।”

শুক্কে লৈতবদগী পোৎশক অমত্তা লাক্কাই (nothing comes out of nothing)। বৈজ্ঞানিকশিংনা পুথোবক্কা ওম্বক্কা কামববা পোৎশকশিং অসি প্রকৃতিগী পোৎশকশিংবু তোৎসিন যানসিল্লবগা ওইবকপনি। অদুগা অনৌবা পোৎ পুথোকপা ওমহল্লিবা রাখল খনবা ওম্বগী শক্তি অদুস ঈশ্বরবগী খুদোমি। ঐনা ওসি সংসাবদা লাক্কাই অমদি মসিবু থাদোক্কা চংকদৌরিবা পূম্মক ঐইশাগী অনীংবগী মখা পোনবা নত্তে। পূম্মক অসিবু শীল- লাওবা খঙওম- উওমদ্রবা অচৌবা শক্তি অমা লৈফম থোক্তববা ?

শ্রীএম. বাজেদ্দগী “প্রেমগী মহিমা” মিংথোনবা লাইবিকসিনা ওইজ- ওইথক ফংনবগী রাখলদা লাই নীংলগা খক ফংবা ওম্মোই। ভক্তনা অখাকপা লৈতনা, ওইজবা থাদোক্কা, লৈখা তানি হায়বা নাচুংদনা ঈশ্বর নীংলবদি শোয়দনা ফংগনি হায়বা তাক্কা। রাখানা কৃষ্ণবু নীংজবগা দ্বারকাগী লৈমশিং অমসুং অতৈনা নুংশিবগা য়ান্না খেঁমৈ হায়বসু উৎলি। শ্রীকৃষ্ণনা মশামক অনাবা অমা হৌবে, মহাকপু থম্মোয় শেংনা নীংজবা ভক্ত অমগী চরণামৃত থল্লবদি অনাবা ফংগনি হায়ববদা লৈমশিং অমসুং অতৈ ভক্ত কয়া থরায় বানরম্মী। পাপ পুগনি নরক তাগনি কিবদগী মথোয় কনামগুনা চরণামৃত পীয়ু য়াখিদি। অদুবু শ্রীমতী রাধিকা মতোমতনা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী অনাবা ফংগনিবু হায়রবদি, মহাক্কা তৌবা ওম্মোইদবা থবক লৈতে, পাপ পুববসু নবক তারবসু হায়দুনা মহাক্কা চরণামৃত পীদুনা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী অনাবা ফহনখি। অসুয়া রাখাগী কৃষ্ণ প্রেমগী মহিমা ময়েক শেংনা উৎলি।

লাইরিক অসিদা সীতা- রামগী মরীদা সীতাগী প্রেমগী মহিমা, সীতাগী অখাঙ

কন্বা, সতীত্ব ধৰ্মবু ঈশাজ্জবা অমসুং শ্ৰীৰামগী থাদোকপা অমসুং প্ৰজাবু নীংবা কমা মৰীকসু  
। নৈনরি। ৰাম জন্মভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৰগীদমত্তা লৈবাক ৰাথোক ওইৰিবসি,  
ভাৰতবাসিশিংনা আশা তৌৰিবা ৰাম ৰাজ্যগী ওল- তৈনবনি। প্ৰভু ৰামচন্দ্ৰগী মীংয়েংদি  
অতোল্লগী ধৰ্মবু নমথৰগা ইশাগী ধৰ্ম লিংবা নস্তে, ধৰ্ম খুদিংমকপু চপ মালনা য়েংবা  
অদুনি। অইবনা ৰামায়ণগী মৰুওইবা যৌদোক ৰাথোক কমাৰু নিংখীজনা আলোচনা তৌরি।

“ধৰ্ম লৈবা মফমদা জয় লৈ” হায়বদু কৌৰব পাণ্ডবকী ৰাৱীদগী খঙবা ওম্মী।  
লাল হায়বসি য়াৱিবমথৈ তৌৰেইদবনি। অদুবু ইশাগী লৈকম মুনখিবগীদমত্তা, নুপীবু  
মীমাঙদা খোজোয়নবগীদমত্তা লাল তৌবা হায়বসি তঙাইফদবনি। নোংমা শোয়দনা শিগদবা  
লৈববা মীওইবনা মীওং- মীনৈ খাঙদুনা, য়াল্লা তোহু- ইচ্ছনা হিংদুনা লৈবগী মহং, যৌনা  
ফনা লাংহুংনৱল্লগা শিখিবনা শৰুক চাম্মা হেন্না ফৈ হায়বা মহাভাৱতকী দৰ্শনবু অইবনা  
য়াল্লা মৰীক চুয়া নৈনরি।

পাঙ্গল কল্লিঙৈ লৌশিং চাউরিঙৈ, নুংঙাই য়াইফরিঙৈ শেন্ধীৱকপা মপুবু  
কাউথোকপা, পাঙ্গল- লৌশিং লৈৱল্লুবা, অৰা- অনাগী খায়াস্তা তাৱবা মতমদনা মপু মাৰু  
খিৱকপা হায়বসি মীওইবগী লীচংনি। ওসিগী পুথিবিদা ৰামায়ণ, মহাভাৱত কমা থোক্লি  
লম মুন্নবগী, শক্তি মুন্নবগী লাল তৌনরি। মাঙবা তাকপা লোইববা তুন্দা ভাব তানৱকখিগনি।  
ৰহস্য কয়ানা শুনা তিল্লবা মহাকব্য অনীসিদগী ধমনীতি, ৰাজনীতি, কুটনীতি, অথনীতি,  
সমাজনীতি অমদি য়ুদ্ভাল্লোচিংবা কমা তল্লীংঙাই ওইরি। লাইৱিক অসি নৈনৱগা মহাকাব্য  
অনীদুগী মনুংগী ঈচেল লায়না খঙবা ওমগনি।

কবিৰাজ শ্ৰীৰাজেনগী “প্ৰেমগী মহিমা” কৌবা ৰাধা- কৃষ্ণ অমদি সীতা- ৰামগী  
নুংখিবগী মতীক- ময়্যাইগা লোয়ননা ৰামায়ণ- মহাভাৱতকী লুৱবা অমদি লুৱবা দৰ্শন কমাৰু  
মৰীক চুয়া নৈনবা লাইৱিক অসি মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদ, যৌবাল দিষ্টিক্ত ব্ৰাঞ্চ, ৰাংজিংনা  
মীয়ায়গী খুস্তা শিল্পজরি।

লমদি

তাং ০২/০৯/০৭ ইং

নোংমাইজিং

এন- বীৱেন সিংহ

সেক্ৰেটাৰী

মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদ

যৌবাল দিষ্টিক্ত ব্ৰাঞ্চ

(ওফিস- ৰাংজিং)

## অইবগী বারোল

ইনীংই হয়দুনসু ভক্তি, শ্ৰেম, লাই তীল অমসুং আখ্যাশিক্কা মরী লৈনবা কবিগুস্তা  
খরদং নৈনদুনা নুংগী অথুগ্গা বারোল ইবসিদা অকিবা অমা শোকচৈ। অদুবু “দিবাইন  
লাইফ সোসাইটি” গী সংসজ্জ খরা য়াজ্জরুদা আখ্যাশিক্কা শক্কাইববা বিদ্বানশিং, স্বমীশিং  
অমদি গুরুতায় কয়্যগী মমল য়াল্লবা প্রবচন (discourse) অমসুং ভাষণ (speech)  
কয়্য তাজ্জরুদা কবিগুস্তা খরা থম্মোয়দা ফাওরকখি। শ্ৰীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী  
(ইশ্ব্যাল), শ্ৰীস্বামী শিবচিদানন্দ সরস্বতী (উরিষা), শ্ৰীমোহিরাংথেম নিংথেমজ্ঞাও সিংহ  
(ইশ্ব্যাল), শ্ৰীককচিংতাবম ব্ৰজমণি শৰ্মা (ককচিং খুনৌ) অমসুং অতৈ কয়্যগী আখ্যাশিক্কা  
মরী লৈনবা পু বচন ভাবদা কবিগুস্তা খরা ইনীংবগী যৌনা পীবি। মথোয়গী মমল য়াল্লবা ব  
ারোলশিং অদুদি মমুংতানা লৌশীনবা গুমজ্জৰিদি। মমি শামি হাইফেংতং লৌশিঞ্জাইবদুগী  
মনুংদা খবদং লৌখংচরগা অমুক ইথোক্কাইংবগী রাখল অমা খল্লকখি। মসিগী মথক্তা  
অমুক দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী থাগী চেফোঙ “দ দিবাইন লাইফ”, ইস্কাোন, মণিপূবগী  
থাগী চেফোঙ “ভগবৎ পাউজেল”, মুস্তাইদা ফোঙবা কোমিক “অমর চিত্র কথা” গী  
ইসুশিং, ইংরেজী পাউ- চে “দ টাইমস ওফ ইন্দিয়া” দা য়াওবা “দ স্পীকিং ট্ৰী” অসিনচিবা  
কয়্যদা য়াওবা বারেং অমসুং বারী পারুদা মথোয়শিং অদুনা কবিগুস্তা খরা থম্মোয়দা  
ফাওহল্লি লোয়ননা ইননবা ঈথিল পীবি। মরী লৈনবা লাইবিক কয়্য খুদম ওইনা শ্ৰীস্বামী  
শিবানন্দগী “এসেন্স ওফ রামায়ণ”, শ্ৰীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবিগী  
“শ্ৰীমদ্ভগবদ গীতা” অমসুং অতৈ লাইবিকশিং, শ্ৰীস্বামী গুরু গোবিন্দানন্দ সরস্বতীগী  
“রাধাগী প্রেম”, শ্ৰীইরেংবম গুলামজ্ঞাং সিংহগী “বাধা কৃষ্ণ প্রেম কেলি” শ্ৰীহাওবম  
তোস্তা সিংহগী “রাধা হৃদয় (ব্ৰহ্মাণ্ড পুরাণ), শ্ৰীখাইদেয় নবকুমাৰ সিংহগী “শ্ৰীজগন্নাথ  
উপাসনা”, বনমালি দাসকী “রাজ বিদ্যা”, শ্ৰীনিংঙোস্থম ইবেবী সিংহগী “মহাভারত  
শৈৱেং” অমসুং শক্কাইববা কয়্যদা ইরস্তা লাইবিক কয়্য পারুদা লোয়ননা ঐহাক্সা অঙাং  
ওইবিঙেদা ঐবু পোকপীবা বাবানা লীবীরস্তা কাব্য অমসুং পূবাগগী হাবীশিং নীংশিংলুবদা  
কবিগুস্তা খবা ইনীংবগী যৌনাদু ঈনোং হাপকংগী। পামজ্জরুদগী ইজবা বারেং খরা  
পুনশীজ্জবগা লাইবিক মচা অসি পুথোকচবনি। লাইবিক্কা মিংথোলগী মতাংদা  
শ্ৰীমথুবাবাসীময়ুম নন্দকিশোর শৰ্মা (য়াইবিপোক) অজ্ঞাসিগা তানজবদা “প্ৰেমগী মহিমা”  
হায়না থোল্লসি তাকপিবদগী লাইবিক্কা মিংথোল অসি অসুয়া থোজ্জবনি।

সংসজ্জদা প্রবচন পীবিখিবশিং, লাইবিক্কা মখুমগী মতাংদা অমর চিত্র কথা,  
লাইরিক্কা মরমদা বারোল খবদং ইবীরকপা মণিপূবী সাহিত্য পরিষদ, যৌবাল দিষ্টিক্ট ব্ৰাঞ্চ,  
বাংজিংগী সেক্ৰেটরী নহাকপম বীরেন সিংহ, লাইবিক্কা মিংথোল পীবীরকপা শ্ৰীশৰ্মা  
লোয়ননা মথক্কা চেফোঙশিং অমসুং লাইরিকশিংগী অইবশিংদা শিংঙমল্লবা লমন অমা  
তোনশিঞ্জৰে। লাইরিক অসি ঝাইগী মফমদা শিল্পজবি, অশোয় অঙাম খিবিক গাকপীনবা  
নোল্লুকচরি।



## য়াওরিবশিং

- ১। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা বাধাগী প্রেমগী মহিমা- ১/১
- ২। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈরা বাধাগী প্রেমগী মহিমা- ২/৯
- ৩। সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দাৰ্শনিকী মীথেংদা  
শ্রীবাধা-কৃষ্ণগী যুগল কপ/১৩
- ৪। দাৰ্শনিকী মীথেংদা নুপী/১৯
- ৫। মূর্তি পূজা অমসুং নুংগী ভাব/২৫
- ৬। বাম নবমী, বাম বাজ্য, বাম জন্ম ভূমি, বাম মন্দিব/২৯
- ৭। শ্রীবামগী মফমদা লৈবা সীতাগী প্রেমগী মহিমা/৩৯
- ৮। কলি যুগতা বামন জন্ম/৪৬
- ৯। কলি যুগতা জন্মাষ্টমী/৫১
- ১০। জগৎকী মপু জগন্নাথ, জগৎকী মকপ জগবন্ধু/৫৫
- ১১। মতেক মতেক থুদেকপা যাদ্ৰবা বাধাগী প্রেম/৬১
- ১২। শ্রীকৃষ্ণনা বাধাবু ব্রজেশ্বৰী হাম্বা/৬৭
- ১৩। হকচাংগী, পৃক্লিংগী, অচুম- অবানগী মীং তাঙলবা ধৃতবাস্তু/৭৩
- ১৪। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা বাধাগী প্রেমগী মহিমা- ৩/৮১
- ১৫। দ্রৌপদীগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণগী মীথেং/৮৭
- ১৬। কৃষ্ণদগী হেনবা কৃষ্ণনামগী মহিমা/৯৭





## শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাধাগী প্ৰেমগী মহিমা-১

লাংবনগী নিগ্মাং (পানখংলকপা) ৮নি শুবা নুমিৎ রাধাষ্টমী থোকপা নুমিৎ অসিবু মণিপুৰী বৈষ্ণব সম্প্ৰদায় (community; society; sect; company) না থৌৱাগী জন্ম হায়না খঙনবগা লোয়ননা নুমিৎ অসিবু অশেংবা নুমিৎ অমনি হায়না লৌনৈ। বৈষ্ণব সম্প্ৰদায়গী মফমদা রাধা-কৃষ্ণগী অথুগ্লা লীলা, গুণ অমসুং দিব্য (heavenly; divine; celestial) নাম শোল্লগা, তারগা অমসুং স্মরণ (remembrance; memory; recollection; reflection; reminiscence) তৌৱগা ভঙশিংগী থম্মোয়দা ফাওৱকপা ভাব অসি প্ৰেমগী অয়েৌবী থাক্ৰি। হায়রিবা অয়েৌবী থাক্ৰী প্ৰেম অদুগী মূৰ্তিদি শ্ৰীরাধানি। অদুনা রাধাবু মহাভাব স্বৰূপিনী কোঁই হায়না স্বামী শিবানন্দনা ফোঙদোক্ৰি। শ্ৰীরাধা-কৃষ্ণগী গোলোক (heaven; paradise of Vishnu) বৃন্দাবন্দা শাল্লখিবা লীলা অদু মতৌ কৰগ্লা মৰ্ত্য (the earth) বৃন্দাবন্দা অমুক হুগ্লা শাল্লখিবগে হায়বা অসিগী মৱম “রাধা হৃদয়” নচিংবা লাইরিঙা মৱীক চুগ্লা ইৰি। শ্ৰীগৌৱাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা রাধা ভাবতা শ্ৰীকৃষ্ণবু উপাসনা (prayer; worship; adoration; service; supplication) তৌখি। শ্ৰীরাধাদি তশেংনমক কৃষ্ণ প্ৰেমগী কল্পলতা (wish-yielding mythical creeper) নি, সখীশিংনা মনানি, মশানি, ময়োম্মি। মশাগী ওইজ্বা স্বার্থ (self-interest; selfishness; interest) য়াওদবা শুদ্ধপ্ৰেম

## প্রেমগী মহিমা

(শুদ্ধ-pure; holy; clean; clear; faultless; genuine; unadulterated; purified) অদুমক্সা শ্রীকৃষ্ণবু পেলহনখি। মায়্যা নল্লগা কাম য়াওদবা কোনশেং ওইবা থরায় পানবগী নুংগী হকচাং অদুবু শাস্ত্রনা শুদ্ধদেহ কৌই। শুদ্ধদেহ অসিবু পুরিবা জীব অদুবু শুদ্ধজীব হায়না খঙনৈ। মায়্যা পাড্ডুবা শুদ্ধি ওইরিবা আত্মা অদুনা মায়্যা হৌরকফম অথোইবা আত্মা (পরমাত্মা) অদু ফংজনীংবগী ঈশ্বোলাংবা অদুবু শুদ্ধপ্রেম কৌই। মায়্যাগী লৈখোয়্যা মকশীনহন্দ্রিবা জীব অদু শুদ্ধজীবনি। শুদ্ধজীবনা মতম পুন্নমজ্ঞা মায়্যা হৌরকফম ওইবা পরমাত্মা ভগবানবু থিদুনা লৈ। ঐথোয়না নুপা ওইজরবসু নুপী ওইজরবসু নুপীগী ভাবতা ভগবানবু নায়ক ওইহল্লগা নীংজবনা হেমা লায়বা লস্বী ওই। মরমদি নুপানা খক নুপীনা তৌবগুম প্রেমদা হকচীনবা ওমদে। মসি ভাব অদুগী রানি, নুপানা নুপীগী ফিজ়েং শেংতুনা নুপী শারল্লগদবা নঙে। অশেংবা, পুরুষতি ভগবান মহাজ্ঞনি অদুগা অতৈদি প্রকৃতিনি।

শ্রীরাধা কৃষ্ণ মশা অমঙনি, প্রেম লীলা (dalliance; amorous; play of love; love-play; sports) গীদমক অনী থোকপনি। মৈদগী মৈশা খাইদোকপা, উলদগী অঈংবা খাইদোকপা, লৈদগী লৈনম খাইদোকপা যাদবগুম শ্রীকৃষ্ণ, রাধাগা খাইদোকপা যাদে। মরমদি মায়ানা জীবগা ভগবানগগী মরজ্ঞা খনবগুম শ্রীরাধা কৃষ্ণদি মায়ানা মরক খন্দে। রাধানা অসুককী মতীক লুনা নীংমনখিবনা রাধাসি কৃষ্ণগা অমত্তা ওইখবনি। মসিগী থাক অসি মীচল্লা যৌবা ওমগদবা নঙে। মশাগী ওইবা পূহ্বা পূমথা থাদোজুনা রাধাগুল্লা ভগবান নীংজবা অমদি পূর্ণ (full; whole; entire; complete; perfect; total; accomplished) সমর্পণ (surrender; offering; dedication; giving; bestowal) তৌবসি ঐথোয়গী ইরজ্ঞা ওমগদবা লৈতে। রাধাগী ভাব মহাভাবনি, রাধাগী ভক্তি পরাভক্তি। পরাভক্তি (পরা-supreme; highest; positive) হায়বসি খ্বাইদগী অথোইবা জ্ঞান লৈবা ভক্তদনা থহ্বা ওহ্বনি। পরাভক্তিদি ভগবানগা ভক্তগা অমত্তা ওইনখবনি। “রাধা”

## প্রেমধর্মী মহিমা

হায়বা রাইহেসিমক মনুংগী অর্থ অমদা ভক্তবুনি। শ্রীরাধাদি ভগবতী দেবীনি। মহাভক্তি ফজবা নিংখীবা মঈংগী অম্বৌবী ওমথৈ যৌরবী রাণীনি। রাধারাণীনি। অদুগা শ্রীকৃষ্ণদি তাইবঙ পৃথ্বীগী শুমহৎনবা মূর্তিনি অদুগা রাধানা শ্রীকৃষ্ণগী শুমহৎনবগী মূর্তিনি। মসিদগী ঐখোয়না খঙই শ্রীমতী রাধানা হেন্না অথোইবী ওইবী ভগবতী (term for addressing a respected woman) দেবীনি।

য়োৎচাবীনা যোৎপু চিংই। অদুবু যোৎ অদুনা লৈখোম তৈবা পোৎ ওইরবদি নল্লগা কোহিলং কাবা যোৎ ওইরবদি যোৎচাবীনা চিংবা ওমদে। মসিবু কনাগী মরান্নো? যোৎতুগী মরালনি, যোৎচাবীগী মরাল নঙে। জীবগী মশাদা মায়া পকলিবমথৈ কৃপাগী মশক ওইরবা ভগবান যোৎচাবীনা চিংবা ওমদে। মীরমলেনগী করিগুস্তা অপাস্তা অমত্তা লৈত্রবদা অদুগুস্তা জীব অদু ভগবান্না খুদক্তা কৃপা পীনবী। মৈনা মৈশা পী। মৈনাক নকপা মীনা মৈশা ফংদুনা নিংথস্তা কোকই। লাপ্পা লৈবা মীনা মৈশা ফংদে, অঈংবা কোঙে। মৈনা মীচঙ মীখায় নাইবা নঙে। ভগবানগা জীবগা লৈনবা মরীসু মসিগা অমহানি। ভগবান্না জীবদা মীচঙ মীখায় নাইদে, জীবগী মশাদা মায়া লৈবা লৈতবগী বানি। রুক্মিণী, সত্যভামা, জম্মুবতীনচিংবা পাটেশ্বরী (Queen consort) লীশীং ১৬ তগী হেন্না লৈরীবা দ্বারকাগী রাণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু ফনা য়ান্না নীংদুনসু রাধাগী থাক অদু যৌবা ওমখিদে। অদুগা অমুক ব্রজগোপী ওইবা ফুবা হায়বসি অরায়বা পোৎ নঙে। অসিগুস্তা অরায়বা নত্তবসি ব্রজগোপীশিংনা ফংজস্তবসু মখোয় খুদিংমক রাধাগুস্ত মাম্ববা ওমখিবদি নঙে। রাধাদি পুন্নমজ্জগী অথোইবীনি। গোপী পুন্নমক ইবুংঙো মাগী শক্তি ঙাঙনি, মঙোন্দগী থোরকপা ঙাঙনি। মায়াগী লাংবু থদৎতুনা চঙশিনবা ওম্মবদি ঈরীক্লা সমুদদা তিন্দুনা ঈপাক্সা অমত্তা ওইবগুম, মৈরীক্লা মৈজাউবীদা তিনবগুম, যোৎচাবীদা যোৎ নল্লগুম থরায় পানবগী মশক ওইবা ইবুংঙো মাগী শক্তি মচা মচাশিংনা মঙোন্দা অমুক তিনগনি।

মৈনা মীচঙ মীখায় নাইদবগুম, যোৎচাবীনা মীচঙ মীখায়

## প্রেমধর্মী মহিমা

নাইদবগুণ ভগবানসু মীচঙ মীখায় নাইদে। লাল্লিবিদি জীবশিং অসিনি।  
 মায়ানা কুপ্পা মরম্মা জীব খুদিংমক শুদ্ধজীব ওইদে। ভগবান নীংজরিবা  
 জীবশিংনা মশাগী ওইজবা থিদুনা ভগবান নীংই। ভগবানগীদমক অরা  
 পোংলুম পুগে খন্দে। শ্রীকৃষ্ণবু স্বার্থ য়াওদনা শেংনা অরা-পোংলুম  
 পুগে খন্না নুংশিজবিদি নীওজবিদি রাধাতনি। মীচঙ মীখায় নাইদনা  
 শ্রীকৃষ্ণনা রাধাতবু খনগংপা নঙে। মতাঙ অসিদা স্বামী শিবানন্দনা  
 কদায় ফাওবা রাধানা কৃষ্ণবু নীংজবগে হায়বদুগী মরমদা ইরম্মা ইংরাজী  
 লাইরিঙগী মণিপুরীদা শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীনা হন্দোকপা  
 “রাধাগী প্রেম” হায়বা লাইরিঙদসু মরীক চুম্মা ময়েক শেংনা ইরি।  
 অশম্মা বারীদি মশাগী অসিনি :

নোংমা রাধাজয়ন্তী (জয়ন্তী-birthday celebration) পালন  
 (observance; performance of religious ceremony) তৌগদবা  
 নুমিঙা ভক্ত ময়াম স্বামী জ্ঞানদেবগী কুটীর (hut; cottage; hovel) গী  
 মাজোন্দা তিনখি। শ্রীকৃষ্ণগী মুরলি মনোহর (beautiful; charming;  
 lovely; festinating; captivating) মূর্তি অমগী মাওদা রাধানা জগোয়  
 শাবা মূর্তি থমই। স্বামী জ্ঞানদেবনা ঈশৈ শকই, ভক্তশিংনা খুমই। ভক্তি  
 যোগগী ছাত্র প্রেমদাসনা যোগ মখল শুনা নৈনরবা ব্রহ্মজ্ঞানী (per-  
 son possessing the true knowledge of God) জ্ঞানদেবদা  
 করিগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা মীচঙ মীখায় নাইনা “রাধাতবু থরায়মক্তি ঐদি  
 রাধাগা অমঙনি” হায়রিবা করিগীনো, ভক্তশিংনসু রাধা-কৃষ্ণ হায়না  
 শক শোল্লি, ঐথোয়সু ভজন-কীর্তন (ভজন-divine song; hymn;  
 adoration; song of devotion. কীর্তন-carol; hallelujah; prais-  
 ing; song or singing about the cycle of Radha and Krishna)  
 তৌবদা শ্রীকৃষ্ণতবু হায়দে, রাধানা মাও থারগা রাধা-কৃষ্ণ হায়না শক-  
 শোল্লি, মসিবু করিগীনো হংবদা মতাঙ অসিদা মরী লৈনবা বারী  
 মভেক অমা জ্ঞানদেবনা প্রেমদাসতা জীবখি:

রুক্মিণী, সত্যভামানচিংবা দ্বারকাগী লৈমশিংনা বা তাঁনৈ-

## প্রথম দৃষ্টান্ত

“ঐখ্যায় খুদীংমক গ্রীক্‌ষবু য়ান্না নুংশিঁজৈ, থম্মোয় শেংনা নীংজৈ, সেবা তৌঁজৈ, অদুবু ইবুংঙো মাদি ঐখ্যোয়দা থোইনা পুন্নিং চঙবীদে, রাধাগী মিৎতবু হম্মা হম্মা শোল্লি”। মসি খঙনবা অয়ুজ্জং য়েংসি হায়দুনা মখোয়না রাধা-ক্‌ষগী নাম শোল্লুনা ঈশৈ শকপদা গ্রীক্‌ষসু শঙ্কায়দা লেঙলজ্জুনা য়ান্না হরার্টনা “রাধে-রাধে” হায়না হম্মা-হম্মা শোল্লি। হাম্মগী মলোমগী স্বাখল লৈরিঙৈদা গ্রীক্‌ষনা রাধে-রাধে শোল্লকপা অদুদা লৈমশিং অদু অয়ুজ্জা হেমা নুংঙাইরমদে। অদুবু বারৌদবা শাশিমদুনা লৈখি। পুন্নিমক খঙলবা ভগবান গ্রীক্‌ষনা মখোয়গী করি নুংঙাইতবা লৈরবগে হংবদা হংনীংবগা লোয়ননা লৈরম্মবা খুমনীংলবা কুক্কিগীনচিংবনা “ঐখ্যায় ইবুংঙোবু য়ান্না নুংশিঁজৈ, পূজা তৌঁজৈ, থম্মোয় শেংনা অচেংপা ভক্তিগা লোয়ননা সেবা তৌঁজৈ অদুবু ইবুংঙোদি ঐখ্যোয়বু মীরায়বিরগা রাধাতগী মিৎবু হম্মা হম্মা শোল্লি, করিগীদমক মীচঙ মীখায় নাইরিবনো হায়জৈ।” গ্রীক্‌ষনা লৈমশিংদা রাধাগা মখোয়গা খেম্মবা, লৈমশিংনা মশাগী নাপল অমসুং অভিমান (egotism; pride; vanity; sensitiveness; conceit; exaltation)বু য়োজ্জুনা থম্মা, মখোয়না মহেজ্জৈ খনবা, মখোয় মশাগী স্বার্থ য়েংবা রাধাগীদি মানা মহেজ্জৈ শূকখন খন্দবা, নাপল য়াওদবা মশাগী স্বার্থ য়েংদবা অসিনচিংবা কয়া হায়রবা ফাওবদা য়ানীংদ্রবা লৈমশিংদা মখোয় বারৌগনু কোম্মা খঙলকখিনি হায়না থেমজিনখি।

নোংমা নীনিগী মতুংদা গ্রীক্‌ষ পুক য়েক্কে, থিল্লে, নারে হায়শিমদুনা ফ্র ফ্র ওম্মা খাঙশিল্লরে। লৈমশিংনা অনাবা ফনবা কননা হোংনজৈ, হীদাক লাংথক থিদুনা ফনা কননা হোংনৈ অদুবু ফবা খক লৈখিদ্রো। চাকলে, থিল্লে, বারে, শিরে হায়না পলেম গীশোম্মা পছৌ পাশোম্মা অরা-মৈচাক খাঙদুনা লৈরে। জগৎ মপুনি পুন্নিমক খঙবিরিবনি করি উপায় তৌরগা ফগনি তাকপিয়ু হোংনজগে হায়দুনা লৈমশিংনা হংজবদা গ্রীক্‌ষনা- “ঐবু শেংনা নীংজবা ভক্ত অমগী চরণামৃত (খোঙজুম- water in which the foot of a diety or a reversed

person has been washed) খজিঙং থকুবদি শোয়দনা ফগনি নখোয় পীবা ওমগদ্রা” হায়রকুবদা রুক্মিণীনচিংবা লৈমশিংনা করম্মা জগৎকী মবুংঙোদা চরণামৃত পীবাগী যৌনা লৈগদৌরিবনো, তমখীরবা পাপ অসি করম্মা লঙশিনগদৌরিবনো, করম্মা নরক তাগদৌরিবনো খনবদগী কনা অমঙুনা চরণামৃত পীবা ওমখিদে। চরণামৃত নঙবা অতোপ্লা অমা হায়বিয়ু হায়জবদা চরণামৃত নঙনদি অটেনা ফবা ওমলোই হায়রকপদা মীপুম্ব খুদিং বানখি। দ্বারকাদা চরণামৃত ফংবা ওমদ্রগনা বন্দাবনগী মনাকতা লৈবা বরসানদা মী অমা থাদুনা মফমদুদগী চরণামৃতদু পীবা ওমবা ভক্ত (devotee) অমা ফংবা ওমব্রা য়েংহল্লু, মফমদুদি পীবা ওমগদবা ভক্ত লৈরমগদ্রা খল্লি হায়না শ্রীকৃষ্ণনা হায়রকুবদা মফমদুদা মী থাদুনা চরণামৃত ফংনবা হোৎনরো। নুমিৎ খরা লৈরগা মী অমনা চরণামৃত হায়রিবদু পুদুনা লাক্কাগা শ্রীকৃষ্ণদা পীররো। মী পূমনমক হরাওঁনে অদুবু রুক্মিণী, সত্যভামানচিংবা লৈমশিংদি ইঙক ওকখি। চরণামৃতদু হেক ফংবদা শ্রীকৃষ্ণ অনাবা ফরে, মীপুম্ব খুদিংমক হরাউনখি।

“ঐগীদমক হীদাক অসি পীরকপা মীদু কনানো” হায়না শ্রীকৃষ্ণনা হংলকপদা কালাদাসনা “বরসান্দা ইবুংঙোগী অনাবা ফনবা চরণামৃত খজিঙং পীম্বু হায়না হায়জরুবদা ঐবু অঙাওবা হায়না কৌদুনা ইরান শীরকপসু য়াওঁই, ইবুংঙোবু ফহরীংবদগী পীদি পীনীং অদুবু পীররগা নরক তাগদ্রা, পাপ লঙশিনবা তাগদ্রা কিবদগী পীবা ওমদবনা অম্মান্নি অদুবু কনাগুহী নুপী অমদি চেনশিল্লডুনা ঐবু খামলগা চরণামৃতগী পাত্র অমা পীদুনা ইবুংঙো য়াম্মা বারমলগনি থুনা য়াঙনা যৌনবা তৌরো হায়রকই” হায়না খুমখি। মহাক্তি নরক তাগনি, পাপ লঙশিনগনি হায়বগী অকিবা পোক্তবরা হায়না শ্রীকৃষ্ণনা মখা তানা অমুক হংবদা কালাদাসনা খুমখি- “বরসানগী অউবা মীনা নুপীদুদা, হে রাখা অপঙবী শ্রীকৃষ্ণদবু নঙগী চরণামৃত পীথকুবা তৌরিবদুবু করিগীনো, চেকশিনজৌ নঙসে পাপ লঙশিল্লবনি, নরক তাগদবনি হায়বদা রাখাদো করিসু নাচুংদে, যৌওঁইনা তাদে, ঐঙোন্দা থুনা হুংই

## প্রেমদর্শী মহিমা

হায়দুনা শাউদুম শাউরকই, হীদাকসিনা কোমদ্রগা থুনা অমুক লাকউ,  
অরাংপা পীগে হায়রকই।” ঙাঙনরিবা বাদু রুক্মিণী, সত্যভামানচিংবা  
লৈমশিং তুমিমা ওক্লা তামি।

শ্রীকৃষ্ণনা লৈমশিংদা ওনশীন্দুনা “নখোয় ময়ান্না নরক তাগনি  
হায়না কিবদু রাধাদদি কৃষ্ণগীদমক রাবনা নরক তাবা শুককি কিদেদো,  
পাপকী রাশু নাচুৎদেদো, নখোয় ময়ান্না নশাগী ওইজবগী শরুক  
খাফুনা থম্বা মরম্মা কৃষ্ণ ঐগী অনীংবা পাঙথোকনীংদে, রাধাদি মশাগী  
করিসু খাঙে, মশাগী খন্দে, মী অতৈদি মশা মশাগী ওইজবা খনবনা  
মরম ওইদুনা নরক তাগদ্রা, তুংদা অরা-অনা নংগদ্রা, পাপ পুগদ্রা  
খন্দুনা মশাগী খাকইদো” অসিনচিংবা কয়া হায়দুনা রাধাগী মগুণ  
থাগৎখি। অদুগা মখা তানা লৈমশিং অদুদা মখোয়সু পরাভক্তি থমদুনা  
মঙোন্দা তিনগে খল্লবদি মখোয় মশাগী অহং (I; self; the ego;  
vanity; conceit; arrogance) ভাব অদু পুমথা থাদোকদবনি নশ্রবদি  
কদৌঙেদসু রাধাগী থাক যৌবা ওমলোই হায়খি। দ্বারকাগী লৈমা  
খুদিংমক মখোয় কয়াদা পঙলমশ্রবনো, মখোয়দা কুপশিলম্বা অজ্ঞানগী  
(ignorance; want of knowledge; lacking in knowledge)  
মায়খুম শ্রীকৃষ্ণনা হাংদোকপিখিবদু খঙজখি। অসিগুম্বা বারী মতেক  
অমা জ্ঞানদেবনা মাগী শিষ্য প্রেমদাসতা লীবিদুনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা  
লৈবা রাধাগী প্রেম মহিমা খঙহনবিখি। করিগীদমক কৃষ্ণতবু নংতনা  
রাধা-কৃষ্ণ হায়না শক শোল্লরিবনো, করিগীদমক কৃষ্ণগী মাঙদা রাধাগী  
মিং হাপলিবনো হায়বদু প্রেমদাসনা খঙজখি।

গোলোক বৃন্দাবন্দা শাল্লবা লীলা মর্ত্য বৃন্দাবন্দা শাল্লবগী মরম  
“রাধাহৃদয়” পারগা ফজনা খঙবা ওমই। গোলোক ধাম থাদোফুনা  
শ্রীমতী রাধিকানা মর্ত্যদা বৃষভানু অমসুং কীর্তিদাগী মচা ওইনা  
পোকলৈ। বৃষভানুনা পুণ্যগী মশক ওইরবা বিরজা তুরেলগী মপান্দা  
মহামুনি শ্রীক্রতুনা তপস্যা (penance; meditation; religious aus-  
terity; austere practices; asceticism austerity; self- morti-

## প্রেমগী মহিমা

fication; divine contemplation) তৌরিবা মফমদুদা চংলগা মহামুণি  
ঐতুদগী ময়েক কুশুনিথোই তিনবা ভগবানগী নাম তরাতরক “হরে  
কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে  
হরে” হায়বা মহামন্ত্র অসি ফংদুনা মন্ত্র অসিবু শোন্দুনা জপ্ (mutter-  
ing of prayers; act of praying silently; repetition of man-  
tras; prayers) তৌরগা মহাময়া কাত্যায়নী (অম্বিকা) বু লৈশি-  
লৈখোনজুদুনা শ্রীমতী রাধীকাবু মচা ওইনা ফংজি। অসিগুদ্বা রাধা  
অসিগী শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা প্রেমগী মহিমাди (glory) চাংদমনীংঙাই  
মপা লৈতবনি।

\*\*\*\*\*



## শ্রীকৃষ্ণগী মক্ষমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা-২

শ্রীরাধা-কৃষ্ণ মৃশা অমণ্ডনি, প্রেম লীলাগীদমক অনী থোকপনি।  
 লৈদগী লৈনম খাইদোকপা যাদবগুম শ্রীকৃষ্ণগা রাধাগা খাইদোকপা  
 যাদে। শ্রীকৃষ্ণগী মক্ষমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা (glory; gran-  
 deur; majesty; dignity; greatness; magnitude; excellence)  
 অটৈ মীওইবা জীবদা লৈতে। রাধাগী ভাব মহাভাবনি, রাধাগী ভক্তি  
 (devotion; homage; veneration; reverence; attachment;  
 piety; inclination) পরাভক্তি। পরাভক্তি হায়বসি খায়দগী অথোইবা  
 জ্ঞান লৈবা ভক্তদদা ধন্বা ওহনি। পরাভক্তিদদি ভগবানগা ভক্তগা অমণ্ডা  
 ওইনখবনি। রাধা হায়বা রাহৈসিমক মনুংগী অর্থ অমদা ভক্তবুনি।  
 শ্রীরাধাদি ভগবতী দেবীনি। ব্রহ্মক্তি কজবা নিংখীবরুংগী অয়েীবা  
 ওমথে মৌরবী রাণীনি, রাধারাণীনি। শ্রীরাধাদি তশেংনমক শ্রীকৃষ্ণগী  
 প্রেমগী কল্প লতানি, সৰীশিংনা মনানি, মশানি, ময়োগ্মি। মশাগী  
 ওইজবা (স্বার্থ) যাওদা শুদ্ধপ্রেম অদুমকনা শ্রীকৃষ্ণবু পেজ্জনি। ভগবান  
 নীংজরিবা জীবশিংনা মশাগী ওইজবা খিদুনা ভগবান নীংঙি।  
 ভগবানগীদমক অরা-পোংলুম পুগে খনদে। শ্রীকৃষ্ণবু স্বার্থ যাওদনা  
 শেংনা অরা-পোংলুম পুগে খন্না নুংলিজবদি নীংজবদি রাধাতনি।  
 মীওইবা কয়ানা লাই নীংঙি খুরুম্মি মশাগী কালনবা। খুরুম্মিওদা  
 নশগা খুরুম্মগা বর নি, অপাঙ্গদু কোংদোকপা নশগা কোংদোকপা  
 পুক্রিংদা নীংলগা নশগা চীনদা মুকুম-মকুম শোভগা : “হে লাইনিংখৌ  
 ইবুংঙো! নুংঙাই যাইক পীনবিম্ব; হে সরম্বতী ইমা ইবেম্মা! পরীক্ষা  
 ওমজগে; হে লম অসিবু কোনবা লাই! অশোয়-অঙাম লৈহনবিগনু; হে  
 প্রভু! ননাইনা তৌখিবা পাপকী ধবক কোকহনবিম্ব; হে মহাদেব ইবুংঙো!  
 অপাম কাদা থুংজগে নুংশি নাক্তা যৌজগে...” অসিনিচিংবা মখল  
 মখলগী বর (boon; favour; blessing) নিরগা মখল-মখলগী লাই  
 খুরুম্মী নীংঙি। মন্তীকুরগা লাই খুরুম্মা অসি চংনবী অমা ওইনসু

তৌই। পাক্ৰিলা দশা (position of a planet at a person's birth; aspect of planets supposed to influence man's destiny; ecstasy; period of life) য়েংলুবদা লাংফম অসি অসি লৈ, বিষ্ণুদা অসি অসি কংলু দশা কোক্ৰনি হায়রকলবদা মচাগী, মপাগী, মমাগী, নুপীগী নুপাগী প্ৰেমনা কনমনখিবনা দশা কোকনবা পোংলম শুনা কংতুনা লাই খুৰুম্মী। ভগবানবু নুংশিদুনা ইঁচাসি, ইঁপাসি, ইঁমাসি... লৌশিনবিয়ু, ইঁবুংঙাগী সেবা ফংছনবিয়ু হায়না খৰুম্মদি ইঁয়াও য়াওদে। অসুম্মা মশাগী ওঁইজবা স্বার্থগা লোয়ননা লাই খুৰুম্মী নীংঙি।

অসুম্মা ভগবানবু নীংবা অসিগুম্মা দ্বায়কাগী রাগী কয়ানা শ্ৰীকৃষ্ণবু নীংজৈ। থম্মোয় শেংনা অচেংপা ভক্তিগা লোয়ননা সেবা তৌঁজৈ, পূজা তৌঁজৈ হায়না মখোয়না খঁজৈ। শ্ৰীকৃষ্ণগা ময়ী লৈনবদা মখোয়দগী হেনবা কনা লৈতে, মখোয়না মছেজৈ হায়না নাপল কাঁজৈ।

শ্ৰীকৃষ্ণনা চানবিবসু মখোয়না মছেজৈ খনজৈ। অসুম্মনা মখোয়না মখোয়গী নাপল অমসুং অভিমানবু য়োজুনা থম্মী। মখোয় মশাগী অহং ভাব (অহং-I; self; the ego; vanity; conceit; arrogance) থাদোকপা ওমদে। অদুগা শ্ৰীকৃষ্ণগীদমক থৰায় থারবসু থাগে, নরক তারবসু তাগে পাপ ফংলবসু ফংগে হায়বগী ব্ৰাখল মখোয়দা চেন্দে। অদুনা শ্ৰীকৃষ্ণগী অনাবা কনবা মখোয়গী খোঙজুম লীবম্মী মৌনা লৈখিদে। অদুবু শ্ৰীমতী রাধাদি পুন্মমন্ত্ৰগী পুন্মতোপ তোম্মী। পুন্মমকপু খঙবা ভগবান্না মতম চুন্নদা রাধাগী মিংতবু হম্মা হম্মা শোদ্দুনা লৈ অদুগা মমিংদুনা য়ান্না ইঁকাম খুম্মবা উংলি। শ্ৰীকৃষ্ণগী অনাববু ফগনি হায়বদি মাগী খোঙজুম শ্ৰীকৃষ্ণদা লীধক্ৰুগা নরক তাগনি হায়বগী কলিসু নাচুংদে অদুগা স্বৰ্গ কাগনি হায়বগীসু মিহৌদে। অদুগা শ্ৰীকৃষ্ণবু নীংজরিবা মহাক্কা মম্মনাগী ইঁশিং, অহোবা চক্ষুদা শোকপদা নাপল শুকয়াও য়াওবিদে য়ান্না কিজন্না শ্ৰীকৃষ্ণবু নীংজরিবা ইঁশিং শোকখি।

মায়্যা য়াওদবা কোনশেং ওঁইবা জীবগী নুংগী ওঁইবা হকচাং শুক্কাদেহ পুরিবা শুক্কাজীবগী শুক্কা ওঁইবা মায়্যা পজ্জবা আত্মা অদুনা

## স্বপ্নবী মনসা

মাগী হৌরককম পরমাঙ্গা অদুবু কংজনীংবগী ঈষৌলাংবা শুদ্ধপ্রেম  
অসি মীওইবা ঐখোয়দ ফংবা বানা থোকই। শোকপদগীনা অদুমক  
তাইবঙ বীরমলেনগী ওইবা নুংঙাইবা অসিবু স্বক পামলঙবী ভগবানগী  
মায়কৈতদা পুন্সীং লুপুনা লৈবী অদুগুস্তী নিত্যসিদ্ধা (always proved;  
ever successful; axiomatic; ever perfect; ever accom-  
plished. নিত্য-enternal; perpetual; everlasting; infinite; ever;  
always; diurnal. সিদ্ধা -successful; proved; valied) হয়না  
খঙনবী গোপী অদু ব্রজলীলাদা রাখগী মফমদা লৈ।

নুপা নুপী অনীগী নুংশিনবা মতৌনা তাইবঙপানবা অসিদা  
খাইদগী পুন্সী ইহেন হেল্লি হায়বদগী মীওইবা জীবনা মশানা নুপী  
(প্রকৃতি) ওইয়গা ভগবানবু নুপা (পুরুষ) ওইনা নীংজবা অসি  
বৈকবশিংনা অংখোইবনি হায়না লৌনিরি। শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুনা রাধা  
ভাবতা শ্রীকৃষ্ণবু উপাসনা তৌজখি। নুপাসু নুপীসু নুপীগী ভাবতা  
নায়িকা ওইয়গা ভগবানবু নায়ক ওইহল্লগা নীংজবনা হেল্লা লায়বা  
লম্বী ওই হায়না লৌনে। অসি ইয়ি হায়দুনসু নুপানা নুপীগী ফিজেন্  
শেংতুনা নুপী শায়শাদবগী বা নঙে, চুম্বতা ভাবকী বানি। অসিগুস্তা  
মধুর (sweet; delicious; pleasant; beautiful; melodious;  
lovely; graceful; agreeable) রস নশগা কান্তভাব (কান্ত-lovely;  
dear, amiable aesthetic; beautiful/handsome) অসিদা অমুক  
নুপা-নুপী ইফলাগা লৈমিয়বদগীদি অরোনবা নুপা নুংশিনবনা হেনজিনবা  
ভাব লৈবদগী শ্রীকৃষ্ণবু অতোগা নুপা ওইনা শরণি (রাখলনা ভাবনা  
শাবা) তৌজদুনা পরকীয়া (illicit love; extramarital love; other's  
wife or mistress; adulteress; married to other; belonging  
to others) ভাবতা ভগবানবু নীংজৈ। মসিগী মরু ওইবা মরমদি  
হকপাল্লবা নুপা-নুপীদি সমাজকী চংনবি লীপুনা চেংনা পুনশিল্লি। মরা  
মপুরোইবা লৈবী নুপীনা অরোনবা নুপা নুংশিনবা লৈবগী মফমদদি  
নায়ক-নায়িকা অনীদা সমাজগী চংনবী লীপুন কিরঙে খৌশারঙে।

বাহির (outer; outside; external; exterior) ভাবতা রাখনা তুচ্ছচর্চাওঁই ওঁইরবা লমচৎ পরকীয়া রস অসি লাইনীং লক্ষীদদি অথোইবা ওঁইরকই। ধর্ম-ধর্মী (virtue; religion and having properties of virtue), অকায়- অতোয়তবু খন্দুনা লৈরিবর্মইদি ভগবান ফংবা ওমদে। অন্তর (interior; heart; mind) ভাবকী ফজবা অদু বৈষ্ণবশিংনা চেৎনা খাজদুনা থল্লি। পুন্মকপু খাদোকপা ওমুকপা অদুতদা ভগবানগী খৌজালনা মখনতা চওজরতুনা জীবদুবু মানবিরকবি। আয়ানগী যুমদা লৈরিবা রাখানা যতিলা কুতিলাগী পল নমখায়দুনা ভগবানগী নাজা লাকখিবা য়ায়া অর্থ লৈবা স্বাক্ষমনি। নুংগী ভাবতা লৈরিবা ফজত্ববা, লুত্ববা, রাখা-কৃষ্ণগী অথুগ্লা লীলাবু খঙদবনা শেরামনা লৌনবা য়াওরি। অদুগা অকায়-অপেৎনা নোংগা লক্ষী ওঁই, শিবগা মরী লৈনদে, পঙতা তাবনি হায়না শ্রাদ্ধ কর্মদা রাখা-কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগী ঈশৈ শকপদা কনাগুত্বনা ধীনা ওঙনবসু য়াওঁই। অদুবু নুংগী ভাব ফজনা খঙবা বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী মফমদদি রাখা-কৃষ্ণগী অথুগ্লা লীলা, গুণ অমসুং দিব্যানাম শোল্লাগা, তারগা অমসুং স্মরণ তৌরগা থম্মোয়দা শেংলবা ভাব প্রেম রস ফাওরকপা ওম্মী। খঙজিনগদবা স্বাক্ষম অমনা অসিগুত্বা পরকীয়া রস অসি লাইনীং লক্ষীদা অথোইবা ওঁই হায় হায়দুনা নুশীনা অরোনবা নুগা থন্ববু শৌগৎপগী বা নঙে হায়বসিনি। চুম্বতা যৌশিনবা ভাব অদু লৌবগী হাতনি। খাবা শাগৈগী যৌ ওঁইরবী পান্হোইবীনা নোংপোক নিংখৌগা লৈনবা মরী থন্বসু পরকীয়া রসকী মনুং চল্লি। মরম অসিদগী লাংবনগী চনি পানবা নুমিং রাখাট্টমী থোকপা নুমিং অসিবু বৈষ্ণব সমপ্রদায়না অশেংবা নুমিং অমনি হায়না লৌনরি। অদুগা রাখাগী নাম শোনবনা ভগবানবু ফংননবা লক্ষীনি নীংনরি। বিজ্ঞান্না স্বম্মেৎনা চাওখংলবা ভগবান (ঈশ্বর) লৈতে হায়না লৌনরক্ববা মতমসিদা প্রকৃতি (জীব) অমসুং পুরুষ (ভগবান) কী লৈনবা মরী, আত্মা অমসুং পরমাচ্ছাগী মরীদি স্বক মূৎপা লৈরোই। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাখাগী প্রেমগী মহিমা অসি যৌনা চাংদমনীংওঁই লৈতে হায়বা ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা খঙনরিবনি।

## সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দার্শনিকী মীংয়েংদা শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী যুগল রূপ

বিজ্ঞান নোংম-নোংমগী চাওখৎলকপগা লোয়ননা কান্নবা কয়া পুরজুনসু পুক্রীং ফাথনা নে-তানা ঈংনা লৈগদবা পুন্দিদা লাঙতকুবা অমদি হেক-হেক পোকহল্লি। অকিবগী মশক ওইরবা লানগী খুজু-খুংলায়না অমসুং অতৈ মরম খরনা মীওইবা জাতি অমসুং জগৎ জীবশিং অসি পৃথতম তুমখিদুনা মহাপ্রলয় (great dissolution of the entire world; universal cataclysm) গী খায়াংতা তাখিগদ্রা হায়বগী নুংনাংবা হেক হেক পোকই। শান্তিগী লম্বীদা ঈংনা তপ্পা পুক্রীং লৈতানা অমসুং ফাজিদুনা লৈননবগীদমক রাধা তত্ত্ব (fundamental truth; accurate idea or representation; reality; insight into the true nature of a thing; divine knowledge; essential nature) করিনো রাধা-কৃষ্ণগী যুগল (pair; duo; duet) রূপকী মূর্তি অসি করি বাহেঙ্ক লৈবগে, করহা ভাবকী মওংনো খঙজিদুনা পুক্রিং চিংশিনবা তঙাইফদে। জগৎ মপু ওইরিবা পরমব্রহ্মনি হায়নরিবা শ্রীকৃষ্ণতবু নীংবগী মহৎতা রাধাবুসু যাওনা যুগল রূপপু নীংনরিবা করিগীনো খঙনজিনবগা লোয়ননা করিগীদমক যুগল রূপ অসি কৃষ্ণ-রাধাগী যুগল রূপ হায়দুনা রাধা-কৃষ্ণগী যুগল রূপ হায়রিবনো খস্তুনীংঙাই ওই।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণসি সাক্ষাৎ (immediate; direct; present; incarnate) পরমব্রহ্মনি। মায়ানা মরম ওইদুনা মীওইবগী হকচাংগী মওং লৌদুনা উবদনি। তাইবঙ অসি শেমদ্রিঙেগী মমাঙদা শূপনা পরমব্রহ্মগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণতমক লৈরম্বী। অসিগুহা পরমব্রহ্ম অসিবু হিন্দু বৈষ্ণব সমপ্রদায়গী ভক্তশিংনা কৃষ্ণ হায়না খোল্লি। তোঙান-তোঙানবা সমপ্রদায়গী মীওইশিংনা মাগী-মাগী মরোন্দা তোঙান-তোঙানবা মিং খোল্লি। অসুন্না লৈশেমদ্রিঙেগী মতম অদুদা মাগী সৃষ্টি (creation) তৌনবা সত্ত্ব, রজঃ অমসুং তমঃ গী মশক ওইবী শক্তি

অদুসু মঙোন্দা চঙদুনা অমস্তা ওইনা লৈরম্মী। শক্তি অদুমক সত্ত্ব গুণনা মকোক ওইদুনা লৈরবদি রাধামকি, মহাক শ্রীভগবানগী আহলাদিনী (pleasure; delight; joy; glad) শক্তি। ভগবান্না অবতারনচিংবা তৌবদা মাবু নুংগাইবা নীনবগীদমক শক্তি অদু রাধা ওইনা অবতার লৌরিবনি। অশেংবমক্তি কৃষ্ণগা রাধাগা করি অমস্তা খেলদে, মতম পূমনমস্তা অমস্তা ওইনা লৈরিবনি। অদুবু মায়ানা শাবা হকচাং লৌবা মরম্মা মখোয় অনীবু ঐখোয়না তোঙান-তোঙান্না উবনি, খঙনবনি। রাধা-কৃষ্ণ অনীগী তেজ (মঙাল) গী মশক-মওন্দা করিসু খেলবা লৈতে। কৃষ্ণনা লৈবা মফমদা রাধাসু মতম পূমনমস্তা লৈরিবনি, কৈদৌঙদসু খাইনবা লৈতে। শলোমদগী অঙৌবা, মৈদগী অশাবা খাইদোকপা যাদবগুম, রাধা-কৃষ্ণ খাইদোকনবা যাদে, পূন্না লৈবনি। কৃষ্ণনা সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্মমকনি অদুগা রাধানা কৃষ্ণগী শক্তি ওইনা তাইবঙ অসিবু শেমলিবনি।

মরম অসিনা রাধাদি শ্রীভগবানবু নুংগাইবা পীদুনা মাগী শক্তি ওইনা লৈবা মরম্মা ভগবান্দগী অতোপ্পা ওইনা লৈ হায়না লৌরোইদবনি অদুগা শ্রীকৃষ্ণ লৈবা মফমদা রাধাসু লৈরিবনি। শ্রীকৃষ্ণতবু নীংলগা রাধাসু য়াওরবনি হায়না খন্দোকুবসু মীওইবগী পুত্রিং ভগবানগী নাস্তা মওং তানা চিংশিমবগীদমক শক্তি ওইবা রাধাসু য়াওগদবনি। অদুগা অমুক ঐখোয়না ভগবান অমসুং রাধাগী নাম শোনবা মতমদা থক-খা ওলবা মওন্দা রাধা-কৃষ্ণ হায়না শোল্লি। জগংকী মমা ওইবী প্রকৃতি রাধাসি মপা ওইবা কৃষ্ণদগী শরুক চান্মা হেন্না অথোইবী ওই। মরম অদুনা রাধা-কৃষ্ণ হায়না শোনবনি। রাধা তন্তুবু শ্রীকৃষ্ণদগী অতোপ্পনি হায়না খল্লোইদবনি। অমস্তনি খনগদবনি। অমস্তা ওইরবসু মায়ানা মরম ওইদুনা লীলা তৌগে (শালগে) হায়বগী অনীথোকনা উবদনি। অনীথোকনা উরবনি। অনীবু অমস্তা ওইনা নীংনবা মনুং চম্মা নীংবা মতমদদি শ্রীরাধা-কৃষ্ণ যুগল রূপ অসিবু অমস্তা ওইনা নীংগদবনি। কৃষ্ণগী মমাওন্দা রাধা হায়বা মিং অসিনা হানবগী মরম শমনা হায়বা তারগদি অঙাংনা মপাদগীদি মমানা হেন্না লুমনা খল্লি হায়বসিনা

## প্রেমদর্শী মহিমা

অশেংবা পাউখুমনি হায়বা ঘাই। সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণদগী মাগী  
 লোয়নবী রাধানা শরুক চান্সা হেমা গুণ লৈ। মসি কয়মনা ওইকয়  
 থোকই? মীশকী মিৎয়েংদা, পাক্সল অমসুং অতৈ মরম খরদা য়েংলবদি  
 নুপা অসি নুপীদগী য়ায়া মতীক মগুণ চাউই। নুপীদদি অদুক হাকনা  
 গুণ লৈতে। অদুবু মপা ওইবা নুপা অদু মমা ওইবী নুপীদগী মগুণ হেমা  
 লৈজরবসু মচা ওইবিশিংগী মফমদদি মমা অদুনা মপাদগী মতীক-মগুণ  
 চাউবা হেল্লি। য়ামনা পীকলিবা অঙাংবু চাউননবা য়োকপসি নুপাদগীদি  
 নুপীনা হেমা ওম্মী। মচাগীদমক খোম পীখজুনা, হজোইবা তুজংচবা  
 পোস্তবমথৈ মথী-ময়ুং শেংদুনা পায়দুনা য়োকলিবনি। মসি নুপা ওইবা  
 মপানা ওমগদবা নঙে। অদুগা মসি সাধারণ ওইনা মপানা তৌদে,  
 অদুগা মহৌশানা য়ারোইদবসু লৈ। খোম পীখজুনা মচা য়োকপসি  
 প্রকৃতিনা মমাদা পীরকলবনি, মপাদা নঙে। অসুয়া মচাগী মফমদা মমা  
 অমনা তৌরিবা অসি মপানা তৌবা ওমদে। মচাগী মফমদদি মমা অসি  
 মপাদগী হেল্লি। শরুক চান্স্যতা হেনবা নঙে, লীলীং-লীলীংগী মথজা  
 হেমা চাউরিবনি। মচাদদি মমা অসি মপাদগী হেমা লুম্মী। অদুনা মচানা  
 মমাবু মপাদগী হেমা পূজা তৌফম থৌকই, খুরুমফম থৌকই। শা-  
 উচেকনচিংবা জগৎ জীবশিংগী মনুংদা মপা য়াওদনা মমাতনা মচাশিং  
 য়োকপা জীব কয়ামরুম লৈ। সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণসি জগৎ অসিগী  
 পরম পিতানি, রাধানা পরম জননীনি, অদুগা জীব পুন্সনা মথোয়গী  
 মচানি। প্রকৃতি ওইবী মমা রাধানা মপা ওইবা কৃষ্ণদগী চাউবা হেল্লি।  
 রাধাগী গুণনা চাউবসিনা কৃষ্ণগী মাঙদা রাধাগী মিৎ হায়নি মচা ওইবা  
 ঐশোয়না।

অশেংবমক্তি পূম্নমক কৃষ্ণ ওাস্তনি, মঙোন্দগী হেমা মতীক-মগুণ  
 চাউবা কনা লৈতে। রাধাদি মাগী শক্তিদি, শ্রীকৃষ্ণদা চঙজদুনা লৈরিবনি।  
 পাক্সল কনবা, লৌশিং শিংবা, লমজেল য়াঙবা, মীনুংশি খঙবা গুণশিং  
 অসি মীগী মশাদা চঙদুনা লৈবা গুণনি। মীদুদা লৈবনি। রাধা হায়বা  
 শক্তি অসিসু শ্রীকৃষ্ণদা লৈবনি, চঙজবনি। তাইবঙ শেষগে হায়বগীদমজা

## শ্ৰেয়সী মহিমা

মণ্ডোন্দগী তোঙানবা প্রকৃতি ওইবা রাধা ওইবতনি।

অদুগা অতোপ্পা স্বাক্ষম অমনা ঐশ্বর্যগী খুলাই অসিদা নুপানা মাগী নুপীবু অতোপ্পা মীনা থাগৎলগা অমদি লুনা তৌরগা পূজা তৌরগা হরাওজবা, নুংঙাইজবা, পেঞ্জবা অদুনা মরম ওইদুনা থাগৎলিবা, লুনা তৌরিবা অমদি পূজা তৌরিবা মী অদুনা পেনবিবগুম ভগবান শ্রীকৃষ্ণসু রাধাবু পূজা তৌরিবা নীংজরিবা মীশিং অদুনা পেনবী অমসুং কৃপা তৌবী। কনাগুম্বা নুপা অমনা মাগী নুপীবু মীনা মশক মতৌ ফজৈ, চুং ফিরাল চায়, রাশি-গুণ লৈ, ব্যবহার ফজৈ, মাগী নুপাদগী হেন্না কৈ হায়নবদা নুপা অদুনা হরাওজৈ, মাবু হনথনা য়েংঙি হায়দুনা শাউদে। মাগী নুপীবু থাগৎপদা পেঞ্জৈ। অসুমনা রাধাগী নাম শোল্লগা মণ্ডোন্দা চঙজরগা, কৃষ্ণসু রাধাবু পূজা তৌরিবা মীশিং অদুনা পেনবী অমসুং কৃপা তৌবী হায়না লৌটেন।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংসি ঐশ্বর্যগীসিগুম্বা নঙে, মায়ানা মীওইবগী হকচাং ওইনা উবতনি। মাদি সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মনি, সংসারগী বিষয়ভোগ (enjoyment of worldly objects) মণ্ডোন্দা করিসু ওইদে। অঙাংনা মিংশেলদা উবা মাগী মশাগী মমিবু অতোপ্পগীনি খন্দুনা মদুগা লোয়ননা শাল্লদুনা নুংঙাইথোকপগুম্বা ভগবান শ্রীকৃষ্ণসু রাধাগালোয়ননা অনী থোকনা শাট্টে। অঙাংসু মমিসু অমঙনি, রাধাসু কৃষ্ণসু অমঙনি। চুমনা মপান্দা উবদা রাধাগা কৃষ্ণগা রাসলীলা তৌরগা শাল্লরগা বিষয়ভোগ তৌবা ওইনা উবতনি। বিষয়ভোগ তৌই হায়না খনবসি মহাপাপকী মশকনি। ফংনীংবদগী অপান্দা পোৎশিংবু নীংবা মী অদু কামী (lustful; wanton; libidinous; amorous; lascivious man) নি, অদুগা মতম পুন্সমজা পেদুনা করি অমজা পামদবা মী অদু অকামী (free from desire or passion) নি। শ্রীকৃষ্ণ মহাভক্তি বিদ্যা (learning; knowledge; wisdom) অমসুং অবিদ্যা (absence of learning; ignorance; spiritual ignorance) গী মশক ওইবা সংসার অসিদগী অতোপ্পা ওইনা সাক্ষাৎজ্ঞানগী মশক ওইনা লৈরিবনি। অসিগুম্বা মহাক



অসি বিশ্বী (worldly minded man) ওইফম খোঙে। মরম অসিনা শ্ৰীকৃষ্ণৰ মতম পৃথনমত্ৰা মায়াদগী লানখোঙুনা লৈবনি হায়না চপ যুংনা লেপতুনা মাৰু ফংনবা অমসুং খঙনবা হোংনগদবনি। শ্ৰীরাধাসু কৃষ্ণগী আহলাদ (joy; gladness; delight; pleasure; mirth) শক্তি ওইবীনি। অদুনা ইবুংঙো মঙোন্দগী মীকুপ অমা ফাওবা থাদোঙবীনি। ইবুংঙোগা যুগল ওইদুনতা লৈবীনি।

মপালখোংদা ওইবা যাবা মীংয়েংদা য়েংবা তারবসু শ্ৰীরাধা-কৃষ্ণগী যুগল ৰূপকী মতাঙসি ৰাস লীলাগী মতাঙদনি। মতম অদুদা শ্ৰীকৃষ্ণ চহী ৬/৭ লোমতা গায়রিবনি। অদুগুংহা চহী মতাঙদুদা কাম (lust; passion; sexual desire) গী ৰাখল লৈত্ৰিবনি। মতমদুদা শ্ৰীকৃষ্ণনা ৰাধাতা নম্ববা অতৈ গোপীশিংগা বিষয়ভোগ তৌই হায়বসি ওইখোঙবনি। মপালখোংদা লীলা ওইনা শাম্ববতনি। মপালগী ভাব লৌৰগদি পাপ ওইগনি। ৰাধা-কৃষ্ণগী যুগল ৰূপগী নুংগী ফজবা য়াম্মা লৈ। রহস্য খঙনা চংলবদি মহাপুণ্যগী মশক্ৰি। রহস্য (secret; mystery) খঙনা তারবদি নম্ৰগা তাহল্লবদি ৰাস লীলা অমসুং যুগল ৰূপনা হৃদয় (heart; mind) গী অনাবা ওইনা লৈরিবা কাম হায়বদি বিষয়ভোগ থাদোকতুনা অৱানবা খুভম ফংগনি হায়নরিবনি। ৰাধা-কৃষ্ণগী লীলা, দিবা (divine; heavenly; celestial; supernal) লীলানি অচম্বা নঙে।

বিজ্ঞান্মা চাওখংলকপগা লোয়ননা ঈশ্বৰনা তাইবঙ শেম্বী হায়বসি য়ানরঙে। ক্ৰম-বিবৰ্তন (খিওরী ওব ইবোলুসন) দা থাজনরঙে। চাৰ্লস দাৱৱিন, লামাৰ্কনচিংবনা তোঙান-তোঙানবা ক্ৰম বিবৰ্তনগী মথং মথং ওল্লকপা য়াওলগী সিদ্ধান্ত (principle; decision; conclusion) পুথোক্লে। ভাৱন্তা সাঙ্ঘ্য দৰ্শনগী কপিল মুণিনা ক্ৰম-বিবৰ্তনগী মতাঙদা পুৰুষকা প্ৰকৃতিগা অনীগী মৰীদগী ওইৱক্ৰিবা য়াওল তাক্ৰি। ঈশ্বৰনা তাইবঙ শেম্বনিবু হায়ববসু, নঙেবু হায়ববসু কৰম্মা য়াওল লাক্ৰিবনো হায়বদুদি বিজ্ঞানগী মীংয়েংদা য়েংফম থোকই। কদায়দগী,

## প্রথম দৃষ্টি

করিদগী করিয়া যাওল লাকশগে হায়বদু য়েংবা তারবদি সৃষ্টিগা (ত্রিয়েসন) ক্রম-বিবর্তনগা খেয়বা লৈতে হায়বা য়াই। সৃষ্টি, প্রকৃতি-পুরুষ ওইবা রাধা-কৃষ্ণদগী ওইখিবনি। যাওল লাক্খিবা অসিসু প্রকৃতিনা শক্তি ওইবা অহানবা গোংশক অমদগীনি, রাধা-কৃষ্ণদগীনি। মরম অসিনা রাধা-কৃষ্ণগী যুগল রূপ য়ায়া ফজবা, য়ায়া লুবা অমসুং য়ায়া লুখুবা নুংগী ভাব অমসুং অর্থ লৈ। অমরোমদা অমুক নুপা-নুপীগী মরী অসি রসশিংগী মনুংদা অথোইবা রসনি। মধুর রসনি। তাইবঙগী লেঙলি-পাল্লিবা জগৎ-জীবগী মনুংদা লাবা-অমোমগী মরী, নুপা-নুপীগী মরী তাইবঙনা লৈরিবমখে খক থাবা য়াবা নঙে, মরী অসি লৈত্রবদি তাইবঙ জীব লৈরোইদৌরিবনি। মসিগী ভাবতা য়েংবা তারগসু যুগল রূপকী ফজবা ভাব লৈ। অসুয়া রাধা-কৃষ্ণগী, যুগল রূপ সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দার্শনিকী মীংয়েংদা য়েংবা য়াই।

## দার্শনিকী মীংয়েংদা নুপী

হৌজিকী মতমদা বৌদোক ব্রাথোক কয়াদা নুপী মাত্তবদি লৌশিনবা যাদবা, লৌশিনবা ওমদবা, নুপীনা অচৌবা বৌদাং লৌবা কয়া মাত্তরি। অদুনা নুপী অসি করিনো, করি করিবু নুপীগী ভাবতা লৌবা মাত্তগে হায়বা ব্রাথলশিং খন্দুনা দার্শনিকী মীংয়েংদা নুপীবু খরগা লুথনা য়েংনবা হোংনবা য়াই।

মতাঙ অসিদা শ্রীস্বামী যোগেশ্বরানন্দ গিরিনা শ্রীষদুসিংহগী মফমদা রাখাত্তুদা চিংনবা মতাং অমগী লেংদৌকপা ব্রাফম অদু নীংলিংবা য়াই। সুমীনা অসুমনা পল্লি: সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণদগী মগী লোয়নবা রাখাদা ~~শ্রীকৃষ্ণদগী~~ চান্দা হেমা গুণ লৌশিনবা মীংয়েংদা য়েংলুবদি নুপা অসি মতম পুয়মতা নুপীদগী মামনা মতীক মগুণ চাউই, নুপীদদি অদুক হাক্সা মগুণ লৈতো ... মপা ওইবা নুপা অদু নুপীদগী মামনা হেমা মগুণ চাউই ~~মপা~~ মপা ওইবা মী অদুক মফমদদি মমা অদুনা মপাদগী হেমা মতীক মগুণ চাউই ... পোকদগী হৌদুনা মচা অদুবু খোম গীথকুনা অমসুং তুচ্চবা (হেমাওইবা) লৈতনা মখী ময়ুং পায়দুনা, শেংদুনা য়োকই, মতম পুয়মতা মচাদগী ~~কয়াদা~~ তৌদুনা মাবু মী ওইনবা কয়া হোংনৈ। মচাগী মফমদা মমানা তৌকুনা মপা ওইবনা কৈদৌওদসু তৌকৈ মতম অসিনা মচাগী মফমদদি মমা অদু মপাদগী হেমা মতীক মগুণ চাউই হায়বসি শাস্ত্রকারশিংনা লাউদুনা হায়রি। (অমৃত বাণী লা: ২০-২১) হায়না ইবগা লোয়ননা মনু স্মৃতি (২/১৪৫), বসিষ্ঠ স্মৃতি (১৩/৫৮), ব্র: বৈ: গণপতি (খ:৪৪/৬১) অমসুং ব্র: বৈ: পু: (কৃষ্ণজন্ম খণ্ড) নচিংবা লাইরিকশিংদা মচাগী মফমদা মমা ওইবীনা মপাদগী হেমা গুণ লৈবা অমসুং লুভা হেনবগী ব্রাফম কয়াসু ইরি। অদুগা অমুকসু মখা তাবা ওইনা হায়রিবশিং অসি ব্যাবহারদা চংনবা ইমা ইপাগী মরমদা তাকশনি হায়না ইবগা লোয়ননা সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণসি জগৎ অসিগী পরম পিত্রনি অদুগা মগী শক্তি ওইবী অমসুং প্রকৃতি ওইবী রাখাসি জগৎ

## শ্বেতধর্মী ধর্মীয়া

অসিগী পরম জননীনি লেঙলি পাঞ্জিবা পুন্মকসি মাগী মচা ডাঙনি।  
 মখোয়বু যোকপি-থাকপিদুনা প্রকৃতি ওইবী মমা রাখানা চাওখৎনবা  
 হোৎনরিবনি। মরম অসিনা মচা ওইবা জীবশিংগী মফমদা মপা ওইবা  
 পরম পিতা শ্রীকৃষ্ণদগী মমা ওইবী জগৎ জননী রাখানা শরুক চামা হেন্না  
 মতীক মগুণ লৈ.. (অমৃতবাণী লা:২১-২২) হায়না যখা তানা ইবা  
 অসিদগী মমা ওইবী অসি কয়াদা মগুণ চাউথুবনো হায়বদু খঙবা ওশ্মী।  
 তৌবগীদি পুন্মক কৃষ্ণ ডাঙনি, মণ্ডোন্দগী হেন্না মতীক মগুণ চাউবা  
 কনা অমঙা লৈতো। রাখাদি মাগী শক্তি। শ্রীকৃষ্ণদা চঙজদুনা লৈবনি।  
 তাইবঙ শেষেগে হায়বগীদমক মণ্ডোন্দগী তোঙান্না প্রকৃতি ওইবা রাখা  
 উবতনি।

শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা শ্রীযদুসিংহগী মফমদা  
 রাখা তত্ত্ব হায়বা অদুগী মতাঙদা অসুন্না ইরি: ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রসি  
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মমক্তি, শূণ্ণা মাযানা মরম ওইদুনা হকচাৎ লৌবগুণ তৌনা  
 উবদনি.. সৃষ্টি হৌদিঙগী মমাঙদা শূণ্ণা পবমব্রহ্মগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণতমক  
 লৈরমহী। মতম অদুদা মাগী সৃষ্টি তৌননবা সত্ত্ব, রজঃ অমসুং তমঃ গী  
 মশক ওইবী শক্তি অদুসু মণ্ডোন্দা চঙজদুনা অমঙা ওইনা লৈরমহী। শক্তি  
 অদুমক সত্ত্ব গুণনা মকোক ওইদুনা লৈরবদি রাখামক্তি, মহাক শ্রীভগবানগী  
 আ লাদিনী শক্তি। হায়বদি অবতারনচিংবা লৌবা মতমদা শ্রীভগবানবু  
 নুংঙাইবা পীবা শক্তি।... শ্রীভগবান্না কৃষ্ণ ওইনা অবতার লৌরবদি মাবু  
 নুংঙাইবা পীনবগীদমক শক্তি অদুনা রাখা ওইনা অবতার লৌরিবনি।  
 অশেংবমক্তি কৃষ্ণ অমসুং রাখাদা করিমঙা খেন্নদে... অমঙা ওইনা  
 লৈরিবনি... অপঙবা মীনা মখোয় অনীবু তোঙান তোঙান খঙনরিবনি।  
 ... শঙ্কোম অমসুং (মদুগী) অঙৌবা মচুদা করিমঙা খেন্নদবগুন্না রাখিকা  
 অমসুং কেশব... অনীদা... খেন্নদনা য়েংবা মীশিং অদুনা... ভক্তি। মরম  
 ওইদুনা... ব্রহ্মপদবু হায়বদি মোক্ষবু ফংহী। (অমৃত বাণী লা : ১১-১৩)

শ্রীকৃষ্ণ লৈবা মফমদা রাখাসু মতম পুন্মমঙা লৈরিবনি। কদৌঙেদসু  
 খাইনবা লৈতো। শ্রীকৃষ্ণদি সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্মমক্তি অদুগা রাখানা শ্রীকৃষ্ণগী

## প্রেমধর্মী মহিমা

শক্তি ওইনা সংসারসিঁবু শেখীবনি। রাধা, শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং তংখায়  
 অমদগী পোকপনি। মহাক শ্রীকৃষ্ণদগী খেমদে, চপ মাস্ত্রে। মহাক তশেংনা  
 ঈশ্বরী মূলপ্রকৃতি (root cause of every thing; original nature)  
 দেবীনি। জগৎকী মমা ওইবী প্রকৃতি রাধানি অদুগা জগৎকী মপা ওইবা  
 পুরুষ শ্রীকৃষ্ণদগী শরুকচামা হেমা অথোইবীনি। অদুম ওইনমক রাধা  
 তস্তুবু শ্রীকৃষ্ণদগী অতোপ্পনি হায়না খল্লোইদবনি। রাধা-কৃষ্ণ অমউনি।  
 অমউ ওইরবসু মায়ানা মরম ওইদুনা লীলা তৌগে (শাল্লগে) হায়বগীদমউ  
 অনীথোক্কা উবদনি। মৈতৈগী লাইনীং লাইশোনগা মরী লৈননা  
 লৈশেমলোনগী মতাঙদা কুরুগী হকচাংদগী ইমা লৈমরেন শিদবী থোকখিবগী  
 রারী লৈ। লৈশেম্বগী রারী লৈ। ভারতকী সাংখ্যদর্শনদা কপিল মুণিগী  
 মতুইমা খোঙতেকপা অমগা মীংতাঙবা অমগা পুন্সগা লস্বী লানথোকপা  
 ওম্বগুম পুরুষ অমসুং প্রকৃতি পুন্সগা মালেম অসি ওইরকপগী রারী লৈ।  
 প্রকৃতি ওইবী রাধা অমসুং পুরুষ ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী যুগলনা পুমা সৃষ্টি  
 শেম্বগী রাফম লৈ।

করম্বা মতমদগী মতম হৌরকখিবগে, মতমগী চহী কয়া শুরবগে  
 ,করম্বা মতমদা লোইগদগে খনবদা অঙকপনি। হৌফম লোইফম অরেপ্পা  
 লৈররোইদবনি। মীওইবগী লৌশিংনা, বৈজ্ঞানিকশিংনা হোংপদা লুরগদবনি।  
 সতা, ত্রেতা, দ্বাপর অমসুং কলি হায়বা যুগ মরি অসিনা লাইশিংগী যুগ  
 অমা ওই, লাইগী যুগ ৭১ না মনুস্তর অমা শাই, মনুস্তর ১৪বু কল্প অমা  
 কোই। কল্প অমমম্ লোইরকপদা খণ্ডপ্রলয় অমুকমুক তৌই। অসুম  
 তৌদুনা খণ্ডপ্রলয় অহমলক তৌত্রগা মহাপ্রলয় অসি লাকই। মরম  
 অসিনা প্রলয় হায়বা অসি মখল মরি শুই। মখোই অদুদি নিতাপ্রলয়,  
 নৈমিষিক প্রলয়, প্রাকৃতিক প্রলয় অমসুং মহাপ্রলয় অসিনি। ব্রহ্মাগী  
 নোংমা লোইবদা তৌবা প্রলয় অদুবু নিতাপ্রলয়। করিগুম্বা ইখঙ  
 খঙহৌদনা মতম চাদনা তৌবা প্রলয়বু নৈমিষিক প্রলয়, ব্রহ্মাগী  
 পুন্সগী ময়ায় ওইবা শরুক লোইরকপা মতমদা তৌবা প্রলয়বু প্রাকৃতিক  
 প্রলয় অমসুং ইকোন কোনবদা পুন্সমক লোইনা প্রকৃতিদা তিনখিদ্দনা

## শ্রেয়সী ধর্মী

লোইশিনখিববু মহাপ্রল কৌই (রাধাহৃদয় লামায় ৬-৭) মহাপ্রলয়  
 তৌখবা মতম অদুদা পুন্মক অসি লোইনা লুপ্তবদা মূলপ্রকৃতি হায়বা  
 অসি নভনা অতোপ্পা পোৎশক অমস্তা লৈরমদে। অসিগুস্তা মপাল  
 নাইদ্রবা প্রকৃতি অসিগী মনুংদগী... ভগবান বাসুদেব নারায়ণ থোক্কই।  
 মদুংদগী মখা তাবদা জগৎ পুন্মকসি শেমুকই। হৌরকলিবা অসি  
 প্রকৃতিদগীনি। অদুগুস্তা বাসুদেব অদুদা প্রকৃতিনা মহাকী মশাদগী  
 “কমলা” (name of Lakshmi) কৌবী প্রকৃতি অমা শেমদুনা পীখি  
 হায়না রাধাহৃদয়-দা ইরি (রাধাহৃদয়-ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ লা:৬-৭)। শ্রীহাওবম  
 তোস্তা সিংহনা মণিপুরীদা লেংথোকপা রাধাহৃদয় (ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ) গী  
 অরোইবা প্রলয়নচিৎসগী বারম হায়বা মতাওদা অসুন্না ইরি:... যুগকী  
 অরোইবদা জগৎকী থবক পুন্মক অসি লোইনা লেপখি দুনা মপাল  
 নাইদ্রবা পরমাত্মা ওইবা শ্রীনারায়ণগী চাউরবা হকচাং মনুংদা মশীং  
 নাইদ্রবা ব্রহ্মাণ্ড পুন্মক অসি খোমজিনখি দুনা মশীং নাইদ্রবা নুমিৎকী  
 মঙালগা মামনা গাংদুনা ভগবান বিষ্ণুনা কারণ সমুদগী ঈশিং মনুংদা  
 তুমদুনা লৈখি। লাই পুন্মমস্তগী অথোইবা ভগবান মহাকপু শক্তি পুন্মকী  
 অথোইবী শ্রীরাধানা নিংথীনা সেবা তৌদুনা লৈরম্মী। হায়রিবা রাধা অসি  
 প্রকৃতিগী মশক ওইবী জগৎ সংসার পুন্মকপু শুমহংপা ওস্তী, ভ্তান  
 পুন্মকী থোরকফম মশক ওইবীনি ...। (রাধাহৃদয়: লা: ৮-৯)

মখা তানা জগৎ শেস্তগী বারমদা... মতীক মগুণ চাউরবী প্রকৃতিনা  
 ধৌগল্লবী শ্রীমতী রাধা অসিনা মঙালগী অপুনবা শক্তম ওইনা জগৎ  
 শীনবা থুংনা কোয়না লেওদুনা লৈরম্মী। অসিগুস্তী... রাধা অসিনা জগৎ  
 পুন্মকপু শুমহংনবগী মশক ওইবী ... ফজরবী নুপী অমগী মশক  
 ওইদুনা... সৃষ্টি শেমগে নীংদুনা মহাকী হৃদয়দগী জগৎ সংসার পুন্মকপু  
 শুমহংপা ওস্তা অথোইবা অঙাং অমা শেমলক্কে...। রাধানা মহাকপু জগৎ  
 শেম্মু... (রাধা হৃদয়: লা: ৯) হায়না শিল্পবগী মতাও ইরি। মসিগী মতুংদা  
 সৃষ্টি শেস্তগী মখা তাবা বারী চংথরি। মৈতৈগী লৈশেমলোনগী বারীদসু  
 সনামহীনা তাইবঙ শেস্তগী বারী লৈ। বারী অসি অচুস্তা নভে, লাই-

## প্রেমপী গ্রন্থমা

তিনগা মরী লৈনবা অশেহা বারীনি, মিথোলোজীয়া ব্রাহ্মণি বৈজ্ঞানিক  
ওইবা নশে হায়না লৌরোইদবনি। দাশনিকী মীংয়েংদা নুংগী ভাব য়েংলবদি  
সৃষ্টিকার্তা অমনা সৃষ্টি শেস্তগী বারী অসি ঐখোয়না থাজনরিবা মথং-  
মথং য়াওন্ লাকপগা লোয়ননা তাইবঙপান ওইরকপা ক্রম-বিবর্তন  
(খিওরী ওব ইবোলুসন) অসিগা খেলবা লৈতে। কদায়দগী, করিদগী,  
করম্বা য়াওল্লকপগে হায়বদু য়েংবা তারবদি হৌরকফম অমদি লৈগনি।  
লৈতবদগী করিগুহা অমত্তা থোরকপা য়ারোই। (নখিং কম্‌স আউত ওব  
নখিং)। করিগুহা অমদগী ওল্লকপনি। হৌরকফম মরু অদু তোঙান-  
তোঙানবা মীংয়েংদা য়েংনবগী বানি। সৃষ্টিগা (ক্রিয়েসনগা) ক্রম-  
বিবর্তনগা (খিওরি ওব ইবোলুসনগা) খেলবা লৈতে, মীংয়েং খেলবগী  
তোঙান তোঙানবা মমীং তৌদুনা তোঙান্না লৌনবনি। য়াওল লাক্সিবা  
অসি প্রকৃতি অহানবা পোৎশঙগীনি, রাধা-কৃষ্ণদগীনি, সৃষ্টি, প্রকৃতি-  
পুরুষ ওইবা রাধা-কৃষ্ণদগীনি। নুংগী ভাব নশবদা লাবা-অমোমগী মরী,  
নুপা-নুপীগী মরী অসি রসশিংগী মনুংদা অথোইবা রসনি, তাইবঙনা  
লৈরিবম্‌থে খক থাবা য়াবা নশে, মরী অসি লৈরমদ্‌বদি তাইবঙ জীব  
লৈরোইদৌরিবনি। অদুনা তাইবঙদা নুপা-নুপীগী খৌদাং চপ মান্না  
চাউই।

মৈতৈগী য়েক সলাইগী পোকপরোল, চাদা নাউদা ইবদা সলাই  
খুদিংমক নুপীদগী হৌনা ই। মোইরাং সলাইগী মতাঙদা লৈনুং য়ুচাখা চনু  
ঙাংশাবীনা ঙাংনথোকা ঙাংনিংশিংগা পোকএ, লুৱাং অমসুং খুম্ন  
সলাইগীনা পিয়াইনুনা পোইরৈতোন পোকয়ে, অঙোমগী মতাঙদনা  
খাকপা নিংখৌ চনুনা চিংব্রাংলকী পুরৈরোহা পোকএ, চেংলৈগী মতাঙদনা  
হুইমু লৈমনা লোকপা, নুংঙৌ য়ুমথংবা, লোঙোন অতোনবা পোকএ,  
খাবা ঙানবগী মতাঙদনা লাংমাইনিংখৌ চনুনা মঙাং পুন্সিবা অদুগা  
নিংখৌজাগী মতাঙদনা য়াবিরোক্তা নোংদা লাইরেন পাখঙবা পোকএ  
হায়না ইরি। অদুনদি সলাই খুদিংমক পুকেজা নুপীবু ইকায়খুম্নদুনা  
নুপীদগী মাগী মাগী সলাইগী চাদা নাউদা ইথরক্সিবা অসি নুপীগী চাউববা

## ପ୍ରେମଶ୍ରୀ ମହିମା

ସକଳ ଅମା ଥନ୍ଦ୍ରୀ ହାୟବସିନି।

ହିନ୍ଦୁଶିଂଶୀ ସକଳଦା ଲଳଧୁମଶୀ ସତାଂଶଦା ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସହେମଶିଂଶୀ ସତାଂଶଦା  
ସରସ୍ବତୀ, ଶା-ଲୀଳଶୀ ସତାଂଶଦା ଦୁର୍ଗାଶୀ ତୋଞ୍ଜନ-ତୋଞ୍ଜନବା ଶକ୍ତସିଂଶିଂ:  
ଭୈରବୀ, ଚକ୍ରୀ, କାଳୀ ଅସିନଚିଂବା ଲାହି ନୁଶୀଶିଂବୁ ପୂଜା ତୌନରି, ଖୁରୁସ୍ବରି।  
ମୈତୈଶିଂଶୀ ସକଳଦସୁ ଇଂମୋହିନୁ, ପାହୋହିବୀ, ଫୌଓହିବୀ, ଖାରେମା, ଯୁମ୍ଲେମା,  
ଲଲ୍ଲେମା, ଲମ୍ଲେମା ଅସିନଚିଂବା ଲାହିରେସି କୟାବୁ ଝିରାଂ ଥୌନି ତୌନରି।

ଅସୁମ୍ନା ତାହିବଂଶଦା ନୁଶୀନା ଲୌରିବା ଥୌଦାଂ ଅସି ହାୟନୀଂଞ୍ଜାହି ଲୈତନା  
ଚାଓହି। ସଂହୋସବୁ ଥାକ ହନ୍ଦ୍ରନା ଥନ୍ଦ୍ରୀବା ହାୟବସିନି ତାହିବଂଶଶୀ ଓଞ୍ଜତୈନବନି।  
ନୁଶୀ ଧୂଦିଂସକ ପ୍ରକୃତିଶୀ ସକଳି ହାୟନା ଲୌବା ଯାହି। ପ୍ରକୃତି ସାଂଞ୍ଜଦା  
ପୁରୁଷତନା ଜଗଂ ଶେଷା ଓହିଥୋଞ୍ଜବନି, ସୃଷ୍ଟି (କ୍ରିୟେସନ) ଓହିବା ସାରୋହି।  
କ୍ଷୟ-ବିବର୍ତ୍ତନ (ସିଂଞ୍ଜି ଓବ ଇବୋଲୁସନ) ସୁ ଅସି ସଂଞ୍ଜାୟ, ପ୍ରକୃତି ସାଂଞ୍ଜଦା  
ସାରୋହି। କ୍ରିୟେସନ ଓହିଗେ ଓହିୟୁ ଇବୋଲୁସନ ଓହିଗେ ଓହିୟୁ ପୁରୁଷ ଅସୁଂ  
ପ୍ରକୃତି ଅନିଦି ଶୋୟଦନା ସାଂଞ୍ଜସକଳଦବନି। କ୍ଷୟ (ପୁରୁଷ) ଦା ନଞ୍ଜନା ରାଧା  
(ପ୍ରକୃତି) ବୁସୁ ସାଂଞ୍ଜନା ସଂହୋସ ଅନିଶୀ ଯୁଗଳ ରୂପବୁ ଥାନବା ସାଦବନି ହାୟନା  
ଲୌଗଦବନି। ତାହିବଂଶପାଲ ଅସିଦା ନୁଶୀବୁ ହନ୍ଦ୍ରନା ଥନ୍ଦ୍ରୀବା ନୁପାତନା ଚାଓଞ୍ଜଂପା  
ସାରୋହି।

\*\*\*\*\*



## মূৰ্তি পূজা অমসুং নুংগী ভাব

মূৰ্তি, কনাগুহা মী অমগী, জীব অমগী নশ্ৰুগা কৰিগুহা অমগী লৈবাক্স, উকংনা, নুংনা নশ্ৰুগা কৰিগুহা খাতু অমনা মান্নবা শাবা অশেহা মহংনি। তসবীৰ (ফোতো) সু অসিগুহা কৰিগুহা অমগী কেমিকেলগী পাষ্টেনা পুথোকপা চেদা তবো মমি অমনি। মূৰ্তি অমসুং ফোতো মহং গাঙনি, অমহানি। অদুবু খেলবা অমদি লৈ। মূৰ্তিদি ভাবনা শাবা মহং ওইবা য়াই অমসুং অশেংবা শঙ্কম অমগী মহং ওইবসু য়াই ফোতোদি অশেংবা অমগী মহংনি, মমিনি। লাই-তীনগী ৰাৱীদা য়াওবা লাইহিংচাবা অমদি অতৈ কয়্যগী শঙ্কম ভাবনা শাৱগা মূৰ্তি শেম্মী, য়েকই শাই। অশাবা মূৰ্তি নংত্ৰগা চিংমায়দা য়েকম্বা হৰুপা মূৰ্তিবু পূজা তৌই। মমাঙউগী মীথোই-মীহেনবা কয়্যগী মূৰ্তি ভাবনা শাদুনা শেম্মী, চেদা মান্নবা য়েকুগা মূৰ্তি শাই। বিজ্জাৰা চাওখংলকপগী মতুং ইয়া ফোতো পুথোকমপদগীদি মূৰ্তি শাবদা ভাবনা শাবগী মহংতা কোতোদু মান্নবা মূৰ্তি শাবা য়ারে। মশক উদবা উইদবা, মঙ-মতৌ খঙদবা, শকফম সিনি লাকশিনবা ওমদবা তাইবঙ মণু ঈশ্বৰগী মূৰ্তি কয়্যগা শাগদগে হায়বগী মতাঙদা ঐখোয়না হায়নবা গাঙনবা “খঙদবা মণা-লাক, উদবা মমি-তম” হায়বদু মজ্জাওসিদা পুশিনবা য়াই। শ্ৰীকৃষ্ণচিংবা লাইগী মূৰ্তি ভাবনা শাৱগা, শেহা, শাবা, য়েকপা গাঙনি। উমং লাইগী কোলমায় ঐখোয়গী চংনবীদা পুথোকুল্লিবা ভাব অসিবু মূৰ্তি লাংপগী ভাবনি। জেনিন, গাঙ্গী, সুভাসচন্দ্র, পাণ্ডানচিংবগী মূৰ্তি ভাবনা শাবা নশে, অশেংবা মশাগী শকফমগী মূৰ্তিনি। মখোয়গী কোতো মশাগী শকফমগা মান্নবা শঙ্কমনি।

অফাওবা, মীথোই-মীহেনবা কয়্যগী মূৰ্তিদা, ফোতোদা, অয়েকপা অমসুং চিংমায়দা অহকপা শঙ্কমদা মাগী মাগী থৌৱম পাণ্ডথোকপা অমসুং অখল্লবা মতাঙদা ঐখোয়না লৈ-শুনচিংবা কংতুনা খুৰুগী পূজা তৌই, ভক্তি কংলি, ইকায় খুই অমসুং তৌবিমল খঙবা উংলি। অদুগা লাইনি খল্লবা মূৰ্তি হায়বদি লাইগী মূৰ্তিশিং অদুদদি চুয়া ইকায় খুইবা

উৎপা নন্দনা অপাঙ্গা কন্যা খুঁসীখুঁসী বয় নিদুনা খুঁসীয়ে, পূজা তৌনো।

যাবু যানরবদি করিগুণা অমগী মহং শিল্পিবা পোং অদু অসুজী মতীক মগুণ লৈ, শক্তি লৈ। চেগী নোত (শেল) ওখোয়িতি অয়না ইসু তৌবনি অদুগা ময়ান্না যানবনি। চংনরিবমথে, যানরিবমথে মখোর শেলনি, চংনদ্রগনা চে ওই চেজেংত চেজেংনি। খুদয় ওইনা অনীশুবা পৃথিবীগী লাঞ্জাওদা জাপানগী লাম্বীনা মশিপুরদা থনদ্বা মখোরগী চেগী নোতশিং। মখোয়শিংদু চংনদ্রে, যানদ্রে, মগুণ লৈয়ে, শক্তি মাঙেয়ে। মাঙবা নশে লৈতবনি। ভারতকী মচু অহমগী কীরাল ফিনি, অখলবা মচু অহমগী কীজেং অহম তাইশিল্পগা শেম্বনি। অদুবু জাতিগী কীরাল অসিবু ঐখোয়না অচম্বা কীজেংনি হায়না লৌনদে। কীরাল অসিবু ইকায় খুঁয়ে। মসিগীদমক থল্লায় কাওবা খাদোকুরিবনি। মাগী মাগী লৈবাকী, পাতিগী কীরাল মরী লৈনবা মীনা ইকায় খুঁয়ে। মরী লৈনদ্রবদি থোইনা ইকায় খুঁয়ে। মখোয়দদি মসি কিনা ফিনি। কীজেংনি। অসুয়া মহং শিল্পিবা পোংশিং অসি যানরিবমথে অসুজী মতীক শক্তি লৈ, ময়ল যাম্বী।

মতৌ অসুয়া তৌদুনা “খঙদবা মপা-লাক, উদবা মমি তম” হায়বা ভাবসিদা লাই কয়গী মূর্তি শাদুনা, য়েফুনা, চিংমায়দা হফুনা খঙদবা উদবা কয়সু মসি ওইবা যাই, অসুয়া ওইবা যাই হায়না ভাবনা লাকশিন্দুনা থম্বী। অদুগুণা পোংশিং অদু লাইশিং অদুগী মহং ওইনা লৌনো অদুগা ভক্তশিংনা মখোয়দা খুঁসী, ইকায় খুঁয়ে। চঙজৈ, বৌনিজৈ। জাতি কয়ানা মানা মানা খাজবা মমগী অপাঙ্গ-অপাঙ্গা মওংদা মূর্তি পূজা মখল মখল তৌনরি। অপাঙ্গা অনীংবগী মতুং ইম্না মশক-মওং লাইহল্লি, মপানগী মূর্তিদগী ভাবগী মূর্তিদা, ভাবতকী মশামকপু আত্মানি বল্লকপা আত্মাদগী আত্মপ্রজ্ঞা, নির্ভণ (attributeless) পরমপ্রজ্ঞদা মথং মথং চখরকই খঞ্জরিবনি। অদুবু ঈশ্বরদি নিরাকার (amorphous; formless; shapeless; bodiless; embodied; incorporeal) নি, মওং-মতৌ লৈতে হায়নো। মওং-মতৌ লৈতববু কয়ল্লা মূর্তি অমা নাইনা অমুক পূজা তৌগনি? অদুবু “সাকার পূজা” (সাকার-having a visible form;

embodied) হারবদী মূর্তি পূজা তৌরিবসি ঘেনিঃ তৌরিবনি, সাধননি। নিরাকার ব্রহ্মবু খঙমবা অচেংপা সাক্ষা দরকার ওই। ঐখোয়না পূজা তৌরিবা সাক্ষর (মিৎনা উবা শকৎ জৈবা) অমদি নিরাকার ঈশ্বর অদুনা ঐবি মদু পান্নী, মদু তৌরগা পেজি, তৌদবা মাদে অসিনচিবা অমত্ত ঐখোয়দা হায়রকপা নঙে (রাখাগী শ্রেম, ভাঃ৪৩)। আত্মানা পরমাত্মাদা চঙজবা, আত্মাগা পরমাত্মাগা অমত্ত ওইখিবা শক্তম, পুরম্ব অমসুং প্রকৃতিগী মতং শিনবা ওইনা যুগল রূপকী মূর্তিবু ভক্তশিংনা লাংচবা, মূর্তিবু উজ্জবলা ভক্তশিংগী ধেম্মায়, আত্মা পরমাত্মাগী নাক্তা চিংশিজবশ্তম খঞ্জরিবনি। লাইবু খাজদবা, মূর্তি পূজা মাদবা কাঙবুসু মখোয়গী মীখোই-মীহেনবা মীওই কয়াগী, মপা-মপুগী মূর্তি, ফোতোনচিবদদি ইকায় খুন্সবা উংলি, জৈ-শুনচিবা কংলি। অমরোমদা হায়বা তরগদি মীখোই-মীহেনবা অমদি মপা-মপুগী অদু লাইনি, লাইশ্বলনি হায়না খল্লিবনি। মসিবু লাই খাজদবা মূর্তি খাজদবা কাঙবুগী মূর্তি পূজানি হায়না লৌবা যাই। অসুয়া ভক্তশিংনা মানা মানা নীংজরিবা লাইগী মূর্তি অদু অশেখা বারীগীবু ওইরবসু অমগীবু ওইরবসু থোইদোক-হেদেৎপেবা/ হেদেৎপেবী অমা ওইনা লৌদুনা ইকায় খুন্সবা উংপা অমদি পূজা তৌবা থোইনা কায়দবা খল্লি।

লাইবু খাজবা মূর্তিদি লাভবা জাতিসু লৈ। অদুবু মখোয় মীখোই-মীহেনবা ওইখিবা মীওই কয়াগী অমসুং মপা-মপুগী ফোতো অমসুং মূর্তিদা ইকায় খুন্সে। অমরোমদা হায়রগা মসিসু মূর্তি পূজা মখল অমনি। কাব্য, মহাকাব্যনচিবা লাইরিক কয়াগী বারী ভাবনা শাগংপা ওইরবসু বারীক রাওবা মীওইশিংগী শক্তমদি ঐখোয়না ভাবনা উবশ্তম তৌই। চাওখংজকপগী যতুং ইন্না ভাবনা শারগা মখোয়গী মূর্তি-কজনা যেক-খোংপগী থবক পায়খংলি। ফিলম, তিভিনচিবদা মখোয়গী শক্তম উংলি। মূর্তি শেল্লকপা শারকপা কয়া অসি খুংশা হৈবগী চাওখংজকপগী খুদম অমনি। শারিবা মূর্তিদা ইকায় খুন্সবা উংপা, চঙজবা মরী জৈনবা মীওইনা পাঙথোকপা অসি অন্ধবিশ্বাসনি হায়না পাক হেক খম্বোকপা যাদে। মূর্তি

## প্ৰেৰণী মহিমা

পূজা তৌবা অসি পানগী ওইবা ফজবজ নস্তনা খুলাইগী নাং কনবদা,  
চাওখংহনবদা চাউরবা ঈথিল অমা মূৰ্তি লাংপনা গী।

করিগীদমক পোৎচাক্লা শাবা মূৰ্তি পূজা তৌগদৌরিবনো হায়দুনা  
হংলকপদা মদুগী পাউখুমদি “ঐখোয়না খুদজা ঈশ্বরবু মাগী অশেংবা  
শক্তমদুদা উবা ওমদে। ঐখোয়গী পোৎচাক্লা শাবা মীং অসিনদি শোকপা-  
পনবা যাবা নুং, লৈবাক উনচিংবা উবা ওম্মী। মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা  
ঐখোয়না ইরায় লায়না হেক হেক উজবা ওম্মগী খুদোংচাবদু গী। বিনবগীদমক  
মাগী অৰ্চবিগ্রহ (অৰ্চ-image; idol. বিগ্রহ-image of a god or a  
goddess; appearance; shape; body) ওইনা শক উংপিৰি।  
মদুগী ফলদি ঐখোয়না মূৰ্তি অদুমজা শ্রীকৃষ্ণনা ঐখোয়না হায়রিবদুগী  
পাউখুম্বীৰকপনি” (ৰাজবিদ্যা লা: ৪২) হায়বা অসিনা অশেংবা পাউখুম  
ওইগনি। অসুয়া মূৰ্তি পূজা তৌবগী পানগী অমসুং নুংগী ওইবা ফজবজ  
লুরবা অমসুং লুরবা অৰ্থ লৈ।

\*\*\*\*\*

## রাম নবমী, রাম রাজ্য, রাম জন্ম ভূমি, রাম মন্দির

ভগবান বিষ্ণুগী ওরেন্ডুবা অবতারনি হায়নরিবা শ্রীরামগী মপোক নুমিং অসি শজিবুগী ৯নি পানবদনি হায়না লৌনে। হিন্দু বৈষ্ণব সম্প্রদায়না পুবা লুম্ভবা, শোনবদা বাদ্রবা মহা অমৃতগী মশক ওইরবা শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী “হরে রাম” অমসুং “হরে কৃষ্ণ” হায়বা নামামৃত অসিগী মতীক মগুণ চপ মায়না লৌনরি। অদুবু শজিবুগী ৯নি পানবা শ্রীরামগী মপোক নুমিংনি হায়না লৌনরিবা রাম নবমী নুমিং অসি ধরানগী ২৩নি পানবা শ্রীকৃষ্ণগী মপোক নুমিংনি হায়না লৌনরিবা কৃষ্ণ জন্ম (কৃষ্ণাষ্টমী) নুমিং অসিগা চপ মায়না খণ্ডনবা নীংশিংবা অমসুং মরী লৈনবা ধৌরম পাণ্ডথোকপদদি সম্প্রদায় অসিগী মীওই কাণ্ডলুপ খরা নন্তনা অতৈনদি থোইনা থৌশানদবগুম তৌই। স্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় অমসুং সরকারগী লোয়শঙ কয়াদা কৃষ্ণ জন্ম নুমিং অসি ছুটি খাবগুম রাম নবমী নুমিং অসিবুদি ছুটিনি হায়না লাউথোঙে। মসিনসু মরম অমা ওইদুনা রাম নবমী নুমিং অসিবু থোইনা খণ্ডনদবা অমসু ওইরি। অদুবু রাম নবমী থোকপা নুমিং অসিবু বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী মীওই খরনদি মায়্যা শেংলবা নুমিং অমনি হায়না লৌনে। “হে রাম” হায়বা নামামৃত অসি শোন্দুনা মহাত্মা গান্ধীনা অরোইবা যাহীপ তানখি। “রাম রাম ” শোন্দুনা দাকু রত্নকরনা বাগ্মিকী খুঁষি ওইখি। খোঙেল যাক্সা কাক্সা কাক কাক খোংবা তাবদা মতম অমদি অরোইবা খুদোংখীবা থোক্সা কিজবদগী অমদি চিংনজবদগী তাইবঙ মীওইবা কয়ানা খুদোংখীবা অরোইবা কোক্সা “রাম রাম” শোল্লরম্মী। মতাঙ চানা তাঞ্জা-মেঞ্জা মতুং ইল্লা হিন্দু বৈষ্ণবকী মীওই কয়ানা “হে রাম, হরে রাম, রাম রাম” হায়বা নামামৃতনিং অসি “ হরে কৃষ্ণ / কৃষ্ণ কৃষ্ণ” শোনবগুম শোন্নে। রাম চরিত মানস্ ইদুনা ভুলসীদাস কবিনা শ্রীরামগী মতীক মগুণ শক-শোনজখি।

শ্রীরাম ভগবানগী শাইওন ওইজরবসু, নিংখৌগী মচা ওইনা

## শ্ৰেয়শী মহিমা

শোকচক্ৰবসু, নিরবৌগী মম্বাক ওইজ্ঞবসু, লৈবাকী মপু ওইজ্ঞবসু  
 মীওইপোক্তা শোকচক্ৰব মরয়া মীওইবা অমনা মপুজিদা থেংনম্ব থোকপা  
 ফকম্ব থোকপা অবা-নুংঙাই অনীমক ফবা তাৰি, থেংনবা তাৰি।  
 মপুজিদা লাইগী ওইবা অঙকপা শক্তি উংপা অমসুং পাঙথোকপগী  
 মহুংতা নুপা থোকপা খৌদাং উংৰি। পুজিদা নুংঙাইবা কয়া ফবগা  
 লোয়ননা অবাগী চৈথেং কয়াসু ফৰি। মম্বা-মপা কায়নবগী চৈথেং,  
 লোয়নবী সীতা কায়নবগী চৈথেং, য়েকনবা রাবণগা জান থেংনবদা  
 শোকচক্ৰবদা থেংখাঙ কয়াদা অবাবা চৈথেং, মীনা নোক্ৰবগী চৈথেং,  
 মচীন-মনাও কায়নবগী চৈথেং অসিনচিংবা কয়াদা অবাবা শক্কক  
 ওইৰি। মীওইনা পোকলুবা মরমদগী মশামক বিষ্ণুগী অবতারনি হায়বসি  
 কাউথোক্ৰুনা অবাবা কয়া থেংনৰি। মত্তম্ব শাংনা রাবণগা জান থেংনৰি।  
 রাবণবু তরাই-তরাইনা হাংপা ওমৰিদে। শ্ৰীকৃষ্ণনা হিংচাবা-হিংচাবী  
 কয়া হাংপা, কংস হাংপা, শিশুপাল হাংপা, নরকাসুর হাংপা, ই  
 দ্ৰুদেববু মায়ধীবা পীবা অমসুং অটৈ য়েক্ৰবা কয়া লাকশিনবদা  
 লোইশিনবদা লোইশিন্নবা হোংনবদা মীওইবা অমনা ওমফম্ব থোকপা  
 ওইফম্ব থোকপা অদুগী মথক্তা ওমফম্ব থোক্ৰুবা কয়া অমসু শ্ৰীকৃষ্ণনা  
 পাঙথোক্ৰুনা লাইমক্ৰি হায়বা তাক্ৰুনা অঙকপা উংৰি। অদুবু শ্ৰীৰামদি  
 মীথোই-মীহেনবা ওইজ্ঞবসু মীওইবা অমনা ওমফম্ব থোকপা, তৌফম্ব  
 থোকপা, ওইফম্ব থোকপা পাঙথোকপনা মপুং ওইৰি। লাইগী ওইবা  
 শক্তি থোইনা উংৰিদে। মীত্ৰংগুম থোকপা উংৰিদে। লাইগী শাইওন  
 ওইজ্ঞবসু, মশানা খঙবু খঙলবসু খঙবু খঙম্ববসু অটৈনা চিনবা কয়া  
 কোক্ৰবা সীতাবু মৈদা চাংয়েং য়েংবা, লাই হায়েল পাঙথোকপা অমদি  
 মীরোজ্জবা মত্তম্বদা মশা হাই শংম্ববী সীতাবু বন্দা ধাদোকপা,  
 লৈবাকীদমক শশুক বম্ব তৌবা অসিনচিংবা পান্দা য়েংবদা তাক্ৰা তুত্ৰুংবা  
 তৌইহুত্ৰুবা কয়া পাঙথোকৰি হায় হায়দুনসু পুত্ৰম্বক লৈবাক  
 মীয়ামগীদমক, ইজ্ঞবকীদমক অমসুং অটৈ মীয়ামগী কালবা কয়াগী  
 ওইবা অমদি মশাগী ওইজ্ঞবা খিবা নক্তবা মরয়া শ্ৰীৰামবু ফক্ৰবা ওইনা

## শ্রেষ্ঠতম গল্প

কনানসু লৌনদে। নিংখৌ অমা ওইনা মাগী লৈবাক লৈঙাক-শাসন ফ  
জবগীদমক রামরাজ্য হায়না ওসি ফওবা ওঙনা-শোৱরি।

রামরাজ্য হায়রগা হিন্দুধর্মী লৈঙাক-শাসনবু খঙনদে, অথবা  
ফজরবা ফি দমনীংঙাই ওইরবা রামগী লৈঙাক-শাসনবু খঙনৈ। মহাত্মা  
গান্ধীনা পামজখিবা লৈঙাক শাসননি। চহী ২০০ খরা হেনবগী মমাঙদা  
ভামিননাদুগী মমিং চংলবা অইবা ত্যাগরাজনা শ্রীরামনা লৈবাক  
ঙাকতুনা নিংখৌ ওইবগী মতাঙদা রামরাজ্যগা মরী লৈননা স্বাক ম কয়া  
ইদুনা খনম্মী। নিংখৌ অমা ওইনা শ্রীরামদা লৈবা গুণশিং হৌজিকী  
লৈবাক ঙাকপা কয়ানা তমজনীংঙাই ওই মাঝু পামঝা থোকই, মাগী  
মতৌ তমনীংঙাই ওই। অতোলা স্বাক্ষ অমনা শ্রীরামদি স্বীয়ান্না লায়না  
ফজবা ওম্বা অসিনি। হৌজিকী মতমদি স্বাক ম অসি রাজনীতিগী  
মতাঙদা মরুওইবা অমা ওইরি। ফমবু চাউত্রবা, মস্ত্রিবু ওইত্রবা, ভোটপু  
কাল্লবদি সেকুরিটি অমদি অঁতে মরম কয়াদা বেজ তৌদুনা মীচম প্রজানা  
অটৌববু পাক লায়না ফবা নংত্রগা উনবা ওম্বদে। শ্রীরামগী মতাঙদদি  
অসিওম্বা উনবদা লুবা মতাঙ লৈতে। মহাকী মফমদি মীপুখুদিংমক  
চপ মালৈ হায়না ত্যাগরাজ ইরম্মী। থেম্মায় শেংবা মীগা মফমদা চিনবা  
হক্কাইবা তুচ্চবা লৈতে। শবেরীগী বোরোই চুখাক হরাও হরাও  
চাখিবনি।

নুংঙাইবা মতমদা শ্রীরাম কাহেন্দোলা নুংঙাইখোঙে, স্বারবা  
মতমদা কাহেন্না স্বাদে। নিংখৌ ওইরনি হায়দুনা রাজবিশেক তৌবদা  
কাহেন্না নুংঙাইখোঙে। স্বারবা মতমদা কাহেন্না স্বাদে হায়বগী খুদমদি  
নিংখৌ ওইবা তোকপা তারে বন্দা চহী ১৪ চংপা তারে হায়বা খঙবদা  
কাহেন্না স্বাবা তৌদবা অসিনি। অহেইনদুম মপাগী স্বাক্ষ ঙাকনি, মনাও  
ভরঙনা সিংহাসন ফংগনি খনবদা নুংঙাইজখি হরাওজখি।

ত্যাগরাজনা শ্রীরামবু মচীন অনী লোঙদবা মী, লোয়নবী  
অমদগী হেন্দবা মী হায়না শক-শোৱি। হৌজিকী লুচিংখনিংনা ওসিনা  
অমা ওঙ, হয়েংনা অমা ওঙ, হৌজিক ওঙবগা ওসাই ওঙবগা

## শ্ৰেষ্ঠা মহিমা

যায়দবা, হেঁদেব ডাঙৰবদনু য়ায়হেইবদা অসিঙুয়া শীশক প্ৰীয়ায়দি  
ওইবিদে। সুপ্ৰিয়া অয়সুং বিতিবদদা ডাঙৰিবা হাকম অদু থবক ওইনা  
পাওথোকনি। হায়নবিবা হাকম ডাঙা চংগি। বালি হাংলবা তুংদা  
কিছিকনী নিংখৌ ওইগে বনবিদে, রাবণ মায়খীবা দীৰবা অয়দি  
হাংলবা তুংদা লকাগী নিংখৌ ওইগে বনবিদে। বালিবু মায়খীবা  
দীৰবনিনা কিছিকনী নিংখৌ ওইবা য়ায়বনি, রাবণবু মায়খীবা  
দীৰবনিনা লকাগী নিংখৌ ওইবা য়ায়বনি। অদুবু হায়নবিবা মতুং ইয়া  
মাগী ময়গু সূপ্ৰিয়া কছিকনী নিংখৌ, বিতিবদদা লকাগী নিংখৌ  
ওইহনখি, হায়নবা ময়গনি হায়বা উংখি। হৌজিক লৈবাকী  
লুচিংখিৎদা অসিঙুয়া গুণ অসি থৌইনা লৈবা উদে। খুদোংচাবা ফ  
ংলগা কাউথোকুয়া, কাউথোকুয়া ডাক্ৰি। লৌ-ইছোলাগী মতাঙদা মচীন-  
মনাও য়েংখীননি। অদুবু প্ৰীয়ায়দি মনাওগীদমক সিংহাসন থাদোকখি।

প্ৰীয়ায় কিদমনীংঙাই ওইবা লৈবাক ডাকুয়া মী অয়দা লৈগদবা  
গুণশিং লৈবা, হাইদগী হেঁদোক থৌইদোকপা প্ৰতিভা লৈবা, লায়না  
ফঙদা, লায়না উনবা গুয়া, হাঙাঙ হৈবা, প্ৰজাগী ফনবা চাওখংনবা  
হোংনবা, মশাগী ওইজবা থাদোকপা, হায়নবিবা ডাঙনবিবা বা  
শোয়নদবা অসিচিংবা কয়ানা লৈতেংলবা শীশকনি। কিদমনীংঙাই  
ওইয়বা মচানি, ময়াননি, মপুৰোইবনি, ময়গনি, নিংখৌনি। পুলিদা  
থোংনবিবা চাংয়েং, অবা-অনা বিবীক অয়সুং থৌদোকশিং অদুগা  
মায়োকুয়া হাক্ৰি অয়চং অসি অকবা তানখংলকণদা কিদমনীংঙাই ওই  
হায়বা থঙবা গুয়া। বালিবু নারোনদা তুংদগী তেয়া কাপুনা হাংখি,  
মখংগী অয়জয়দা প্ৰীকক ওইনা পোক্তবদা বালিগী মচা অয়দগী শাইওন  
জায়া শাফলমনা প্ৰীককবু নারোনদগী তেয়া কাপুনা লমন খুমহজি।  
বালিবু নারোনদগী হাংবিবা অদু মাগী অয়োনবা কামগী ময়াই অদুগী  
মতীক চলা থকিনি। মনাওনুগা লজ্জগী সেবাবু পেনবীদুনা মখংগী  
অবজায়দা অয়সুং ময়গা কয়াম ওইহয়গা প্ৰীয়ায়দা মনাও কক ওইনা  
ময়ানগী সেবা কয়খি। মেখনাদ (ইয়জিং) বু লজ্জগী হাংলবদা মাগী



## প্রেমগী মহিমা

নুপী সুলোচনানা মপুরোইবগী হকচাংবু ফজনীংলবদা রামগী য়েঙ্লুবা রাবণনা মমৌদা রামগী কেম্পতা (লানবন্দা) চংলু শ্রীরামদি অতোপ্লগী নুপীদা মীৎয়েং কারন চনবা মীশক নত্তে হায়খি। অওইবমক্লি শ্রীরাম অতোপ্লগী নুপীবু ব্যবহার তৌবা মীশক্লি। শ্রীরামবু থাগৎলিবা রাবণ অসিমক্লু । মাগী মমৌ থোল্লবী আঙ্গরা রন্তাগী (নল কুবেরগী নুপী) গী ইজ্জৎ মাঙহনখিবনি। সীতাবু বন্দা হুন্দোল্লবসু সীতাগী রাখল কাউখিদে, অশাবা সীতাগী মূতিনা অশেংবা সীতাগী মহৎ শিনখি। অতোপ্লা রাগী অমা থিগে হোৎনখিদে।

প্রজাগী খনবদা, মীয়ামগী ফননবা হোৎনবদা মশাগী ওইজ্জবা কয়া খাদোকখিবনি। সেঙ্গ ওব সেক্রিফাইসকী গুণনা লৈতেংলবা শ্রীরাম সেঙ্গ ওব সেলফিসনেসনা য়োল্লবা মতমগী লুচিংবশিংগা কয়াদা খেল্লরিবা। লৈবাকী শেল-থুমগী ফীবম শোল্লবা মতমদা মন্ত্রী পান্সা কয়ানা মন্ত্রী মশীং য়াম্মাক্লি হায়বগী রাখল লৈনদে, মন্ত্রী ওইজ্জরোই হায়বগী সেঙ্গ ওব সেক্রিফাইস লৈনদে। শ্রীরাম অযোধ্যাগী লৈঙাকপনি, শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকাগী লৈঙাকপনি। অদুবু কৃষ্ণ রাজ্যদি হায়নদে রাম রাজ্যদি হায়নৈ। য়ায়া অর্থ লৈবা রাফ মনি। গুজরাত্তা পোকখিবা মহাত্মা গান্ধীনী গুজরাতকী মনুংদা লৈবা দ্বারকাগী শাসন পায়বা শ্রীকৃষ্ণগী লৈবাক ঙাঙ্লোনগী মহৎতা শ্রীরামগী লৈবাক ঙাঙ্লোন রাম রাজ্য পামজখি। মহাক মশামক্লা “হে কৃষ্ণ” নংত্রগা “হরে কৃষ্ণ” হায়বগী মহৎতা “হে রাম” হায়না অরোইবা মীকৃপ্তা শোনখিবা য়ায়া অর্থ লৈবা রাফ মনি। রাম নবমী লাকপদা হৌজিকী লুচিংবশিং অমদি প্রজা সেঙ্গন খরগী মওং অসি উবদা রামগী সেঙ্গ ওব সেক্রিফাইস খনবগা লোয়ননা মখোয়দসু রাম রাজ্য নীংশিংহল্লীংই।

কনা-কনাগুন্তনা শ্রীরামদা দোষ কয়ামক্লম পীশিনবা য়াওই খুদম ওইনা অহুমদং লৌখৎচরবদা ১। বালিবু লোন্না নারোন্দা তেন্না কাপুনা হাংপা, ২। সীতাবু মৈদা লাই রায়েন তৌবা অমসুং মশা রাই শংদ্রবা মতমদা বন্দা খাদোকপা অমসুং ৩। তপস্যা তৌজরিবা শম্বুকপু হাংপা

(শম্ভুক বধ তৌবা)। মথক্সু পঞ্জস্ত্রে বালিবু তেল্লা নারোন্দগী কাল্লগী মরম। মহাকী অরোনবা কামগী থবকীদমক চৈরাক পীবনি। লৈবাকী মাঙনবা থবক তৌরকপগী শম্ভুকপু হাংপনি মশাগী অনীংবা অমা ফংননবা কনাগুস্তা মীওই অমনা নংত্রগা মীওই খরনা করিগুস্তা খৌরম অমা পায়খংলকপদা মদুনা মীয়ামগী অমদি লৈবাকী মাঙনবা ওইবা তারবদি মহাক অমসুং মখোয় অদু চৈরাক পীফ ম থোকপনি। মীয়ামগীদমক নংতবীদা মশাগী নংত্রগা মীওই খরগীতা অনীংবা থুংনবা ধরনা, হঙ্গর স্টাইক, ব্লোকেটনচিংবা তৌরকপদা মীয়ামগীদি মাঙনবা, লৈবাকী মাঙনবা ওইরবদি আন্দোলনকারিশিংদু অকনবা চৈরাক্কা লোয়ননা নমথফ ম থোকপনি মসিমক্কা চপ মান্নবা মওংদা শ্রীরামনা শম্ভুক বধ তৌখিবনি। পানগী মীংয়েংদা শ্রীরামনা সীতাদা পীখিবা অরাবা য়েংবা তারবদি শ্রীরামসি মাগী মরালগীদমক ঙাকপীবা য়াবা মীশক নন্তে। অদুবু নুংগী বাক্ষমদা সীতাগী অশেংবা সতীঃ « খঙবা লোয়ননা রামগী সেল ওব সেত্রিফাইস অসি যৌনা বাংই হায়বা উংপনি। সীতাবু বন্দা হুন্দোক্কুরবা মতুংদা রামনা কনাগুস্তী অমা লুহোংদুনা মাগী রাগী ওইহল্লমবা তারবদি রামদা দোষ তৌবা য়াবনি। অদুবু রামদি মদু তৌখিদি, সীতাগীদমক ব্রাজখিবনি, সীতাবু নীংশিংবা ওইনা সনাগী মূর্তি শাদুনা সিংহাসন্দা ফ স্মীননবিনি। রাবণ হাংলবা মতুংদা সীতাবু মৈদা চাংয়েংবা য়ান্না মুন্না খন্ডনীংঙাই ওই। “রঘুপতি রাঘব রাজ রাম, পতিত পাবনা সীতা রাম ...” হায়না রামধুন ঈশৈবু শকুরিবা য়ান্না অর্থ লৈবা বাক্ষমনি।

মতাং অসিদা মখাগী বাক্ষম খরা অসি খঙজিনবা য়াই :  
মশা ব্রাই শঙদ্রবী সীতাবু শ্রীরাম্না বনদা হুন্দোকপগী মতাংদা সীতাদা তেনরানা পীখিবা অভিশাপ অমা লৈ। সীতা লক্ষ্মীগী অবতারনি। অবতার ওইরবসু, লাই ওইরবসু শাপ ফংলবদি চৈনা ফংই, শেল পুরুরবদি শেল শিংদোকফম থোকই, লমন তোল্পবদি লমন শিংদোকফম থোকই, সীতানা শাপ অমা তোনশিল্লুবনা শাপ অদু শিংদোকপা তাবনি। অদুঙে

## শ্রেয়সী মহিমা

নোংমা শ্রীরামদা সীতা লুহোংদ্রিঙেদা সীতানা মশা রাই শংদ্রবী তেনরা অমোম অমবু য়ান্না নুংশিজি। তেনরা অমোমদুনা সীতাগী ফজবদা শকফমবু শিংখাদুনা শক ফজবদা জগৎতা সীতানা মহেঙ্লৈ হায়না শক শোনবদা তেনরা লাবনা অমোমদুনা “মপান থোক্তবী ! নহাক্স করি খঙবগে জগৎকী মনুংদা খাইদগী হেন্না ফজবদি শ্রীরামনি” হায়খি। মখোয়না অরায়- অখুম তৌনদুনা ঙাঙনবা অদু সীতানা তাখি। তেনরা অমোমদুনদি লাবদুনা হায়বদু য়ানীংখিদি সীতানা মহেঙ্লৈ হায়দুনা সীতাগী ফজবদুনা শীংথাখি। মদুদা সীতা হায়নীংঙাই লৈতনা পেনখি, তেনরাদুবু য়োকনীংখি নুংশিখি। মহাক্স ! তেনরাদুবু ফারগা থম্বদা তেনরা লাবদুনা থাদোকপীয়ু হায়জখি। তেনর ! অমোমদুনসু মশা রাই শংদ্রবীনি থাদোকপীয়ু হায়জখি। ঐখোয় খংনবা নঙে চুল্লতা ইশা ইশাগী অনীংবা ফোংদোকুনা ঙাঙনজবতনি হায়জরবা ফাওবদা সীতানা তেনরা অমোমদুবু থাদোকখিদি, তেনরা অমোমদুবু লাবদুনা খীনা তৌবীগনি খনখি। তুমা কায়নরবদা তেনরা অমোমদুসু লাবদুসু কায়না মৈচাক্সা মথায় থাখি। শিদ্ৰিঙেদা মখোয়না সীতাদা মশা রাই শংদ্রবা মতমদা মপুরোইবা কায়নৌ কায়না মৈচাক ফংউ হায়না শাপ তৌখি। শাপ অসি তোনশিল্লুবদগী সীতানা রায় কায়নবগী দশা ফংখিবনি মরম অসিনা মসিগী মতাংদা য়েংবা তারগসু শ্রীরাম্মা সীতাবু বনদা হুং দাকপদা শ্রীরামদা দোষ পীশিনফম থোক্তে। মতৌ অসুন্না শাপ অমদগী রাধা কৃষ্ণ চহী ১০০ মর্ত্য লীলাদা কায়নখি। মতেক মতেজ্ঞা হায়বদি তাক্কক তাক্কতা য়েংলবদি শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণ মরাল কয়া পীশিনবা য়াবগী মওংদা লৈবা ঐখোয়না থেংনৈ। অদুবু মপুংদা য়েংবা তারবদি পীরিবা মরাল অদু পীশিনফম থোক্তে। শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা করিগুন্না মখল অমস্তগী দোষ লৈতে। রাধাগা কৃষ্ণগা খানবা য়াদে, সীতাগী রামগা কায়নবা য়াদে। অমনা পুরুষনি অমনা প্রকৃতিনি নুংগী অথুগ্না য়েংবা তারবদি। লীলা নুংঙাইনবগীদমজ্ঞা পানদা মখোয় কায়নবনি।

রামায়ণদা মপুং ওইবা চরিত্র (charecter) অনী যাওরি : অমনা রাম অমনা রাবণ। রাম অমসুং রাবণ কনা কনানো, হৌজিকী মতমদা

## শ্রদ্ধাঙ্গী প্রহিমা

রামগুপ্তা কনা কমানো, রাবণগুপ্তা কনা কনানো খণ্ডজিনফম থোকই।  
 মীবু নুংঙাইবা পীববুনা রামনি, মীবু অরাবা পীবনা রাবণনি। মীয়ান্নু  
 য়াইফনবা হোৎনবনা ধমনি, মী মাঙহননবা হোৎনবনা অধমনি। রাবণ  
 মশক্তি ফজৈ শাজৎতি হিংচাবনি, হিংচাবা ওইবা মী য়ান্না লৈ। শ্রীরাম  
 মীগী শক্তমনি, লমচৎতি লাইনি। লাই ওইবা মীসু লৈ। হৌজিক হৌজিক  
 অটৌ অশাং অঙন্বা কয়া, ওফিসার কয়া, লৈঙাকপা কয়া, ওজা কয়া,  
 অতৈ মীওই কয়া পানদা ফজরবসু নুংদা রাবণগী লমচৎ চৎলি। হৌজিক  
 রাবণ য়ান্না লৈরে, শক লোৎতুনা লৈরে, রাবণ খরনা মস্ত্রীগী শক্তম লৌরি  
 রাবণ খরনা ওফিসারগী শক্তম লৌরি। রাবণ খরনা অতোপ অতোপ্পা শক্তম  
 লৌরি। লৈবাক কয়া, দেশ কয়া লঙ্কা ওইরে, হনুমান লাক্কনি, লঙ্কা মৈ  
 চাক্কনি, মালেম গীন থুংনা রাবণনা পিক থন্না লৈবা তারবদি মালেম তুন্না  
 চাকপা তারক্কনি। মীওই কয়াবু অপেনবা নুংঙাইবা পীরিবা মহাক অদু  
 শক লোৎপা রামনি। মালেমদা প্রভু রামচন্দ্রগী মিং রামায়ণগী স্বামী তাদবা  
 লৈবাক ইরৈ লৈত্রে। রামগী তুংনফম রামায়ণনি। তোঙান তোঙানবা  
 মীৎয়েংদা রামবু য়েংবা য়াই: মচা অমা ওইনা, ময়ান্না অমা ওইনা, মরুপ  
 অমা ওইনা, মপুরোইবা অমা ওইনা, লৈবাক্কী মপু লৈঙাকপা অমা ওইনা  
 অসিনচিংবা মীৎয়েংদা। লৈঙাকপা অমা ওইবা তারবদি রাম ওইবা  
 তাই, মপুরোইবা অমা ওইবা তারবদি রাম ওইবা তাই, মরুপ অমা ওইবা  
 তারবদি রাম ওইবা তাই, মচা অমা ওইবা তারবদি রাম ওইবা তাই, য়েকু  
 বা অমা ওইবা তারবসু রাম ওইবা তাই অসিনচিংবা। রাম পোকখিবা  
 মফমসি অযোধ্যানি অতৈদা নঙে, অযোধ্যা লৈরমদ্রবদি রাম পোক্কমলোই,  
 অযোধ্যাগী লৈহাওদা রাম চাওবনি, পান্থী অমা ফজনা হৌহনবা তারবনি  
 চান্নবা অমসুং চুনবা লৈহাও লৈতবা য়াদে, হনফম থাফম ফজনা শেমদবা  
 য়াদে। অযোধ্যা হায়বদি অবধ্য (মফমদুদা য়েকুবা, মীহাৎ- মীপুননচিংবা  
 লৈতবা ) হায়বনি। ইশানবু হায়বদি থম্মোয়নবা অযোধ্যা ওইরবদি ইশাদা  
 রাম পোক্কক্কনি, থম্মোয়সে অযোধ্যা ওইহনবা তাই, থম্মোয়নবু অযোধ্যা  
 ওইদ্রবা থম্মোয়দা রাম পোক্ককলোই। রাম লৈবা মফমদা সীতা লৈ, মফমদুদা

হনুমান লৈ লক্ষ্মণ লৈ শকলোংপা ভৱত শত্ৰুঘ্ন লৈ। লক্ষ্মণ হায়বদি পাৰ  
দমকমদা পুষ্কিং চঙবা হায়বনি, পান্দমকম লমথুংকম খঙগদবনি, লমথুংকম  
খঙলগা লমথাগদবনি। ভৱত হায়বদি আত্মজ্ঞান (self-consciousness,  
self-knowledge, spiritual knowledge, metaphysical wis-  
dom) দাৱতি (attachment, pleasure, enjoyment) লৈবা হায়বনি।

ৰাম সীতা কায়নদে, ৰামনা পুৰুষনি সীতানা প্ৰকৃতিনি (শক্তিনি)।  
শক্তি গাওদ্রবদি শক্তিমান কৰিসু তৌবা ওমদে। ৰাৱণনা হুৰিবা সীতাদুদি  
মায়্য সীতানি, বেদবতীনা ওনবনি, বেদবতীদি কমলাগী ছায়া (shadow,  
image, reflection) দগী ওইবনি, ৰাৱণনা দিষ্টিজয় (world-con-  
quest, establishment of one's fame and authority by de-  
feating oponents) চংপা মতমদা বেদবতীদা ব্যবহার কায়রুবদগী  
“ৰাৱণ নঙবু মাঙনবা মৱমদু ঐনা ওইগনি” হায়না ৰাশকৰি। মদুগী মায়্য  
সীতাদুনি ৰাৱণনা হুৰিবদু। ভৱতনা ৰামবু নিৰাকার (শকউদবা) ওইনা  
নীংই, লক্ষ্মণনা সাকার (শকউবা) ওইনা নীংই, চাক-এঞ্জাং ফংদ্রবা বনদা  
উইহে- ৰাইহে চাদুনা লক্ষ্মণনা চহী ১৪ সেবা তৌই, অথুম-অহাও  
চা- এঞ্জাংগী মনম্বা হাৱবা কৌনুদা উইহে- ৰাইহে চাদুনা ভৱতনা ৰাম নীংই।  
অসুয়া ভৱত অমসুং লক্ষ্মণনা চহী ১৪ উইহে- ৰাইহে চাদুনা ৰাম নীংবনি  
সেবা তৌবনি। মথোয় অনীমক চহী ১৪ নুপী মশক য়েংদে: লক্ষ্মণনা  
মমামক্লি খঙবা সীতা নঙবা অতৈ নুপী লৈতবা মফমদা নুপী মশক য়েংদবনি  
অদুগা ভৱতনা শকহেনবী কয়ানা থম্বা লৈৱবা কৌনুদা নুপী ময়াম মৱন্তা  
লৈদুনা নুপী মশক য়েংদবনি।

মসিগা লোয়ন-লোয়ননা ৰাম জম্বাভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৱগী  
মতাঙদা লৈবাক ৰাথোক ওইৱিবা বক্ষম অসিমসু নীংশিংদবা ওমদে।  
ৰাম জম্বাভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৱগী ৰাথোকা কাঙলুপ মশেল  
নুংঙাইনদবা থোলাবদি ফিদল্লনীংঙাই ওইৱবা ৰাম ৰাজ্যগী ৰাফ ম ওম-  
তৈনবা ওইগনি। শ্ৰীৰামদা লৈবা গুণশিং অদু মীওইবগী থম্মোয়দা লৈদুনা  
থম্মোয় লকানুং অসিনা ৰাম জম্বাভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৱ ওইৱবদি স্বৰ্গ

### প্ৰথম দী ঘৰিখা

খুনা ফংবঙম শ্ৰীৰামগী ৰাম ৰাজ্য, ৰাম নবমী চঙলকপগা লোয়ননা  
লায়না ফংবা ওমগনি। শ্ৰীৰামগী থম্মায়গী হাখলোনবু নাথৈৰগা ৰাম  
জন্মভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৰতদা থহায় হকচাং লুপ্তনদি ৰাম ৰাজ্য ফ  
ংবগী হা লৈৰোই। ৰাম নবমী মতম পুত্ৰগীনি। হৌজিক হৌজিকীনি,  
পুংফম অসিমকীনি।

\*\*\*\*\*

## শ্রীরামগী মফমদা লৈবা সীতাগী প্রেমগী মহিমা

কালেনগী পানখলকপা ৯নিশুবা সীতানবমী থোকপা নুমিং অসিবু হিন্দু-বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী মীওই কয়ানা সীতাগী মপোক নুমিংনি হয়না লৌদুনা শেংলবা নুমিং ওইনা সীতানবমী ব্রত (vow; penance; austerity; voluntary religious observance) অমসুং মরী লৈনবা ধৌরম কয়া পাঙথোকই। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাখাগী প্রেমগী মহিমা অদুমক শ্রীরামগী মফমদা সীতাগী প্রেমগী মহিমা লৈ। রাখাগী কৃষ্ণপ্রেমদি অলৌকিক (unworldly; supernatural; super-human; extra-mundance; transcendent; uncommon; miraculous) প্রেমনি। মটৌ অসুয়া সীতাগী মফমদা লৈবা রামগী প্রেমসু অলৌকিক প্রেম অদুমকি। দ্বারকাগী, সত্যভামানচিংবা লৈমা কয়ানা শ্রীকৃষ্ণবু নুংশিজবসি লৌকিক (worldly; customary; formal; ordinary) প্রেমনি হয়না লৌবা যাই। শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবদা, শ্রীকৃষ্ণগা মরী লৈনবদা মখোয়দগী হেনবা কনা লৈতে, মখোয়না মহেলে হয়না নাপল তৌজৈ। শ্রীকৃষ্ণনা চানবিবসু মখোয়না মহেলে খঞ্জৈ। অসুয়া মখোয়না মখোয়গী নাপল অমসুং অভিমান (pride; egotism) বু য়োক্তুনা থম্মী। মখোয়না মশাগী অহং (I; self; the ego) ভাব খাদোকপা ওমদে। মখোয়না শ্রীকৃষ্ণবু মশাগী ওইজবা স্বার্থগী মখাদা নুংশিজৈ। অদুগা শ্রীকৃষ্ণগীদমক মথায় থারবসু থাকে, পাপ ফলবসু ফংগে হয়বগী হাখল মখোয়দা চেন্দে। অদুবু শ্রীমতী রাখাদি মখোয়দগী পুমতোপ তোঙ্গি। লৈমশিং অসিনা মশাগী নাপল অমসুং অভিমানবু য়োক্তুনা থম্মা অমসুং মখোয়না মহেলে খনবা, মখোয় মশাগী স্বার্থ য়েংবা অসিওম্মা ভাব অসি রাখাগী মফমদা লৈতে। শ্রীকৃষ্ণগীদমক্তা রাখানা পাপ পুগনি, নরক তাগনি হয়বগী নাচুংবা লৈতে। অসুয়া রুগ্মিণী, সত্যভামা, জম্মুবতীনচিংবা পাটেশ্বরী ১৬১০৮ লৈরিবা দ্বারকাগী রাণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু কনা য়ায়া নীংজদুনসু রাখাগী থাক অদু যৌবা ওমখিদে। রাখাগী মশাগী ওইজবা (স্বার্থ) মাওদবা শুদ্ধ প্রেম

অদুমক্সা শ্ৰীকৃষ্ণৰু পেলহনৰি। কৃষ্ণ প্ৰেমদা মশাগী অহংভাব খাদোকপা  
 ওমৰি। শ্ৰীকৃষ্ণনা অৰাবা তাবদা রাখানা খাঙওমৰি। মতৌ অসুয়া  
 সীতাসু মহাক মশামক রাবণগী লৈবাক লক্ষ্মীগী অশোক বনদা অৰাবা  
 তারিঙৈদা শ্ৰীৰামগী সেবা কনানা তৌরমগনি, মবুংঙো য়ায়া হারলগনি  
 খনবদা অদুন্ধী মতীক রাজৰি।

শ্ৰীৰামনা চহী ১৪ বন্দা চংপদা হাগনি খঙনা খঙনা মবুংঙোগী  
 সেবাগীদমক মহাক মশামক বন্দা চংপা যাওৰি। মায়াগী শজীগী মতাঙদা  
 মতোমতা পঞ্চাবতী বনগী খাঙপোকশঙদা লৈহৌরগা অৰাবা তাহৌগনি  
 হায়বগী কৰি অমত্তা খঙদবমথৈ খঙলবসু মবুংঙোগী পেয়া  
 কনমনখিবদগী মশাগী অৰাবা খন্দদুনা লক্ষ্মণবু শ্ৰীৰামগী খোজুল  
 লীকনবা থাৰি। নুগী ওইবগী অপঙবা মওং মাজ্জবসু রামগীদমক অসুন্ধী  
 মতীক হাজৈ হায়বদুদি খঙবা ওম্মী। রাখাগী মিং কৃষ্ণগী মাঙদা হাপুনা  
 “রাধা-কৃষ্ণ” হায়না ভক্তশিংনা শক-শোঞ্জবগুম রামগী মমাঙদা  
 সীতাগী মিং হায়া হাপুনা “সীতা-রাম” হায়না শক-শোল্লি “রাম-  
 সীতা” হায়নদে। কয়াদা চাউব্বা, মগুগ লৈব্বা সীতাগী নাম ওইরিবা !

লাংবনগী পানখংলকপা ৮নি শুবা রাখাষ্টমী থোকপা নুমিং  
 অসিবু মণিপুৰী বৈষ্ণব সম্প্ৰদায়না ধৌরগী জন্ম হায়না খঙনদুনা রাখাগী  
 মশোক নুমিংনি খঙনবগুম কালেনগী ৯নি পানবা নুমিং অসি সীতাগী  
 মশোক নুমিং সীতানবমীনি হায়না খঙনবদি খরা হাংপগুম তৌনা উই।  
 অদুবু সীতাди ভগবান শ্ৰীবিষ্ণুনা রাম ওইনা অবতায় তৌরকপদা লক্ষ্মীনা  
 সীতা ওইনা অবতায় তৌরকখিবনি। গোলোক বৃন্দাবন খাদোকুনা মতা  
 বৃন্দাবন্দা রাধা-কৃষ্ণনা অবতায় তৌরকপগুম সীতা রাম অনীসু বৈকুণ্ঠ  
 খাদোকুনা লক্ষ্মী বিষ্ণুনা মতাда অবতায় তৌরকপনি। শ্ৰীৰামগী মমাঙদা  
 লৈখিবা বিষ্ণুগী অবতায়শিং : মীন (ঙা), কুৰ্ম (খেজু), বরহ (ওক),  
 নরসিংহ, বামন, পরশুৰামগী মতাঙদা লক্ষ্মী ঝাঙনা অবতায় তৌবগী  
 বা খেংনদে। অদুবু রামগী মতাঙদদি বিষ্ণুনা অবতায় তৌরকপদা লক্ষ্মীদু



সীতা ওইনা অবতার তৌরকপনি হয়না লৌনে। শ্রীরামগী মভাঙদা লক্ষ্মীসু যাওনা অবতার তৌরকপনা সীতানবমী নুমিৎ অসিসু অখলবা মরুওইবা নুমিৎ অমনি হয়না লৌফ ম থোকই।

লক্ষ্মীগী শাইওন ওইজরবসু, নিংথৌকোন্দা চাউজরক্কবী ওইজরবসু, ভগবান বিষ্ণুগী শাইওন ওইরীবা শ্রীরামগী লোয়নবী ওইজরবসু, লৈবাকী নিংথৌগী রাগী ওইজরবসু মীওইপোক্তা পোরুরবা মরম্মা শ্রীরামগুম সীতানা মীওইবা অমনা মপুন্দিদা থেংনফ ম থোকপা, ফংফ ম থোকপা অরা- নুংঙাই অনীমক থেংনখি, মায়েক্কখি। অরাবা ফংখিবা অসি মীওইবা অমনা ফংফ থোকপা অদুদগী চাং মাম্মা হেল্লবনি হয়বা যাই। মালেম লৈমগী মচা ওইনা শম্পোং খোইবদা লাঙ্কোল লোঙখুন্না মালেম লৈতঙ্কায় ফ কায়বদা যাওরকপা অদুগা তাইবঙ পুন্দি থাদোকপদনা মালেম চেখায়রজুনা মালেম ইমগী মতম্মাক্তা চঙজখিবা শম্মা হয়রবদা পোকপা শিবা অনীমক্তা অতৈ মীওইবদগী তোপ-তোপ্পা মওং অমা ওইবা অসি নত্তনা হিংলিঙৈ মতম্মদি চুয়গী মীওইবা অমগী হৌনবী ওইফ ম থোকপা অদু সীতাগী মফ মদা ওইখি। নুংঙাইবদা মপুং ফনা নুংঙাইখিবগুম অরাবদসু খমথেংনা অয়েবী থাক্তা অরাবা ফংখি। রাবণগী লঙ্কাদা ব্রানা খাঙখিবা, তুম্বা মচেৎ চাবা মচেৎ বন্দা মবুংঙো রামগা ব্রামিন্দিবা, চিংনবদগী নংত্রগা মীগী মীনোক কোক্কবগী শ্রীরামনা মৈদা লাই ব্রায়েলগী চাং য়েংখিবা, মীরোল্লবা মতম্মদা বন্দা হুন্দ্ৰ দাকপীখিবা অসিনচিংবা অরাবা কয়া মপুন্দিদা থেংনখি। মীওইনা পোকপা জীব অমনা ব্রাফ ম থোকপা কয়াদগী চাং হেল্লা ব্রাখি। বনদা হুন্দ্ৰোকপিরবসু লমন খুমগে হয়বগী ব্রাখল সীতাদা পোকখিদে। মচানুপা লব কুশ অনীগী মখুংতা আযোধ্যাগী মীওই কয়া অমদি য়োংগী লান্দী কয়া অরাবা তারবদা সীতানা অদুকী মতীক ব্রাজখি। স্বাইদগী লাইবক ধীরবীশিংগী মনুংদা মহাকসু অমা ওইখি। মাম্মা মাবু লঙ্কাগী লান লোইরবদা মৈদা সতী চাংয়েংবদা, মীরোল্লবা মতম্মদা বন্দা হুন্দ্ৰোকপদা মাগীদমক মতেঙ পাংবিনবা মমা-মপা, মবুং-মৌপুবা, মরী-মতা,

শাইগ-নাউ, মরুপ-মপাও, মনাই-মশল কনা অমত্তা চোংথোকশিবিদে। অসি য়োনা রাজবী সীতা, ফি দল্লীংঙাই ওইবী নুগী অমদি অদুম ওইবি। অসিগুন্না ফি দল্লীংঙাই ওইরবী সীতাগী “শ্রীরামগী মফ মদা লৈবা মাগী প্রেমগী মহিমা” য়েংলগা “সীতা-রাম” হায়না মাগী মিংনা রামগী মাওদা হাপ্পদা করিসু অকায়বা লৈতে।

সীতানা রামদা লুহোংলমদ্রবা, রাম্মা বন চংপদা মহাকসু লোয়নরমদ্রবা, মারীচনা মায়া তৌদুনা ওল্লকপা সনাগী মচুগুম নিংখীরবা শজী অদু ফংনবা তকশীল্লমদ্রবা, রামগী তেমা পাল্লবা শজী শারিবা মারীচনা রামগী খোঞ্জন শাদুনা লক্ষ্মণবু মতেং পাংনবা কৌরকপদা লক্ষ্মণনা খাজবীরুংনু হায়জবদা যারল্লবা, লক্ষ্মণনা চিংলম্বা লৈয়িগী রাংমদা লানথোক্লমদ্রবা অদু ওইরল্লবদি রাবণনা মাবু ফাদুনা পুবা ওমলমলোই। মাবু ফাদুনা পুখিবা অসিনা মরম ওইদুনা রাম্মা লঙ্কাদা লান্দাখিবিনি অদুগা লানদা রাবণগী অরোইবা পুন্নি ওইখিবিনি। মতাং অসিদা খঙজীনবা য়াবা রাফমদি নুংগী অশেংবা খঙদনা পানগী ফজবা উবদা মিহৌরুবদগী সীতানা অরাবা ফংবগী মরম ওইখি হায়বসিনি। শাশিল্লবা খোঞ্জনবু অশেংবনি লৌরুবদগী লক্ষ্মণবু রামগী মতেং পাংলুনবা থাখিবা অসিসু মাগী অরাবা ফংনবগী মরম ওইখি হায়বসিনি। শাশিল্লবা ভিক্ষারীবু অশেংবা ভিক্ষারীনি লৌরুবা অসিসু মাগী অরাবা ফংনবগী মরমনি। লক্ষ্মণনা লাহোঙ্কনু হায়রম্বা লৈয়িবু লাহোঙ্কুবা অদুসু মাগী অরাবা ফংনবগী মরম অমা ওইখি। মপালগী ওইবা শক্তমদা চেকশিনগদবা, মফম মরাং খঙদনা ফজবা পোং অমবু হেত্তা মিহৌরোইদবা, মুন্না খঙদনা মীনা হায়বদা হেত্তা খাজবা হৌনদে হায়বা অসিনচিংবা কয়া সীতাগী খৌদোক্তগী খঙজিনফম থোকপা কয়া লৈ। য়াম্মা চেকশিল্লা শিল্লবা রাফম্বু খৌওইদ্রবা, খৌশাদ্রবা অদু ওইরবদি অরাবা তাগনি হায়বগী রাফমসু যাওরি। অদুবু য়াম্মা লুরবা তাঞ্জাদা করিগুন্না অমবু অশেংবা ওইরমগনি, তৌশিল্লবা ওইরমগনি করল্লা পাক হেক খঙবা ওমগনি ? মসি অরায়বা রাফম নত্তে। অমবু ওইরে অমবু ওইরে রামবু সীতানা নীংজবা, নিরবদা পীনীংবা কংফম থোকপা দান তৌজনীংবা পূকচেনদি

## শ্রেয়সী মহিমা

সীতাগী থম্মোয়দা লৈ। লঙ্কাগী অশোক বনদা বানা খাঙবা মতমদা শ্রীরামগী  
 বাখলদা খন্দুনতা লৈখিবনি। সীতাগী লমচৎ অসি কৃপা নৈনবদা মপুৰোইবা  
 রামবু অসুকী মতীক নীংজৈ হায়বদু খঙবা ওম্মী। অদুবু লাইবক ধীবদগী  
 মপুন্দিদা সীতা অরাবগী শরুকতা মওইখি, হরাও- তয়াম নুংঙাইবগী  
 শরুকতি য়ান্না বাৎখি। মহাকী নুংঙাইজবা হায়ববু শ্রীরামবু নীংজবা অসিনি।  
 শ্রীমতী রাধিকাসু অসি মঙায়। করিগুন্না শাপ অমদগী রাধা কৃষ্ণ মত  
 লীলাদা চহী চামা কায়নখি। কায়নবা মতম অসিদা রাধানা শ্রীকৃষ্ণতবু  
 নীংদুনা লৈজখিবনি। শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণবু নীংজবা ভক্তশিংনা সীতা  
 অমসুং রাধাবু অরাংবা থাজা থমদুনা শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী মিংগী  
 মমাঙদা মথোয়গী মিং হাপুনা শক শোল্লি। স্বামী শিবানন্দনা হৌদোকপিরন্বা  
 দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী ভজন ঈশৈ অমদা অসুন্না শক - শোমরি :

সীতারাম	কহো রাধেশ্যাম	কহো
সীতারাম	কহো রাধেশ্যাম	কহো ॥
সীতারাম	বিনা সুখ কৌন	করে
রাধেশ্যাম	বিনা দুঃখ কৌন	হরে ॥
সীতারাম	বিনা উদ্ধার	নহী
রাধেশ্যাম	বিনা বেড়া পার	নহী ॥
সীতারাম	বিনা সুখ স্বপ্ন	নহী
রাধেশ্যাম	বিনা কোই অপনা	নহী ॥

মপুৰোইববু য়ান্না নীংজবী অমদি থাজনীংঙাই ওইরবী লোয়নবী  
 অমা ওইনা য়ান্না চহী ১৪ বনদা চৎপদা মাসু য়াওগনি হায়না কন্না  
 তকশিঙখি। বনদা চৎপদা বনগী পুন্নি মরেনগী খুদোংখীবা অসি অসি লৈ  
 হায়বা কয়া তাকুনা শ্রীরাম্না মাবু চৎতনবা কন্না হোৎনখি। অদুবু সীতাদি  
 শোয়দনা চৎকনি হায়না চপ য়ুংনা লেপখি। মহাক রামগা কায়নবা  
 পামখিদে। খাম্বদা ময়াদ্রবনিনা সীতাবু বনদা চৎপা য়াওহনখি। মসিনি  
 সীতাগী থম্মোয় মপুৰোইবা রামবু খম থেংনা নীংজবা। লঙ্কাগী রাবণবু

## প্রেমগী মহিমা

হাংতুনা সীতাবু অযোধ্যাদা পুরন্দর বা মতুং কাইনথংদা শ্রীরাম্মা সীতাবু বনদা হেন্দোকখি (ভেনদাগী শাপ অমদগী রামগা সীতাগা কায়নবনি)। মমৈথংদা বাঙ্গীকি মুণিনা সতীভগী মণ্ডগনা লৈতেংলবী থম্মোয় শেংলবী সীতাবু লৌশীনবীনবা শ্রীরামদা হায়জবদা শ্রীরামগী চীন্দগী বা অমত্তা তাবা ফংদ্রবদা সীতা নীংবা কায়খি, থম্মোয় শোকখি, অমুক হম্মা হিংলুবগী কামদ্রে খল্লদুনা পৃথি মাতাবু কৌদুনা মাৰু লৌশীনবীরনবা হায়জখি। মহাকী হায়জবা তাবীদুনা মালেম পৃথি চেকখায়রকখি। সনাগী সিংহাসন অমা চেকখায়রবা মফমদুদগী থোরকখি। মদুদা ফমদুনা সীতা পৃথি মাতানা পুথবীদুনা লৌশীনবীখি। পোকপা অমসুং শিবা অনীমক্তা সীতা তোপ-তোল্লী অতৈগা মান্নদে। মীওইপোক্তা লৈরিঙৈদা খমথেংনা বারম্মগা তাইবঙ সংসারদগী বিদায় লৌখিবনি।

শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমাগা শ্রীরামগী মফমদা লৈবা সীতাগী প্রেমগী মহিমাগা চাং মান্ননা লৌবা য়াই। অনীমক অলৌকিক প্রেমগী মনুং চল্লি। তৌবদদি লৌকিকী মওং মান্না সীতা রাম অনীমক য়ুন্তানবগী মওংদা পুঙ্গিগী লম্বীদা খোঙদাবা ওইনা উই, ওইসু ওইরিবনি। অদুবু সীতানা শ্রীরামবু নুংশিজবা প্রেমগী শকওং অসি চুম্মা মীওইনা পোক্কা নুপা-নুপী অনীগী প্রেমগী মরী অসিদগী হেন্দোকখিদুনা লৌকিক প্রেমগী মথক্তা অলৌকিক প্রেমগী থাক যৌরিবনি। শ্রীকৃষ্ণ অমসুং রাধাগী প্রেম লীলাদা শ্রীমতী রাধিকা পরকীয়া নায়িকানি অদুগা শ্রীরাম অমসুং সীতাগী মতাঙ সিদদি সীতা অসি স্বকিয়া নায়িকানি। আয়ানদা লুহোংলবী রাধানা অরোনবা নুপা শ্রীকৃষ্ণগা প্রেমগী মরী লৈনবনি, পরকীয়া রসনি অদুগা সীতাди রাবগদা লৈরুবগী রাফ ম লৈতে, চুম্মা ফারুরগা বন্দা ঙাকশেম্দু থম্বনি, রাবগদা লৈরগা লোম্মা শ্রীরামগা প্রেমগী মরী লৈনবা নত্তে অদুনা পরকীয়াগী মনুং চন্দে, স্বকিয়াগী মনুং চল্লি, রাবগনা অপনবা পীবতনি। অমনা পরকীয়া অমনা স্বকিয়া ওইজরবসু মখোয় অনীগী প্রেমগী মহিমাদি ইখেন খেন্নদে।

ফি দমনীংঙাই ওইরবী, পুকচেল শেগ্না তৌদ্রবী, সীতাগী

## ‘প্ৰেমৰণী ঘৰিঘা

মপোক নুমিৎ “সীতানবমী” অশেংবা নুমিৎ অমা ওইনা পাঙথোকফ  
ম থোকপা থৌরম পাঙথোকপা ওমদ্রবসু নুমিৎ অসিদা সীতাবু  
নীংশিংদুনা মহাক করন্না মীশক ওইখিবগে হায়বদুদি নীংশিংফম থোকই।

\*\*\*\*\*

## কলি যুগতা বামন জন্ম

লাংবনগী ১২নি পানবা নুমিৎ অসিবু বামন দ্বাদশী হায়না  
 ঋগ্বেদদুনা হিন্দু বৈষ্ণব সম্প্রদায়না অশেংবা ধর্মগী নুমিৎ অমনি হায়না  
 লৌনৈ। নুমিৎ অসিদা ভগবান শ্রীনারায়ণনা কশ্যপ মুনিগী লোয়নবী  
 অদিতিগী গর্ভদা আবির্ভূত ওইখি (ফেংদোকখি)। বামন জন্মগী নুংগী  
 ওইবা ফ জরবা অমসুং লুরবা ভাব কয়ামরুম লৈ। বামন, বিষ্ণুগী ৫  
 শুবা অবতারনি। কবি জয়দেবনা মাগী গীতগোবিন্দগী অহানবা সগগী  
 ৯ শুবা শ্লোকনা অসুন্না ইরি “ছলয়সি বিক্রমণে বলিদন্তুতবামন /  
 পদনখনির জনিত জনপাবন / কেশব ধৃতবামন রূপ জয় জগদীশ হরে।”  
 হায়বদি “হে কেশব! বামনগী মশক ওইবা ! নঙনা পুন্মমন্তগী হেন্না  
 লৈবা ওইয়, মরমদি ইবুংঙো নঙদি মরোল তরামরিগী মপুনি অমসুং  
 ননাইগী অরাবা মাঙহনবনি, ইবুংঙো নঙগী খুজ্জিদগী থোকপা ঈশিংনা  
 থরায় পানবা পুন্মমকপু পাপতগী শেংবিবও ! হে অঙকপা থীকশ্বো !  
 ইবুংঙো নঙগী পাজ্জনা বলি নিংথৌবু নহাক্সা নমহংলি।” ভগবান্না  
 থীকনেন্সা বামনগী মশক লৌদুনা বলিগী যজ্ঞশঙ তান্না চংতুনা দেবশিংদা  
 স্বর্গনচিংবা ত্রিভুবন (three worlds viz: heaven, the earth and  
 the infernal regions; universe) হনজিনবিগে নীংদুনা খোঙফম  
 অহ্মগী লম নিখি। নাপল কারবা বলি নিংথৌবু নমথনবা ভগবান্না বামন  
 ওইনা অবতার তৌখিবনি।

অসুর (হিংচাবা) গী নিংথৌ হিরণ্যকশিপুবু ভগবান্না নরসিংহগী  
 মশক লৌদুনা শাফেঙলগা লানবিরবা মতুংদা মচানুপা প্রহ্লাদনা  
 অসুরশিংগী নিংথৌ ওইখি। প্রহ্লাদগী মতুংদা মচানুপা বিরোচনা মপাগী  
 খুবম অমুক ফখি। বিরোচনগী মতুংদা মচানুপা বলিনা অসুরগী নিংথৌ  
 ওইখি। শুক্রেচার্য অসুরশিংগী গুরুনি। মহাক্সা বলিগী অশোয়-অঙাম  
 কয়াবু য়েংশিনবিদুনা ঙাক-শেনবিখি। মহাক্সী লমজীং মখাদা বলিনা

## প্রেমধর্মী ঘাইয়া

বিশ্বজিৎ যজ্ঞ তৌষি। বলিনা ইন্দ্রদেববু মায়ধীবা পীদুনা স্বর্গ অমসুং  
 মর্ত্য অনীগী মপু ওইষি। দেবশিংগী গুরু বৃহস্পতিনা ইন্দ্রদেবদা বলি  
 অসি লাকঙম-ঋগ্‌মদবা ওইরক্কি, মাবু নমথবা ওমহৈরোই, মাগী গুরুনা  
 য়াথং ইনদে হায়দুনা শাউদুনা শাপ তৌরকপা মতমদুতদা মাবু নমথবা  
 ওমগনি হায়ষি। বলিনা নিংথৌ ওইরবদা ধর্মদা য়ায়া পুক্রিং চঙলম্মী  
 অদুগা দান তৌবদসু মাগী মতমদা মাগা মান্নবা লৈরমদে। মঙোন্দা  
 কনাগুন্না অমনা করিগুন্না অমত্তং পীযু হায়বদা শোয়দনা পী। মরোল  
 অহ্ম অসিগী মায়কৈ খুদিংমত্তা বলি নিংথৌগী জয়ধ্বনি (shout or  
 cry of victory; triumphant outcry) না পূমনিল নিলষি। মাবু  
 থাগংপগী চাং য়ায়া ব্রাংষি। মসিদা বলি মশাদা মদ কাষি। মদ (pride)  
 কাবগা লোয়ননা মশাদা ঐশ্বর্য্য-গর্বিত (proud of wealth; purse-  
 proud) চঙষি। মীওইবগী য়েক্কাবা তরুকাী মনুংদা শাখীরবা য়েক্কাবা মদ  
 অমসুং ঐশ্বর্য্য (wealth; riches) না মাবু খুদুম চনশিনষি। দান তৌবদা  
 মাগী মপা লৈত্রবনি হায়না নাপল কাষি। স্বর্গগী লমবু পান্না অমসুং  
 তাইবঙগী লন-ধুমগী মপু ওইবা অসিদা মহাক মা মঙায়রে হায়বা  
 অসিনা মঙোন্দা পীবা পাউতাক করিমত্তা তাবা লৈষিদ্দে। মানা মহেলে  
 হায়না খনবসিনা মানা নীংবদু অতৈ কনাগা তানবা য়াওদনা খুদত্তা মানা  
 নীংবদু হেজ্ঞা মতৌই। অসুন্না ধর্ম য়ায়া লৈবা মহাক অধর্মগী মমি  
 তারকষি। মাগী অসুর খোঙলোয়শিংনা নাপলগা লোয়ননা মীওং-মীনৈ  
 হৌরকষি। মসিদা মানা খঙনা খঙনা খঙশিন্নদে অদুগা তারবসু  
 তাশিন্নদে, উরবসু উশিন্নদে। অসুন্না মতম অমদা ধর্ম য়ায়া লৈরম্মা মহাক  
 ধর্মবু কোমথোকষি। ঈশ্বরবু পূজা তৌই হায়দুনসু ফত্তবা পান্দ্বেনা  
 (অধর্মনা) লন-ধুম য়ায়া তানশিনবদি হিংচাবগী লীচংনি, ধর্মগী লীচং  
 নঙে, হিংচাবগী লীচংনি। অসিগুন্না মতম অসিদনি ভগবান্না বামনগী  
 মশক লৌদুনা অবতার তৌষিবদু। করিগী ? অম্মা মীবু কনবিনবা,  
 ফত্তবা মীবু মাঙহন্নবা অমসুং ধর্মবু অমুক লিংননবা।

নর্মদা তুরেল মপান্দা লৈবা ভুগুকচছ হায়না কৌবা মম্মদুদা

বলিনা অশ্বমেধ যজ্ঞ (horse-sacrifice; ceremony attended with the sacrifice of a horse) অম্মা লিংখৎষি। মদুদা লাকপা। মীশিংদা বলিনা অন্নদান (free distribution of rice; giving away of food), ফিদান, ভূমিদান (grant of land), গোদান (gift of cows) নচিংবা তৌবগা লোয়ননা সনা-লুপানচিংবা কয়াসু দান তৌষি। বলি অসি দান তৌবদা কল্পতরু (wish-yielding tree; very generous person)ওইরে। মসিদা অমুকা হেন্না মীগী নাপল কাষি। মসিনা মরম ওইদুনা মানা কনা অমত্তবু উশিংখিদি। তাঞ্জা অসিদিনি থীকনেস্তা বামন্না অঙাং ওইবা ব্রহ্মণ অমগী শক্তম লৌরদুনা বলিগী মনাজ্ঞা লাকুনা খোঙথাঙ অহ্মগী খোঙদাফম নিখিবদু। করিসু লৈতবা য়ান্না পীকপা, ইচম চম্বা পোৎশক অমবু দান ওইনা নিরবা অদুদা মফমদুদা তিল্লম্বশিংদু ফাক ফাক নোকখি অদুগা বলিনসু মতীক চাবা দান নিদে হায়দুনা মথবায় নুংঙাইখিদি। বলিনা পামজরিবদি পীরিবা দান অদুনা ফংলিবা মী অদুনা নুংঙাইজবদু নন্তে, মহাক দান চাউনা পীবা ওম্মী হায়বদু উংনীংবা অসিনি। মসিসু হিংচাবগী লীচংনি। নিররিবা দান অসিগী মরম খঙলবা গুরু শুক্রচার্যনদি নিরিবা দান অদু পীবা য়াদে হায়না কল্লা থিংখি। গুরুগী য়াথং অদু বলিনা থওইখিদি। মসিদা মাগী গুরুনা শাউরদুনা মহাক থুনা লৈখা তানবা শাপ তৌষি। খুদক্তা বামন খঙচাউ চাউরক্তুনা খোজ্জম অমনা মর্ত্য পৃথ্বীগী মথক্তা নেংখি। অদুগা খোজ্জম অমনা স্বর্গদা থাংখি। অহ্মসুবা খোঙদাফম লৈত্রবদা বামন্না বলিগী মকোক্তা নেত্তুনা বলিবু পাতালদা নমথখি।

বারীদি চমজরবসু বামন জন্মগী নুংগী ওইবা ফজরবা বাফম কয়ামরুম লৈ। মপুংদি অফা থবক তৌরবসু নাপল কাবা তৌরোইদবনি হায়বসিনি। দান য়ান্না তৌবগীদমক বলিবু নমথবা তারগদি কনানা দান তৌনীংগনি ? দান তৌবদা নুংঙাইজবা অম্মা বাখলদা ফওদুনা নাপল কারোইদববু কনানো ? অদুবু বলিদি মাগী লৈজবা, ধর্মগী মতুং ইন্না তাঞ্জা লম্মা দান তৌবদগী হেন্দোক্তুনা অহ্মগী পাত্শৈনা ফংবা লম্মা দান



তৌরগা নাপল কাবসু য়াওরি। বলি অমসুং বামনগী মওং য়েংলগা বামন  
জন্মগী নুংগী ভাব অসুয়া য়েংবা য়াই। ১। অফ বা থবক্লি, দান তৌবদা  
হালেন্দ্ৰবনি, মপা লৈদ্ৰবনি হায় হায়দুনসু নাপল কারবা, ঐনা  
মহেন্দ্ৰবনি হায়বগী মদনা থুমহংলবদি মদুনা মীয়ামগী ফন্তবা ওইরকই,  
মদুবু নমথবা তাবনি; ২। গুরুগী য়াথংবু হেজা হিঙ্কোকপা, যৌওইদবা,  
নাথৈদুনা চংলবা, ঐনা তৌরিবসিনা মচুম্মবনি ঋদুনা থবক তৌরবদি  
অরাবা দশা তাই হায়বা তাকই; ৩। ধর্মগী থবক তৌবগী মিৎদা  
দানচিংবা তৌবা অমরোমদনা ওইদবা পান্ধুনা শেল অমসুং লন-থুম  
তানশিনবা অসি অধর্মগী থবক্লি হিংচাবগী লীচংনি ; ৪। মীনা মরৌ  
লৈনা চম্বা হায়রকপা রাফ ম কয়া লায়না ঋদুবদি মদুগী মহয়না  
খুদোংখীবা ওইবা য়াবা কয়া লৈ হায়বা তাকই; ৫। অঙাংনি হায়  
হায়দুনসু অঙাং অমনা হায়রকপা অদু অফ - ফন্তা করিগুস্তা ঋদি লৈরদ্বা  
য়ই ঋদুনা হেজা তরাই তরাই লৌবা য়াদে, অঙাংনা মৈ থাবা মুম মৈ  
চাক্কোইদবগী মরম লৈতে, অঙাংসু তৌবা গুস্তা থবক কয়া লৈ, যৌরম  
কয়া পাঙথোকপা ওম্মী। অসিনচিংবা কয়া অসি বামন জন্মগী নুংগী  
ওইবা তাবনি।

কলি যুগ অসিদা মীশা চাদবা হিংচাবা য়ায়া লৈরে। অধর্মগী পান্ধুনা  
শেল অমদি লন-থুম ময়াম অমা তানশিন্নরি। মীগী হুমাংমন কয়া মন্তুনা  
নুংঙাইনা লৈথোক্লি। অফা শাদুনা মশাগী কালবা য়েংলগা দানগী মিৎদা  
কথোকশিন্নবসু য়াওরি। অফা থবক তৌরিবনি হায়দুনা নাপলসু কারি।  
মাগী মীনা ফন্তবা তৌবা কয়া উশিন্নদে, ঋশিন্নদে, তানশিন্নদে অহোয়নদুম  
মতেং পাংনরি। মাগী মী নন্তে হায়দুনা অতোগ্নবু ওংপা য়াবা ওংনরি।  
মফম অয়ান্দবা বলিগী বলি গাফ্তা গাইবগুম তৌরি। মপাছোংদি অফা  
মাল্লগা মনুংদনা মী ওংনবা, লৈবাক বানবা অধর্মগী থবক কয়া তৌরি।  
পূম্মক অসিবু নমথনবা বামনগী খোজ্জকম তঙাইফদবা ওইরক্লি। ফন্তবা  
তৌরিবশিংনা (বলি শারিবশিংনা) বামন অমা লাকপা তারে, লাক্কিউদা  
অধর্মগী থবকসি থাদোক্লিসি ধর্মরোমদা চঙশিন্নসি হায়বগী রাফল ঋনফ

## ସ୍ତେୟସତୀ ସହିଷା

ସ ଓହ୍ଲେ । ସରସ ଅନୁନା କଳି ସୁଗତା ସାମନ ଜଗନ୍ନାଥ ନୀଳିମ୍ବିକା ଶୋଭନନା  
ଅସମ୍ଭବୀ ଶବକ ଧାନ୍ଦୋଦୁନା ସିନ୍ଧୁଗୀତକ ସନ୍ଦୁନା ଶବକ ପାୟସଂପା ତତ୍ତ୍ୱାହିକ  
ସେ ।

\*\*\*\*\*

## কলি যুগতা জন্মাস্টমি

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত।  
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাস্তানং সৃজাম্যহম॥  
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাসায় চ দুষ্কৃতাম।  
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সংভবামি যুগে যুগে॥

অসুল্লা শ্রীকৃষ্ণনা মামী সখা (intimate friend; bosom friend; close associate; boon companion) অর্জুনদা “ হে অর্জুন ! ধর্মনা মরায় চায়থরকপা অদুগা অধর্মনা মরায় হায়গৎলকপা মতম অদুদা মফষ অদুদা ঐ ইশামক নোংগুম্মী। সাধুশিংবু ঙাক-শেননবগীদমক, ফ ভববা থবক তৌবশিংবু মাঙহন্নবা, ধর্মবু অমুক লিংখৎনবগীদমক ঐনা যুগ যুগ খুদিংদা নোংগুম্মী (অবতার তৌই)।” হায়না তাকপীখিবা শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী মরিশুবা অধ্যায়গী ৭ অমসুং ৮ শুবা ভ্লোক্তা ইরিবা অসি য়েংলগা শ্রীকৃষ্ণ অবতারগী নুংগী ওইবা অর্থ খঙবা ওমনৈ।

দ্বাপর যুগকী মমৈ, থরানগী নিন্দুং (শিখরকপা) ২৩নি পানবা রোহিণী নক্ষত্রদা থানা লৈবা মতম, অহিং নোংয়াইগী মতমদা দেবকীগী গর্ভদগী শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভূত (appeared; become manifest; manifested; take birth; descended) ওইখি (ফোঙদোকখি)। শ্রীকৃষ্ণবু লাইনি হায়বগী ভাব থাদোঙ্কগা শকনাইরবা কনাগুন্না মহাপুরুষ ওইনা লৌরসি। মহাক্লা মীওং-মীনৈ কয়াদগী মীওইবা কয়াবু কনবীখি। মীওংপদা মমিং চংলবা মথুরাগী কংশ, মগথগী জরাসন্ধ, চেদিগী শিশুপাল, প্রাগয্যোতিসপুরগী নরকাসুর, হস্তিনাপুরগী দুর্যোধননচিংবা কয়াবু শ্রীকৃষ্ণমক্লা মায়খীবা পীবা নংত্রগা মায়খীবা পীনবা পোরম মীনবদা অচৌবা খৌদাং লৌখি। যাদবা মতাঙদদি মতম মতমগী ওইবা লানগী পোরমদা মীনস্বা অরানবা কয়াসু শীজিল্লখি। দ্রোণ হাংনবা যুধিষ্ঠিরবু অশ্বখামা শিরে হায়জিনহনবা, দুর্যোধন শারগা ভীষ্মদগী

## শ্ৰেয়শী মৰ্হিষা

পাণ্ডব মঙা হাংনবা খুংলায় লৌথোকহনবা, জয়দ্রথ হাংনবা যোগ  
 মায়্যা (the illusion of the world; the creative power of God;  
 goddess Durga) শীজিন্নদুনা নুমিৎ তাবা মালহনবা, আধামরা (আধা  
 - half, মরা - dead; defunct; withered; আধামরা - henpecked  
 husband- মতুনা ওস্তা নুপা) ফদুনা লম্বীদা হকচাং তম্বায় ফুমজিলহনবা  
 পূম্মক মতম মতমগী ওইবা লানগী পোরমনি, অম্ববু ওইরবসু ফত্তববু  
 ওইরবসু হেনফদবদগী তৌদবা মাদবা ওইনা তৌখিবনি। রাশিয়াদা  
 জারগী অওৎ-অনৈদগী কন্ননবা ডি আই লেনিনগী লমজিং মখাদা  
 হৌখিবা ঈহৌনা অওনবা পুরকখিবা, জননেতা ইরাবতনা মণিপুৰদা  
 অওৎ-অনৈগী মায়মোক্তা লেপখিবা, মহাপুরুষ কয়ানা মালেমসিদা  
 অওৎ-অনৈ কয়াবু থেংনখিবা স্বাইনা খঙনরবনি। অসিগুন্না শ্ৰীকৃষ্ণসু  
 অওৎ-অনৈ কয়া থেংনখিবনি। লাই খাজবা মীনা মাবু লাইনি হায়না  
 লৌবা যাই। লাই খাজদবা মীনা মাবু লাইনি হায়না লৌদ্রগসু সমাজ  
 সংস্কার তৌখিবা অওৎ-অনৈ কয়াদগী মীওইবা জাতিবু কনখিবা  
 মহাপুরুষ অমনি হায়না লৌবা যাই।

ফনা চাউবা তৌবা ওস্তা মীশক অমা ওইজরবসু অথৌইবা মহাপুরুষ  
 কয়াদি মশাগী মরাল মশানা যাজে, ওস্তা হায়দুনা মীঙোন্দা মরাল থৈজিৎ  
 দ। শ্ৰীকৃষ্ণসু মশাগী মরাল মশানা যাজবা কয়া যাওখি। ভৃগুমুনিনা  
 মথবক্তা কাওবদা কাওফ ম থোকপনি হায়দুনা হরাও হরাও নোকচখি।  
 থবাক্তা ভৃগুগী পাদচিহ্ন (foot mark; foot print) থমখি। মচাশিং  
 কায়নরবী, লুভা ওইরবী মমৌশিংগী অদ্বাবা উবদা ব্রাজরবী গন্ধারীনা  
 “যদু বংশ তুম্শো, যদুগী মৌশিং লুভাবী ওইরো, দ্বারকা সমুদ্র ঈরোমুংদা  
 লুপলো” হায়না অভিলাপ তৌবদা শ্ৰীকৃষ্ণনা মথবায় শোক্লবী ব্রাজরবী  
 গন্ধারীবু মথবায় নুংঙাইজনবা, মবুক ফথজনবা অভিলাপ অদু  
 শোয়দবা ওইরসনু হায়না হরাও হরাও যাজখি। তিন্নরকপা মরুপ মপাঙবু  
 হুহুনা য়েংদবা, চাউরবনি হায়দুনা মচাবু (হুহুবা মীবু) উনিংতবগী ব্রাক্ষ  
 লৈতবা অদুগুস্তা শ্ৰীকৃষ্ণনি হায়বদু মহাক্তা মাগী মরুপ সুদামদা উংখিবা

যৌওং অদুদগী খণ্ডবা গুম্মী।

মাগী ভক্তনি হয় হায়দুনসু যৌদোক খুদিংমজ্ঞা চুম্মী লাল্লি  
য়েংদনা হেজ্ঞা মতেং পাঙবা মীসু নন্তে শ্রীকৃষ্ণদি। নাপল কারক্লবা  
মতমদদি নাপল অদুবু য়ৈথেক্লবা হোংনৈ। দ্রৌপদীবু সভা মাঙদা  
দুঃশাসন্না ফি মুনবদগী অমসুং দুর্বাশা মুনিদগী কনবীখি হয় হায়দুনসু  
যৌদোক খুদিংমজ্ঞা দ্রৌপদীবু মতেং পাংদে। দ্রৌপদীগী নাপল থুদোক্ল  
বা মহাভারতকী বনপর্বদা হৈনৌ পানহনদবগী মতাঙ য়াওরি। লাইগী  
নিংখৌ ইস্ত্রবু নাপন থুদেকপগী মতাঙসু লৈরি। সত্যভামানা নাপল  
কারক্লবা মতমদা মাগী সনা লুপা মগিনচিংবা লৈতেংগী  
পোৎলমশিংদগীদি শ্রীকৃষ্ণনা হেনবা অদুগা শ্রীকৃষ্ণদগীসু কৃষ্ণনামনা হেল্লি  
হায়বদু তাক্লবা তুলসী পত্নী শ্রীকৃষ্ণ মশামজ্ঞগীসু লুপ্তা হেনহলদুনা  
সত্যভামাগী নাপল য়ৈথেকখি, মাগী ভক্ত উদ্ধবকী মগুণ রাংখংহনখি।  
মহাকী বারীদা মপালথোংগী মীংয়েংগা নুংগী ভাবকা মান্নদবা কয়াসু  
লৈ। রাস লীলাগী মতাঙ খন্নবা য়াই। মরা-মপুরোয়বা লৈবী নুপী-  
নহাশিংগা অহিংদা রাস লীলা শাল্লবা অসি পানগী শক্তমদা প্রেম লীলা  
ওইনা চল্লা উহনবতনি, মসি খণ্ডদবা মীনা য়াবু ধীনা গাঙনৈ তুচ্চনৈ।  
নুংগী ভাবতদি জীবাত্মাগা পরমাত্মাগী লৈনবা মরীনি হায়বদু ভক্তশিংনা  
খণ্ডই পানগী ওইবা অকাম অপেংকী ওইনা উবা শক্তম অসি নুংগী ভাবতদি  
জীবাত্মানা পরমাত্মাদা চণ্ডজবগী ফজন্তবা লুপ্তবা অমসুং লুপ্তবা ভাবনি।  
শ্রীকৃষ্ণদি বিষয়ী নন্তে। মণ্ডোল্লা বিষয়ভোগকী ব্রাহ্ম লৈতে। শ্রীকৃষ্ণগী  
মতীক মগুণ থাদুনা লৌইবা গুম্মা নন্তে।

এনা মহেল্পে হায়বগী নাপল অসি শ্রীকৃষ্ণনা য়ানীংখিদে।  
কুল্লিগী, সত্যভামানচিংবা দ্বারকাগী লৈমশিংনা মখোয়দি কৃষ্ণবু নীংজবদা  
মখোয়না মহেল্পে হায়না নাপল তৌজৈ। শ্রীকৃষ্ণনা চানবীবসু মখোয়দনা  
মহেল্পি খঞ্জৈ। অসিগুম্মা অহংভাব অসিবু মাঙহননবা অমসুং দ্বারকাগী  
লৈমশিং মখোয়গী নাপল খণ্ডজনবা শ্রীকৃষ্ণনা নাশিল্লদুনা মখোয়গী  
খোঙজুম (চরণামৃত) থক্লগা ফগনি হায়রকপদা লৈমশিংনা পীবা  
গুম্মখিদবা, মশাগী ওইজবা ধীদবা শ্রীকৃষ্ণবু য়ান্না নীংজবী রাখানদি পীবা

## শ্রেয়সী মহিমা

গুণধিবা যান্না ফজবা, অর্থ যান্না ফজবা মতাঙনি।

জন্মাস্টমীগী নুংগী ওইবা ফজবা কয়ামরুম লৈ। লাই থাজবা থাজদবা অনিমরু জন্মাস্টমীগী মরম মুমা খঞ্জম থোকই। কৈশুমশঙদা, নোংয়াইদা, নোং তাবা অহিংদা, তুরেলদা ঈহৌবা নুমিংতা পোকখিবা শ্রীকৃষ্ণ, পোকপদগী হৌনা খুদোংচাদবা খুদোংখীবা কয়ামরুম মায়োক্ল খি। অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা য়েক্লবা কয়াগা থেংনবা হৌরকখি। মীওইনবু পোক্লবদি য়েক্লবা খুদোংখীবা কয়াগা মায়োক্লবা তাই, থেংনবা তাই হায়বা অসিসু জন্মাস্টমীগী নুংগী ওইবা ভাবনি। কলি যুগঅসিদা ফজবা মীগী মশীং অসি অসুঙ্কী মতীক হেনগৎলক্লি, মীওই কয়াবু মীওই খুজোক খরনা ওংলি, অশোনবা, মশীং যামজদ্রবা কয়াবু মশীং যান্নবা অকনবশিংনা ওংলি, খুংলাই পায়দবা কয়াবু অপায়বনা ওংলি। মীওংপা মশীং হেনগৎলক্লি। মখোয়বু নমথনবা কৃষ্ণ অমা তঙাইফদ্রে। শ্রীকৃষ্ণ মীশক ওইনা লাক্রুবসু মহাক মিং ওইনদি লৈরে। মহাক্তি পরমব্রহ্মনি মহাক্তী নামগা মশাগা খেননবা লৈতে। “হরে কৃষ্ণ” হায়বসিমক শ্রীকৃষ্ণমক্লি। নাম অসি শোন্দুনা মীওং-মীনৈদগী নানথোক্লবা হোংনবা মখৌ তারক্লি। কলি যুগ অসিদা জন্মাস্টমীগী থাক বাংনা থাংগৎফম থোকই।

হরিওম তং সং

\*\*\*\*\*

## জগৎকী মপু জগন্নাথ, জগৎকী মরূপ জগবন্ধু

জগন্নাথ জগৎকী মবুংঙোনি, মপুনি; জগবন্ধু জগৎকী জীব পুন্ম মকী মরূপি। অশেংবা মবুংঙোনি, মপুনি, অশেংবা মরূপি। অশেংবা মপু অমনা, অশেংবা মবুংঙো অমনা মাগী ভক্তশিংদা অচান-মীরায় নাইদে, চপ মান্নবা মীংয়েংদা য়েংই। মসিনা অচৌবনি, মসিনা হুংবা জাংনি হায়বগী খেল্লাবা থমদে। অশেংবা মরূপসু অসি মঙায়। অশেংবা মরূপ অমনা অশেংবা মরূপ অমগী মফমদা অশেংবা থম্মায় থম্মী, লান্হোকই। মপুনিদি হায়রগা মনাইশিংবু (ভক্তশিংবু) শেংই মাংই, অচৌবনি, মচানি খায়দোক্লবদি অশেংবা মপু ওইফম থোক্তে। মতৌ অসুন্না মরূপনিদি হায়রগা শোক্ল-পন্না য়াই য়াদে, মাংই শেংই হায়বগী রাফম পুশিল্লরূবদি অশেংবা মরূপ নঙে। অচৌবনি মচানি, জাং অদুনা শেংই, জাং অদুনা মাংই, শোক্ল-পন্না য়াই য়াদে হায়বা রাফম অসি জগন্নাথ (জগবন্ধু) কী মফমদা লৈতে। ইবুংঙো মাদি জগৎ জীবগী অশেংবা মপুনি, অশেংবা মরূপি।

রথ যাত্রাদা শ্রীক্ষেত্রদা ইজ্জেলগী নীনি পানবদা তোঙান তোঙানবা রথ অহমদা জগন্নাথ, বলভদ্র অমসুং সুভদ্রাগী মূর্তি অহম মাগী মাগী রথতা লেঙশিন্দুনা রথ যাত্রাগী ধৌরম (মণিপুরদা কাং চিংবা হায়না খঙনবা) অসি পাঙথোকই। মফমসিদা পাঙথোকপগী মতৌ তমদুনা মালেমগী মফম কয়াদা পাঙথোক্লরক্লি। মণিপুরদা কাংচিংবা হায়না রথ যাত্রাগী ধৌরম পাঙথোক্লিবা অসি জগন্নাথ পুরী (ক্ষেত্র) দগী মতৌ তম্বনি। মসি বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী য়ান্না চাউরবা ধর্মগা মরী লৈনবা ধৌরম অমনি। মূর্তিশিং অসিনা লেঙশিল্লিবা রথকী অপূনবা শক্তম অসি মালেমগী জড়জীব (জড় - lifeless; inanimate; জীব - life; creature; organism; soul) পুন্মকী হকচাংনি হায়না লৌই। জাং-বিজাং, ধর্ম-বিধর্ম হায়বা লৈতনা রথতা লেঙশিল্লিবা মূর্তিশিং অমদি রথশিং অসি কনাগুন্না কনাগুন্নী অমনা খুংনা শোকপা য়াই। মসিনা শ্রীজগবন্ধু (জগন্নাথ) কী মফ মদদি

## প্রেমধর্মী মহিমা

শোক-পদ্মা যাদবগী চংনবী লৈতে হায়বা তাকই। মূর্তিগী বাফদদা নস্তে,  
মন্দিরগী মতাত্তদসুনি। জগন্নাথগী মন্দিরদা শোক-পদ্মা যাদবগী ষাজনবী  
লৈতে।

রথ যাত্রাদা পুরীদা জগন্নাথনা লেঙবসি নীলাচলদগী শুণ্ডিচা  
মন্দির ষাঙবনি। পুরী থামদা শ্রীজগন্নাথ দেবগী মন্দির লৈরিবা মফম অদুব  
নীলাচল হায়না খঙনৈ। অদুগা জগন্নাথগী রথ থুংফম মফম অদুব সুন্দারচল  
কৌই। মফমদুদা ইবুংঙোনা লেঙশিনফম অদুবুনি শুণ্ডিচা মন্দির হায়রিবসি।  
ইবুংঙোনা লেঙবসিদা ময়ামবুং বলভদ্র অমসুং মচল ইবেম্মা সুভদ্রা লোয়নৈ।  
শ্রীলক্ষ্মী দেবীদি গোপীশিংগী মফমদা নপচ-তাংজবা পাস্তা লৈতে খঙবদগী  
শ্রীজগন্নাথনা রথ যাত্রা লেঙবদা পুদে। য়ায়া থুনা হল্পকনি হায়না  
থেমজিনদুনা থনল্লাগা লেঙই। হন্দক ইবুংঙোনা লেঙলিবসি ভগবান  
শ্রীকৃষ্ণনা বৃন্দাবন্দা লেঙবনি। বৃন্দাবন হায়বা মফম অসিদি মাধুর্য্য (mild-  
ness; sweetness; gracefulness) গী মফমনি। ইবেম্মা লক্ষ্মীদি ঐশ্বর্য্য  
(wealth; riches; pomp; authority; supremacy; opulence) গী  
শক্তমনি। মরম অদুনা ভগবান্না লক্ষ্মীবু হৃন্দোকপীরমনি। অদুব লক্ষ্মী দেবীদি  
মরোল অহ্মগী লন-থুমগী মবেম্মনি। মহাকপু মীরায়রবদি অরাবা ফ  
ংগদৌরিবনি। অদুনা ইবেম্মা মাবুসু তাইবঙ মীওইবনা পূজা তৌনরিবনি।  
শগোলসেন নুমিংতা লক্ষ্মীবু পূজা তৌজরবদি ইবেম্মনা পেনবী, খৌজালবী  
হায়না থাজনৈ। নুমিং অসিদা নোংমা মাবু পূজা তৌজবী, শোক-পদ্মা  
যাদবী নুপী অমগী মখুং লক্ষ্মী দেবীনা চারুবগীদমক মতৈ ইবুংঙো বলভদ্রনা  
য়ায়া শাউখি। ইহুংজুনা ইবেম্মগী খুং চাখিদে। অমরোমদনা ইবেম্মা  
লুহোংলকপা মতমদা, কনাগুন্না শগোলসেন নুমিংতা ইবেম্মবু পূজা  
তৌরবদি ইবেম্মনা লৌবদা বেরা বেরী লৈনদবা হায়বা বাফম অমা  
শ্রীজগন্নাথনা য়াখি। অদুনা লক্ষ্মীনা নুমিং অদুদা মাবু পূজা তৌজবী অদুগী  
খুং চাখিবনি। বলভদ্রনা শাউবদুদা ইবেম্মনা বারৌদুনা চংস্তে। মহাক  
চংখিবদগী জগন্নাথ, বলভদ্র চানীংঙাই ধকনীংঙাই লৈশিল্লস্তে।  
মমৈখন্দা মশাগী মরাল খঙলজুনা বলভদ্রনা ইবেম্মগী খুং চাখি। মদুদগী



## প্রেমগী ঘহিয়া

ওইরবা মতুংদা মহাকী হকচাং অদু সংস্কারগীদমক পাণ্ডবশিংগা শাবর  
(জয়গী শাগৈ) শিংগা মুম্বি। অর্জুনগা জয়গনা খংনবদু তাইশিন্নব  
থাপলবা নোংপোন্ধী সমুদ্র খোঙবান্দা পুদুনা পোংলোইখি। শাবরশিংনা  
শ্রীকৃষ্ণগী পোশাকী লৈতেং ওইরবা ইন্দ্রনীলমণি অদু পায়শিনিখি। মখেযনা  
মণি আসিবু নীলমাংব হায়না থোম্পুনা মবুংঙোমকি খন্দুনা যান্না কুইনা পূজা  
তৌজখি। চৈবক আসিদা মৈদ হুম্বা হ'নবা যাদ্রবা শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং অদু  
দেবসভাগী আকাশ বশিগী মতুংহম সমুদ্রদা খাদবদা দাক ওইনা সমুদ্রদা  
কেইতাড তাডদুনা লোখি। জবা শাবগা মচানুপা বিশ্ববসুনা মপা লৈএবদসু  
আদিবানীগী হকচাং চম্বা মওংদা মখেযনা কংজবা দারু বু পূজা তৌজখি।  
মমৈখংদা নিংখৌ ইন্দ্রদ্যুম্ননা দাব আসিবু মংজদুনা বিশ্বকর্মগী মতুংনা  
জগন্নাথ, বলভদ্র তামসুং সুভদ্রাগী মূর্তিশিং শাখি (শাবা লোঠাঈওদা  
নিংখৌনা খেংপুবদগী মূর্তিশিং আস লোঠাশিন্দবা ওইনা লৈবনি)। দাক  
(wood, timber) বু কৃষ্ণগী তামস চাক্সবা দেহ অদুনি অদুগা দাপনগী  
শ্রীকৃষ্ণ অদুমক কলিযুগকী জগন্নাথ আসমকনি লৌনৈ।

জগবন্ধু, বলভদ্র অমসুং সুভদ্রাগী ওইবিবা শক্তম শকওং অসগী  
মতাংদা মমাঙঙৈগী রাবী অমা নারায়ণবা ঘাই। নোংমা নন্দগী শঙগাংগী  
মনুং ইচন চনবা কাদা বৃন্দানা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী থূপলবা নুংগী ন'নবা,  
ফজত্ৰবা অমসুং পুববা লীল গী রাবী কযা লীলম্বী। লীলাগী নাদো  
তারিবাশংনা নুপী ঙাক্তনি নুপ অমগা পাওদে কনাগুম্বা নুপা অমতা  
চঙহল্লকপা ঘাদে হায়দুনা সুভদ্রা'খু থোঙ শঙহাল্ল। রাবী অসুম এসুম  
লীলকপদা বৃন্দাবনগী লীলা অমসুং গোপীশিংগী মতীক মগুগ কখামুক  
লৈবগে হায়বগী মতাং যৌরকই। আসগুম্বা মতাং যৌরকপা আসিদা বলবাম  
অমসুং শ্রীকৃষ্ণ মফমদুনা থুংলবে। মখেযনা ইমুং চঙগে তৌবদা সুভদ্রানা  
থিংখি। ইমুংদা লীনবিবা রাবী অদুদি মপান্দা তায। রাবীগী মতাংনা মহাভাব  
অমসুং স্বাত্তিক বিকারগী মখল চ যৌবকপা অদুরাইনি। মনুংদা ঙাঙন শক্স  
রিবা অমদি লীরিবা বারী অদু তাবদা মপান্দা সুভদ্রা অমসুং মবুং অনী:  
বলরাম অমসুং কৃষ্ণ মখেয় অহম পুমশুম শুমহংত্রে। মখেয় অহমগী

## শ্রেয়সী মহিমা

শকওং শাদাদা অহোংবা কন্না লাকশ্বে। স্বামী তানা জানা মখোয়গী মখোঙ  
মখুং অসুম অসুম পিকশিল্লকখি। ভক্তিগী ওইবা বাকম কমামরুম তাবদদি  
ওকখিবনা মখোয়গী মমীংশিং অদু অসুম অসুম লাওথোরক্লে। মখা তানা  
নাবী তাবকপদা নাখাগী মহিমাগী মতাং তাবা মতমদদি মখোয়গী শকওং  
শাদাদা অবযব্ (limb; body; form; figure; image) - মূর্তিদা  
অহোংবা লাকপগী পঠ্লে য়োঁখি। অঙকপগী মশক ওঁর্খি। স্বরাংবা থাকী  
এবনা লাকতৎতুনা মখোয়গী মমীং তা ওঁথোবকপা অমসুং মখোঙ মখুংকী  
ওং কাযবকপা, সুভদ্রানা মবাসদা নাক য়োঁতা কৃষ্ণ অমসুং বলবামনা  
লৈবা মতাং অদুদা নাবদা মূনি য়ৌবকগি; নান্দগী মমীং তা অসি গুপ্তা শ্রীমত  
অসি উবদা মহাকী থম্মোয় গুমহৎখি। অসি গুপ্তা মূর্তিশিং অসি কান যুগতা  
মাযামদা উহনবা ফংবা পীনবীনবা মখোয় অজমগী মফমদা নাবদনা  
থকমজদুনা নিঃখি। নাবদনা হাযজবা অসি তাবীবদুনা অমসুং হবাও হবাও  
নীলদুনা কাল যুগতা নীলচল (পুলী) দা ওইবিবা মূর্তীগী শকওং অজম  
অসি মাখান্না উবা ফংগান হাযনা তাকপীখি। অতোপ্পা অমনা য়োঁমা  
শ্রীকৃষ্ণ, বলবাম অমসুং সুভদ্রা মীযামগা লোযননা প্রভাসতা ব্রজবাসিশিং  
তনবা চেল। শ্রীমতী বাধিকা অমসুং অতৈ গোপ গোপীশংগী হকচিনবা  
প্রম ভক্তি উদা শুক্লবদন মখোয়গী থম্মোয় খুদুম চাখি, ত চাখ,  
তংবংখি, হকচাং পঙখি। মখোয়গী য়োঁঙ খুং থেঙ্গুগুম চিংশিনখি, মীং  
লাওথোবকখি। কৃষ্ণগী শ্রীঅঙ্গ, বলবাম অমসুং সুভদ্রাগী দেহ অংকপা  
বিবাব লাকখি। জগবদ্ধ, বলভদ্রা অমসুং সুভদ্রাগী শ্রীম অসি অসুন্না  
ওঁর্খি।

জগৎকী মপু জগন্নাথ, জগৎকী মরুপ জগবদ্ধগী মফমদা জাতি  
নিজাতি, আযা অনার্যা, ধর্ম বিধর্মগী খেল্লাবা কবিসু লৈতে সমুদ্রদা তাউদুনা  
লৈবা দাক লৌখৎপগী (চিংখৎপগী) মতাংদসু অমুক য়েংশিনবা যাই। জরা  
(শাদানবা) গী তেন্না পাল্লাবা শ্রীকৃষ্ণগী দেহ অদুগী মৈনা লোইনা চাকপা  
ওমদ্রিবা তুমহৌদ্রবা শ্রীদেহ অদু দারু ওইনা সমদ্রদা কোইতাউ তাউরম্মী।  
মতুং কায়নথংদা সমদ্রদগী মীয়াম হৌদুনা লৌখৎপা ওমদ্রবদা শ্রীকৃষ্ণমকী

কোইরাওঁ কোইরাওঁ দারু অদু লৌকিকনা ব্রীক্কা ইব্রুগুনা নিবেশীকী অমতনা  
জনা শব্দকনা বাসু ব্রাহ্মণনা অনী পূজা ধানুনা লৌকিকনা অমতসিবি।  
মততাক অসি ইব্রুগুনা নিবেশীনা জনা অমসুং বাসু অনীনা লৌকিকনা  
জনা পীবি। মতকম অনীনা দারু অদু সমুদ্রদনী লৌকিকনা গুয়বি। বী জিনীং  
জিনীং হৌদুনা চিৎকংনা গুয়বাবা দারু অদু সভ্যতা মারুদবা বীওই অনী  
হাববদি আৰ্য্য অমসুং অনার্য্যগী বীওই অনীকতনা ইয়ায় মায়না গুয়বিসি  
যান্না গুয়নীংগাইনি। মসিনা ডাকপদি জগন্নাথ (জগবকু) গী মকমদা আৰ্য্য  
অনার্য্য হাববা কাঙলুপ খেয়বগী দাকম মৈতে, পূম্মক অমতনি হাববসিনি।

শাবরশিংনা পুরীগী মন্দিরগী মনুংদা মৈবা মূর্তিশিং অসিবু পূজা  
জৌবগী অটোবা বৌদাং অম্বা যাই। পুরীগী মন্দির অসি আৰ্য্য অমসুং  
অনার্য্য অনী তিনশিল্লবগী যান্না বজ্জবাবা খুদমনি। আৰ্য্যশিংনা মখোয়না  
মহেহে চাউখোকচবা, অনার্য্যশিংনা মখোয় তোহুবা কাঙলুপনি বনবা  
অদু ধাদেবুদুনা অমতা ওইনা মারুবা, পূম্মক মক্কাপ-মপাং ওইমিল্লবনি।

অদুও লৌকিকনা দারুকাদা মৈরিঙেদা নোংমা ইবুংগো মহাক  
মহানুং বলরাম অমসুং মচল সুভদ্রাগা লোয়না দারুকাদগী তীৰ্থস্থান  
মেঙই। মসিগী উদ্দেশ্যদি মপাহুংদা মতম কুইনা কামনরবা ইবুংগোগী  
মাধুৰ্য্য লীলা শালক ম বৃন্দাবনগী পাপ চেম্পবা গোপ-গোপীশিংবু  
উননবগী খুদোংচাবা পীনবীবনি। যথ যাত্ৰাদসু জগবকু নীলাচলদগী সু-  
দরাচল ভান্না মেঙই। নীলাচলনা ব্রীক্কাগী ঐশ্বর্য্য লীলা শালক  
দারুকা অমনি। সুন্দরাচলনা মাধুৰ্য্য লীলা শালক ম বৃন্দাবনগী  
মশক্তি। ব্রজ গোপীশিংনা পামজবদি ব্রীক্কা মবুংগোবু বৃন্দাবন্দা  
পূম্মা হাবগী মটৌগুনা ইবুংগোনা লোয়না মাধুৰ্য্য লীলা শালকবনি।  
অদুনা নীলাচলগী প্রিয় যাত্ৰা ব্রীক্কাবু বৃন্দাবন্দা পুদুনা চংপগী কুন্মৈ  
উংপনি। জগন্নাথ জগৎকী মবুংগোনি, মপুনি; জগবকু জগৎকী জীব  
পূম্মকী মক্কাপি। চিৎবনি ইবুংগো মাধুৰ্য্য মাকী ভক্তশিংগী প্রেমগী বৌরিনা।  
বৌবীবনি জনং পূম্মা মাকী কোইরাওঁনরবা বীংসনা বপালনা।

## মতেক মতেক খুদেকপা মাদবা রাধাগী প্রেম

শ্রীকৃষ্ণগী মক মদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা খোইদোক ছেদ  
দাকই, চাংদল্লনীংঙাই লৈতে। রাধাগী অয়েবা প্রেমগী খুদম মতেক  
মতেক নন্তে হায়বসি শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজলীলাদা মুরলী হরগণী মতাজদা খঙবা  
ঙম্মী। মুরলী হরগণী মতাজ পারগা তারগা মন-নৈনরগা শ্রীকৃষ্ণগী  
বাঁশীগী মতীক মগুণ খঙবা ঙম্মগা লোয়ননা রাধাগী প্রেমসু মতেক মতেক  
ওইবা মাবা নন্তবা মপুয়ি হায়বা নুংগী ভাব খঙবা ঙম্মনৈ। শ্রীকৃষ্ণনা  
রাধাগী মকমদা মাগী বাঁশীদুগী মহিমা খঙহল্লি। বাঁশীদু খোংদুনা শ্রীকৃষ্ণনা  
ব্রজগী মণবী মলাউ পুন্ডা খোমজিল্লি। বাঁশীদুগী মিরবা খোংগেয়া  
গোলাশিংগী থেম্মায়দা নুংমিমা অমসুং নুংঙাইবা ফাঙহল্লি। অমসুং  
লৈরিবা থবায় পানবা পান্দবা জীব পুন্ডমকী পুন্ডিবুসু পেনহল্লিবনি।  
বাঁশীগী খোংগেন অদুনা ব্রজগোলাশিংগুয়া থেম্মায় শেংলবা ভক্তশিংগী  
মকমদা মখোমগী অথুয়া থেম্মায়দা আত্মাগা মরী লৈনবা ঈশৈ ওইনা  
তাহল্লি, নুংঙাইবা ফাঙহল্লি। খঙবা হাংলবা ভক্ত কয়াবু বাঁশী খোংদুনা  
মণ খোমগুম শ্রীকৃষ্ণনা বাঁশী খোংগেন তাহুদুনা খোমজিল্লি। ভক্ত কয়াগী  
থেম্মায়বু শেংদোকদীরবা তুংদা হাইনা ওল্লা লৌনরিবা সাকার নংত্রগা  
নিরাকার ব্রজদা চঙলিলহল্লি। থেম্মায় কল্লাবা ভাসমিক পূকচেল চেনবা  
আত্মাগী মপুন্ডিবু শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী ঈশৈ, নাম, গুণ অমসুং লীলা  
ভারমসু মপুন্ডিবু শেংহল্লি থেম্মায় নৌহল্লি। কনাগুয়া ভক্ত অমনা  
শ্রীকৃষ্ণগী চিন্দগী থোরকপা খুন্ডবা অমতবু থকচনীংলবদি (মহাও  
খঙনীংলবদি) মী অদুগী থেম্মায়দা মশাদা অহঙ্কারগী মরীক অমস্তা লৈহু  
দনা পূমহাঙ হাঙনা লৈগদবনি। বাঁশীগী মশাগী মনুং ইহাঙ হাঙবগুম  
ভক্তদুগী থেম্মায়দু হাঙলবদি শ্রীকৃষ্ণগী চীনবান মনাস্তা থমদুনা  
খোংলিবা বাঁশীগী ঈশেনা হাঙলিবা থেম্মায়দু থলহল্লি। বাঁশী খোংগেনগী  
সুরগা ভগবানগা অমস্তা ওইনা তিল্লবা মতমদা হুচুভাব মাঙলকই।  
পরাতস্তিগী থাক যৌরকুনা ভক্ত মশামক ঈশ্বরগা অমস্তনি হায়বগী

## প্রেমদীপিকা

হাখলসী থাক যৌরকই। বাঁশীগী মতীক মগুণ হায়বদা লোমননা ভক্ত  
অদুবুসু মশাদা অহকারগী মরীক অমত্তা লৈহল্লোইদবনি হায়বা হাখ  
অসি শ্রীকৃষ্ণনা রাধাদা হায়বাঁষি। শ্রীকৃষ্ণগী চান্দগী ধোরকপা অমত্তবু  
থকচনীংবা মহাও খঙনীংবা অমদি মশাদা অহকারগী মরীক অমত্তা  
হাওদবা ভক্ত অদুদি রাধানি। অদুনা রাধাগী প্রেম মতেক মতেক থুদেকপা  
হাবা নন্তে। মসিগী লারবা মদম মুরলী হরণদগী খঙবা ওশ্মী।

রাধাগী প্রেমদি খণ্ড-শঃ (in pieces; piecemeal; piece  
by piece) হায়বদি মতেক মতেক ওইহনবা হাবা নন্তে, অখণ্ড (un-  
broken; entire; whole; integral; undisputed) নি হায়বদি মতেক  
মতেক থুদেকপা হাদবা মপুল্লি। অতৈ অতৈগী প্রেমদগী রাধাগী প্রেম্না  
খোইদোক হেদোকই, অখোইবনি। ব্রজগোপীশিং লোইনমক শ্রীকৃষ্ণগী  
মখন্দা প্রেম লৈ। অদুম ওইনমক মখোয়গী প্রেমগা রাধাগীগা লাম্বা  
পানবদি হাবা নন্তে। অতৈ অতৈ সখীশিংগী প্রেমদি সখণ্ডনি অদুগা রাধাগী  
শেম্না অখণ্ড প্রেমনি হায়বদি পূর্ণপ্রেমনি। শ্রীকৃষ্ণগী রাসলীলাদা মুরলী  
হরণ (মুরলী-flute; হরণ- stealing; theft; robbing) গী মতাওদা  
রাধাগী প্রেম্না হেজিনমনখিবনা মাগী (রাধাগী) খুংতা তারুরবা বাঁশী  
মতেক ফাওবা মতেক ওইনা লৈবা ঘাখিদে, মপুম ওইষি। মতেক মতেক  
থুদেকত্রবা মখল অমত্তা ওইরবা বাঁশীগী মতেক অদুনা রাধাগী খুংতা  
হেক যৌবদা বাঁশী অদু হাল্লগী মওংদা (রন্দ্রতরুক্ষী মপুংফবা মওংদা)  
ওহোকাখি। মুরলী হরণ (বাঁশী হুরানবা) গী হারিদগী শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী  
মতীক মগুণ অমসুং রাধাগী প্রেমগী মহিমা খঙবা ওশ্মী।

বাঁশী অসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী খুইদগী হেম্না পামজবা যন্তুনি।  
রাসলীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা মাগী বাঁশীগা শাগোমদুনতা লৈ। বাঁশীগী খোঞ্জন  
তাবদা ব্রজগোপীশিং, মণবি-মন্নাওশিং মখোয়গী দেহ-জ্ঞান (মশাগী  
জ্ঞান) হেক হেক মাঙই। মখোয়না মখোয়গী মশাদু দেহ-ধারী (hav-  
ing a body; corpored; bodied) নি, হায়বা ফাওবা কাউই। বাঁশী  
খোঞ্জন তন্না চেনশিল্লি। যমুনা মগান্দা ব্রজগোপীশিংবু শ্রীকৃষ্ণগী দর্শন

## কোমল হৃদয়

(উজ্জ্বল) কননবগ্নিদমক মথোয়গী থেম্মায়বু যোৎচাখীনা যোৎ চিংবগ্নম চিংবদু বাঁশীগী মিরবা খোঞ্জন অসিননি। শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী মিরবা দিব্যাসুর (divine musical voice, note and tone) অদুদি খোইদোক হেম্মোদ্রুবা মিত্রংগুপ্তবা থেম্মায় শুমহৎনবগী মশক্লি। বাঁশী অসিগী যায় । ওপ্তবা শক্তি লৈ। বাঁশীগী নুংমিরবা খোঞ্জন তাবদা ব্রজগোপীশিং হেত্কা থেম্মায় শুদ্ধাৎলি। ডুৎনা পূবগ্নম হেত্কা ওঁওই। বাঁশীগী খোঞ্জন তন্না চেনশিল্লি। তাইবঙগা মথোয়গা লৈনবা মরী পূমকাউ কাউই; মথোয় মশানা মশাবু কাউই। মথোয়গী থেম্মায় শুদ্ধ প্রেমা পূমথল থল্লি, নুংওইবা হরাওবগী ঈথক-ঈপোয়্যা পূমঙাও ওঁওই। পূমনৌ নৌবা তাইবঙগী বাংমদা লৈবা নুংওইবগী পুলি অমদা চঙলকপগ্নম খঞ্জৈ।

বাঁশী খোঞ্জন তাবদা গোপীশিং খাঙদুনা লৈবা ওমদে। তাইবঙপান অসি মথোয়দা করিসু ওঁইদবা ওঁইনা ব্লকই। বাঁশীগী ঈশেনা মথোয়গী থেম্মায়বু ওংলরবদা মশানা মশাবু পূমকাউ কাউই। ময়ুম থাদোকতুনা বাঁশী খোঞ্জন তন্না চেপ্তি মদুদা ইকায়বা লৈতে, অকিবা ক্ষওদে। কয়াদা কনত্রবা শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী মগুনো ! চিংদগী চেহুরকপা ঈচেল কনানা থিংবীগনি ? অসুয়্যা শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী খোঞ্জেয়া ব্রজগোপীশিংবু থোইদোক হেম্মোদ্রু রাধাবু “ রাধা রাধা ” হায়না মথোয়কপদা ব্রজগোপীশিং অমদি রাধানা করয়্যা খাঙদুনা লৈবা ওমগনি ব্রজগোপীশিংদি লায়রদনা কোয়চৎ চংলন্তা অমদি শজিক চারন্তা মণবী-মন্নাওশিং, অতিয়াদা পাইরন্তা উচেকশিং ফাওবা বাঁশী খোঞ্জন তাবদা পুন্নিং শুদ্ধাৎখিদুনা মশানা মশাবু কাউদুনা বাঁশী খোঞ্জন তন্না চেনশিল্লিবনি। বাঁশীগী মরীদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হেক হেক “ ঐগী দেহগা থরায়গা কায়নবা য়াই তৌইগুসুং বাঁশীগা কায়নবদি ওমলোই ” হায়বা মতাঙ য়াওরিবনি। শ্রীকৃষ্ণনা রাফ মসি হায়বদা ওক্লীংওঁই লৈতে।

শ্রীকৃষ্ণনা বাঁশীবু অসুকী মতীক লুনা নীংই, অসুকী মতীক চেকশিল্লি থম্মী। মদু উবদা রাধা অমসুং ব্রজ গোপীশিংনা বাঁশীদু হুয়ানসি

## শ্ৰীকৃষ্ণী বহিষ্য

অকুণ্ঠা মতেক মতেক খুদেকসি লেপুখি। মখোয় পূম্মকপু ঙাওহুজিবা, খশ্মোয় শুক্লংহুজিবা অদু বাঁশীদুননি। বাঁশীদু মরায়বক ফ মনখিবনা শ্রীকৃষ্ণগী মুখ (চীনবান) বু তন্তনা শোকচবা ফংই, মখোয়দি (গোপীশিংদি) বাঁশীনা ফংবদু ফংজবা ওমদে হায়না খনখি। অসুন্না বাঁশীগী মরায়বকপু কল্পকপদগী মখোয়না বাঁশীদুবু হুৱানসি হায়না চপ য়ুংনা লেপুখি।

মহৌশাপ্তম নোংমা শ্রীকৃষ্ণ গোপীশিংগা রাসলীলা শাম্লে। মদুদা শ্রীকৃষ্ণ বাবদুনা মশা ইচোক চোকথবগুম উখি। গোপীশিংনা মবুংঙোদা ওইহাকতং পোথাবীয়ু হায়জখি। ফি থাদুনা লৈগী শয্যা শেম্গা শ্রীকৃষ্ণবু পোথাহনখি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণদি অন্তর্যামী (one who is competent to know other's mind; God who knows all that passes in our mind) নিনা গোপীশিংনা খল্লিবা বাখলদু উবা ওম্মী খঙই। অদুবু ভগবান মহাকসু কুম্হে য়েংনীংদুনা নুংঙাইনা তুমখুল হুন্দুনা তুমশিন্নখি। ললিতা, বিশাখা, নির্মালানচিংবা সখীশিংগী মতেং লৌদুনা রাধানা তুন্নিবা শ্রীকৃষ্ণগী মখুংতগী বাঁশী অদু লোন্না তুপ্পা চঙদুনা লৌথোঙ্কগা উখা অমদা লোংতুনা থমখি। গোপীশিং জগোই শাদুনা ঈশৈ শক্তুনা ইবাঙ লাঙশিন্নদুনা লৈখি। রাধাদি মফ ম অদু থাদোজুনা চংখি। ওইহাক লৈরগা শ্রীকৃষ্ণ মিকপ ধোরকলে। হাকম চল্প-চল্পদুনা অমদি মমীং নোইর-নোইরদুনা হুৈগংলকখি। অদুবু মাগী বাঁশীদি লৈরমদ্রে। শ্রীকৃষ্ণনা গোপী খুদিংমত্তা মাগী বাঁশীদু উব্বা খঙত্রা হংবদা কনা অমত্তনা খঙই উই হায়না খুমখিদে। ললিতাদা হংলুবদা “ইবুংঙো! ঐ খঙজদে, ঐনা বাঁশীদুবু কদায়দা লৈবগে খঙলবদবু ইবুংঙোদা করিগী তাকথোকলোইদগে” হায়খি। বিশাখাদা হংলুবদনা মাদি সন্তি নন্তে, বাঁশীগী মবমদা করিসু খঙদে, মঙোন্দা শিন্নবসু নন্তনা হংবীরিবদুবু কবিগীনো নোকতুম নোকচনীংত্রে হায়না খুমখি। নির্মালাদা হংবদদি মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণ চাননা ঙাওন্নে, ওসাই বাঁশী পুরকপা উদে, খুংশা ইহাঙ হাঙনা লাকপা মহাক তশেংনা উইইই হায়বগা লোয়ননা তুন্নুবা অদুদা মঙদা বাঁশী উরন্না ওইরমগনি হায়খি।

## স্বৈরী হইয়া

অসুখা শ্রীকৃষ্ণনা গোপী খুঁদিদা হংবদা কনা অমত্তনা খঙই উই হায়খিদে।

মতমদুদা মক্ষমদুদা শ্রীকৃষ্ণনা রাখা উবা ফংখিদে। গোপীখিংদা শ্রীকৃষ্ণনা রাখা কদায়দা চৎত্রে হংবদা নির্মালানা “ ঐষোয়গা খঙজ-লাকচদে, রাখাদি গুসি লাক্তমাল্ল ” হায়বগা লোয়ননা “ ইবেম্মা রাখাদি ইবুংঙোগা অসুখী মতীক নকশিল্লবনি, মশা অমত্তনি হাম্মনরিবনি, সুকথা খাদোক্কদবনি, রাখা কদায়দা চৎত্রেবগে হায়বদুদি ইবুংঙো নহাক্কনা খঙজ ম থোকই ” হায়খি। শ্রীকৃষ্ণনা ঈশৈ শক্কা শক্কা । রাখাবু খিরকপদা রাখানা লৈ-শু অমদি উরী-হারীনা যোমশিল্লবা উপাঙ্গী অমগী মখাদা লৈরম্মদু থেংনখি। রাখাগী মক্ষমদা শ্রীকৃষ্ণনা মাঝু খিরকপা অম্মসুং বাঁশীগী হা হংবদা রাখানা করি অমত্তা নাচুংদনা হা মতেক অদু লৌরগা করি কাল্লগদৌরিবনো খুল্লকখি। মদুদা শ্রীকৃষ্ণনা “ রাখে নঙসে ঐগী থন্নায়নি, ঐগী বাঁশীদো অচন্না হা মতেক নঙে ঐগী থন্নায়মক্কা মাল্লনা নুংশিল্লবনি বাঁশী ম্মাওল্লখদি ঐগী পুন্নিংসে শান্তি লৈতে ” হায়রকপদা রাখানা বাঁশীদুবু অদুক ম্মা নুংশিরবদি গাকশেন্দুনা থমক্ষম থোকক্কা নৎত্রগা মঙেদা বাঁশীদু শেন্দুনা লৈম্মু হায়মক্ষ থোকক্কা হায়না খুমখি। শ্রীকৃষ্ণনা রাখাগী মক্ষমদা বাঁশীগী মতীক মগুগ তাকপগালোয়ননা “ বাঁশীগী মশাগী মনুং হাঙবগুম ভক্তগী থম্মোয়দু হাঙলবদি ঐগী চীনবান মনাক্তা থম্মদুনা খোংলিবা বাঁশীগী ঈশৈনা হাঙলিবা থম্মোয়দু থলহনগনি ” হায়খি। শ্রীকৃষ্ণনা মখা তানা রাখাদা মাগী বাঁশীদো পীবীরো হায়বদা রাখানা খঙই কৌবদা মহায়দ্রবদা মখোয় (ব্রজ গোপীখিং) নীংঙমদবা লাক্কনি হায়রম্মগা শ্রীকৃষ্ণ ঈশৈ শক্কা শক্কা রাখাবু খাদোক্কলমদুনা চৎখি।

শ্রীকৃষ্ণ চৎত্রেবদা রাখানা মাগী সমীখিং অমদি গোপীখিংগা লোয়ননা ময়াম চঙদুনা বাঁশীদু থুদেকখি। মখোয়না বাঁশীদুনা মখোয়গী থম্মোয়বু ইঙাও গাওহল্লি, পুমশুম শুক্কংলি হেত্তা থুদেক্কাগা লোইরে খনখি। অদুবু অঙকপদি মখোয়না বাঁশীদুবু মতেক মতেক থুদেকপদা মতেক খুঁদিংমক্কা ফন ফন চোংদুনা জগোই শাখি, ঈশৈ শকখি। বাঁশী মতেকখিং অদুগী শাল্লক্ষম লৈকোল অমা লৈখি। মদুদা মক্ষম খুঁদিং



## ପ୍ରେମରୀ ସହିଷ୍ଣୁ

ବାଞ୍ଚିଶୀ ବାଞ୍ଚି ଖାଲୁ ଖାସି । ତୌରିବା ମଞ୍ଚେ ଅଦୁ ଉବଦା ରାଧା ଅସ୍ମସୁଂ  
 ଗୋପୀଶିଂ ଲୋହିନୟକ ଖୁସି । ଅକିବା କୁଞ୍ଜେ । ଯେବେ ଯେବେ ଅସ୍ମଗା  
 ଅସ୍ମଗା ଯେବେନୁନା ଇତିତ ତୌନରଗା ଜଗୋଇ ଶାବିବା ଶୈଳେ ଶକଳିବା ବାଞ୍ଚି  
 ଯତେକଶିଂ ଅଦୁ କୁଞ୍ଜେବା ହୋଇନି । କୁଞ୍ଜେବା ହୋଇନିବା ବାଞ୍ଚିରବୀ  
 ଗୋପୀଶିଂନା ଯେବେନୁନା ତୌରା ଶୁଭଳକ୍ଷ୍ମୀବଦା ଯେବେଶୀ ଯତେଂ ପାଞ୍ଚିନିବା  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ କୌଞ୍ଜେକି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଗୋପୀଶିଂନା ବାଞ୍ଚିଦୁ ଲୋହିନୟକା କରିଶୀ  
 ଧୂମକେଶବିନୋ ହେବଦା ଯେବେନା ପଞ୍ଚବଦଶୀ ତୌରା ଧବକ ଅସ୍ମଦି ବାଞ୍ଚିଦୁବୁ  
 କଳ୍ପକ ଯେବେବଦଶୀ ଧୂମକେଶବିନି ହାସ୍ୟବଗା ଲୋହିନୟନା ଯେବେଶୀ ଯରାଳ  
 ଖାଲୁକିନିବା ହାସ୍ୟକି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଯେବେବୁ ଖାଲୁକିନିବା ତୁଂଦା ରାଧାଦା “ରାଧେ  
 ! ନହାକି ଶୂଂତା ପାଞ୍ଚିରିବା ବାଞ୍ଚି ଯତେକ ଅଦୁ ଶୈଳେନା ନୀରୋ ” ହାସ୍ୟି ।  
 ରାଧାଶୀ ଶୂଂତା ଲେବା ବାଞ୍ଚି ଯତେକ ଅଦୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୀ ଯେବେନା ନୀବଦା ଯତେକ  
 ଓହିରସ୍ତା ଅଦୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୀ ଶୂଂତା ହେକ ଯେବେଶୀ ହାସ୍ୟଶୀ ବାଞ୍ଚିଶୀ ଶକ୍ତମଦୁ ଓହିସି,  
 ଅଦୁଗା ଅତି ଯତେକଶିଂ ଅଦୁ ଲୋହିନା ଶାଞ୍ଚି । ଅସୁରା ରାଧାଶୀ ଶୂଂତା ଲେବା  
 ଯତେକ ଅଦୁ କୁଞ୍ଜେନା ଯତେକ ଓହିନା ଲେବା ଯାଦବନା ଶୁଦନ୍ତା ଯମୁଂ ଓହିସି ।  
 ଯାଶୀ ପ୍ରେମ ଅଶୁ ପ୍ରେମ ହାସ୍ୟବଦି ପୂର୍ଣ୍ଣପ୍ରେମ ଓହିସି ।

\*\*\*\*\*

## শ্রীকৃষ্ণনা রাধাবু ব্রজেশ্বরী হান্না

“স্নাথে ! করি অমত্তা কিরুন্সু কৃষ্ণগী মন্যস্তা চংপদা,  
নন্দগী মচা ইবুংঙোদুদি নহরুগা হায়বদা যাবনি”

তেনবা অমগী মরোলনি, শ্রীকৃষ্ণগী মফ মদা প্রেম লৈজবী চম্  
দ্রাবলীগী চান্নবী মরুপ পদ্যানা তস্বীবনি। মবেম্মা চন্দ্রাগী রাখলদা মরোল  
অসি তেনবাদা তস্বীবনি। রাধা কৃষ্ণগী মরীদা অকায়বা পীনবা তস্বীবনি।  
অদুবু অকায়বা পীবদি লায়রদনা অহোইনদুম মসিদা রাধা কৃষ্ণগী মরী  
চেংশিল্লবা মরম ওইষি। আয়ানদা লুহোংলবা মতুংদা থা অহুম ওন্ন-ওন্ননা  
বাধা পতিগৃহ (house of husband) দসু মপামদসু লৈ। বাকচিং,  
ফইরেল, লমদা থা অহুম অসিনা বরশালদা (মপামদা); শজিবু,  
কালেন, ইঙা থা অহুম অসিনা যাবটতা (পতিগৃহদা); ইঙেন, থরান,  
লাংবন থা অহুম অসিনা অমুক মপামদা; মেরা, হিয়াজে, পোইনু থা  
অহুম অসিনা অমুক যাবটতা লৈ। মপামদা লৈরিঙেদা রাধা শ্রীকৃষ্ণগা  
হেক হেক উনৈ। সূর্য পূজা তৌবা হেক হেক চংলি। মধুমঙ্গলগা শ্রীকৃষ্ণগা  
হেক হেক লোয়নৈ। করিগুস্তা মতমদনা অভিসার তৌই বন্দা শ্রীমতী  
বাথানা, করিগুস্তা মতমদনা শ্রীকৃষ্ণনা অভিসার তৌই রাধাগী শজায়দা  
লোন্না। অসুম তৌনা নোংমা নোংমা হৌষিদুনা থা অহুম অমুক মপুং  
ফজিল্লক্কে-রাথানা মপামদা লৈবা। পুরা মপুং ফগদৌবা কুইরকত্রে,  
মপামদা লৈবা মতম লৌইগদৌরে। মতমসিদা নোংমা রাধাগী শজায়দগী  
শ্রীকৃষ্ণগা মধুমঙ্গলগা লোন্না হল্পকপদা বৃষভানুগী ধোজাল ময়াদা চম্  
দ্রাবলীগী মতারোই পদ্যা কৌবী সখীগা মখোয় অনীগা উনষি। রাধাগা  
শ্রীকৃষ্ণগা প্রেমগী মরী লৈনৈ হায়বসি মীনা কানা-কানি ঙাঙনবা পদ্যানা  
হান্না তারবনি। অদুনা পদ্যানা শ্রীকৃষ্ণবু হায়নীংঙাই লৈতনা খমথেংনা  
চিংনষি। চিংনবনি হায়বা খঙহন্দনা শ্রীকৃষ্ণদা সুক থেঙনা নোংঙাল্লমদাই  
যৌরক্কাবা মতমসিদা হল্পকলিবসিবু কদায়দা চংলুবগে হংবদা শ্রীকৃষ্ণনা

## শ্রদ্ধাঙ্গী

বন্দী অমা খিবা যান্না লাগ্না চংলুবনি খুন্সকপদা পদ্দানা অমুক ওনকংতুনা করিগী ময়েক ওলিবনো, চান্নবীখু বন্দী হায়না করিগী ওলোকলিবনো, নুংনা হাক্সা খীবীক্সনু চন্দ্রাদা তদ্বীয়েইদা হায়রকপদা শ্রীকৃষ্ণনা মধুমঙ্গলদা লাকও লাকও সখা যল্লাউ যান্না খোল্লগনি অমুকা খিরসি হায়দুনা তুমীন তুমীন নোতুনা পরপ পরপ চংখি।

শ্রীকৃষ্ণ অমসুং মধুমঙ্গলগী কাইদা অদুদা পদ্দানা মহাক্সা চিনরিবা অদু শোমদনা চুলে হায়না খনখি। অমা ওইগে ওইমু অভোয়্যা অমা ওইগে ওইমু খুগায়দবা শুকয়া যাদে, রাখাসি যান্নী চান্নবী চন্দ্রগী য়েত্ৰবীনি, করিগুত্থা রাখানা মুনখিবা ডারবনি চন্দ্রাদি করি ওইহেইনি খনখি। “করিনো পদ্দা ঐনা হৌজিক ভৌগদবা” অসি খন্দুনা ময়ুদা হক্সকখি। মুন্না খল্লবা মজুংদা তেনরা অমা য়োল্লগা তদ্বীবা হৌবনি মখান্নী মরোল অসি

“রাখে ! করি অমত্তা কিরুন্সু কৃষ্ণগী মনাক্তা চংপদা,  
নন্দগী মচা ইবুংঙোদুদি নহাক্স হায়বদা য়াবনি”

হরা হরা মরোল অসি তদ্বীবদা তেনরা অদু মজনা লোনবা (ঙাঙবা) ওমলে,মীরোল খোকে। মতম খরা লৈরগা নোংমা পদ্দানা ব্যাখ (শাদানবা/উচেক ঝবা খী) গী লোয়নবী ব্যাখিনীদা তেনরাদু গীরগা কুটিলাগী মক্সদা য়োনবা চংলু, অগীবা মমল খরা লৌরকউ, বন্দগী ঝবনি মরোল যান্না খোকই হায়মু,অগীবা খরা হেজ্জা মরৌলকউ, করিগুত্থা মমল গীরকত্রবসু গীত্রবসু য়াই হায়মু, অরাম্বন কোন্না গীগনি হায়দুনা শিলখি। ব্যাখিনীনা তেনরাদু পুরগা কুটিলাগী মনাক্তা হরাও হরাও চংখি। লৌবীবা য়াগনি, গীনীংবা মমল খরা হেজ্জা গীবীমু হায়বদা কুটিলানা করি করি মরোল খোকপনো অমুক্তা হাক্সা তাখিগে হায়হল্লু হায়রকখি। ব্যাখিনীনা হায়হনবদা পদ্দানা তদ্বীবা মরোল মঠে শেংনা তেনরাদুনা লোল্লকপদা পাম্মনখিবদগী কুটিলানা

## ହେଉଁବା ହରିହା

ତେନରାଦୁ ଲୌହୌହି। ଅଳିବା ମୟଲ ଲୌଦୁନା ବ୍ୟାଧିନୀ ପନ୍ଥାଗୀ ନାନ୍ତା ହଲ୍ଲହୁନା  
ହାରୋଲ ପୁନ୍ଥା ତମଧି। କନାଦସୁ ହାୟଦୋକ୍ତୁ ହାୟନା ପାଓହେଲ୍ଲଗା ପନ୍ଥା  
ବ୍ୟାଧିନୀ ଅଦୁଦା ମାନସୁ ଅୟୁକ୍ତା ମନା ଶିଧି।

ବ୍ୟାଧିନୀ ହନସ୍ତବା ମତୁଂଦା କୁଟିଲାନା ହାୟହନବଦା ତେନରାଦୁନା  
ଅପନବା ଲୈତନା “ରାଧେ ! କରି ଅୟକ୍ତା କିରୁନୁ କୁକ୍ତା ମନାନ୍ତା ଚଂପଦା,  
ନନ୍ଦଗୀ ମଚା ଇବୁଂଘୋଦୁଦି ନହାକ୍ତା ହାୟବଦା ଯାବନି” ହାୟବା ମରୋଲ ଅସି  
ଜର ଜର ଲୋଲ୍ଲକଧି। ଯାନ୍ତା ଶାଉନା କୁଟିଲାନା ମୟା ଜଟିଲାଗୀ ନାନ୍ତା ଚଂତୁନା  
ବନ୍ଦା ଲୈବା ଓଚେକ ଫଂବନା ରାଧାଗୀ ମରୟଦା ଲୋଲ୍ଲିବସେ ତାଓ ହାୟନା ତେନରା  
ମରୋଲ ଲୋଲହଲ୍ଲି। ତେନରାଗୀ ମରୋଲ ତାବଦା ଜଟିଲାସୁ ହାୟନୀଂଘାଁ  
ଲୈତନା ରାଧାବୁ ଶାଉଧି। ମଥବାକତା ହୁଦୁଲ୍ଲା ହଲ୍ଲା ହଲ୍ଲା ହୁଦୁନା ମଚାନୁପା ଆୟାନବୁ  
ସି ଥାଦୁଲ୍ଲା କୌହନଧି। ଆୟାନ ଲାଲ୍ଲବଦା ମାବୁସୁ ତେନରାଗୀ ମରୋଲଦୁ ତାହଲ୍ଲି।  
ମଚାଦା ଓଚେକମକ୍ତା ଅସି ଯୌନା ମୟେକ ଶେଂନା ହାୟରବସିଦବୁ କରି  
ଚିଂନଦନୀଂଘାଁ ଲୈରି, ଥୁନମକ ଚଂତୁନା ରାଧାବୁ ମପାମଦଗୀ ପୁରକଓ ହାୟନା ଟେବଓ  
ଲାଉବଓ ହାୟରକପଦା ନୁଂଘାଁତବଗା ଅଶାଉବଗା ଲୋୟନନା ଆୟାନ୍ତା “ଓସିମକ  
ଚଂତୁନା ଲୌକଗେ ରାଧାବୁ ଇମା ଧୋୟରାଂ ଧୋୟଶାଉବିରନୁ, ନୁଂଘାଁନା ଲୈବୀୟୁ  
ୟୁମଦଗୀ ମପାଲ ଥୋକହଲ୍ଲୋଇ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା ତୌବା ଚଂହଲ୍ଲୋଇ ” ହାୟରଲ୍ଲଗା ରାଧା  
ଲୌବା ଚଂଧି। ଅହିଂ ଅମା ବ୍ଷଭାନୁନା ହାୟବା ମତୁଂହଲ୍ଲା ବରଶାନ୍ଦା ଲେଲ୍ଲଗା  
ନୋଂଘାଲ୍ଲଗା ବାଧା ପୁଦୁନା ଆୟାନ୍ତା ଯାବଟତା ହଲ୍ଲକଧି। ଲଳିତା, ବିଶାଖାନଚିଂବା  
ମାଗୀ ସନ୍ଧୀଶିଂସୁ ଲୋୟନରବକଧି। ଯାବଟତା ଯୌରକପଦା ଜଟିଲା ଧୋରହୁନା  
ରାଧାବୁ ସନ୍ଧୀଶିଂଗା ଲୋୟନନା ପୁଶିନଧି। ମପୁଲ୍ଲିଂଦା ନୁଂଘାଁତ୍ରବସୁ ମଚିନ୍ଦଦି  
କରିସୁ ଖାଓଦେ। ମତୟ ଅସିଦା ତେନରା ପୁଦୁନା କୁଟିଲା ପରପ ପରପ ରାଧିକାଗୀ  
ମନାକତାନ୍ତା ଲାଲ୍ଲଗା ରାଧାଗୀ ଯାଓଦା ତେନରାଦୁ ମରୋଲ ଲୋଲହଲ୍ଲି। ତେନରାଗୀ  
ମରୋଲ ତାବଦା ରାଧାନା “ ତେନରାସି କଦାୟଦଗୀ ଫଂଲୁରିବନୋ, ତେନରାଗୀ  
ମରୋଲ ତାବଦଗୀ ମହୈ ମହୈ ଶାଉନଦୁନା ଐବୁ କୌରରିବନି” ଧନଧି। ଚିନଫେନ  
ଫସି ଲଳିତାନା “ କୟା କୁହିରେ ତେନରାସି ମରୋଲ ତନ୍ଧିବା ” ହାୟରକପଦା  
କୁଟିଲାଗା ଖାଁହାକ ଚିନଗୀ ଅରାହି ଅଧୁୟ ତୌନଧି। ଲଳିତାନା “ ସିବୁ ଯାଓନବା  
ଶିନବନା କୟା କୁହିନା ଲୈଗାନି ମତୟ ଧରା ଲୈରଗା ଅଓହିବା ଧଂନରକ୍ତାନି ”

হায়বদা কুটিলানা “কৈ কৈ য়েনসি” হায়বদা বী বী কান্না ভেনরা পুদুনা হনবি।

কুটিল চৎবদা সখীশিংদা ললিতানা খোকলিবা খৌদোক অসি কনাগুন্না অমনা খৌওইনা তহীদুনা রাধাবু পাউথোকহনগে হায়বদা দমক শীল্লকপা ওইরমগনি, কনানা তৌবনো হায়বদা খিদবা যাদে, মঙোন্দা মতীক চাবা লমন খুমদবা যাদে হায়খি। অসুম তৌনরিঙেদা পৌগমাসী লাকখি। মঙোন্দা তেনরাগী বারোল অদু তহদা মহাক্কা খৌওইনা বল্লনু কনাগুন্না কল্লকুনা তৌবা ওইরমগনি হায়বদা লোয়ননা পদ্মাগা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং মধুমঙ্গলগা উনবগী পাউ মধুমঙ্গলনা নহাল মঙোন্দা তম্মী হায়নসু মখা তানা হায়খি। পদ্মানা শীল্লদুনা তৌবা ওইরমগনি, সূর্য্যগী কপানা শীল্লিকা খৌল্লাং খোং খোংপা অয়েস্তা তাহনগনি, মতম খরা তুম্মিন লৈয়ু অরাবা খাঙু, মহাক জাটিল উনরুগে মবুক ফথরুগে, মানা শীল্লগা ইফ ফগনি হায়বদা চৎখি।

পৌগমাসীগা জটিলাগা উন্নরে। রাধাগী মরমদা হারী শাই। তেনরাগী মরোল জটিলানা খঙহল্লি। “কল্লকপশিংনা শীনবা ওইরমগনি, অদুক হাক্কা মদুদা খাজরু, সূর্য্য পূজা তৌজরিবি রাধানি, নুপাগা শোক-পল্লবা শুক্কা যাদবনি, করি অমুক হায়বদগনি মপুরোইবা ফওবনা পূজা লোইদ্রিফওবা মমীংনা য়েংবা যাদে, ব্রাহ্ম অসি নচানুপাদসু খঙহল্লু, মতীক লৈবা নন্তে কৃষ্ণনা রাধাগী মশা শোকপা, মীনা ডাঙবা খাজরু, পূজা মপুং ফহল্লু” হায়বদা পূর্ণিমা আশ্রমদা হনবি। পৌগমাসীগা বা তাবদা জটিল চিংনবা খরা ফখি। মচা আয়ানদসু রাধাগী মশা শোকপা যাদে হায়খি। পাউ অসি তাবদা রাধাসু অরাবা খরা কোকচখি। অসুয়া নুমিং হমনি মম্মীনি লেজ্জবা তুংদা মঙানি শুবা নোংমাইজিং থোকপা নুমিংতা সূর্য্য পূজা চংনবা শেষ শাখি। অদুবু জটিলানা সূর্য্য কুওদা চংতুনা পূজা তৌবদি য়াখিদি মধুমঙ্গলবু জটিলাগী য়াথং মতুং ইন্না কৌহল্লুরগা রাধাগী শঙ্কায়দা সূর্য্য পূজা পাউথোকহনখি। মধুমঙ্গলগী মফাদা রাধানা শ্রীকৃষ্ণগী পাউ হংজখি, শ্রীকৃষ্ণগী পাউ তাজবা ফংখি। অসুয়া মধুমঙ্গল বটু (Young

Brahman lad) না রাখাৰী সূৰ্য্য পূজা পাওঁথোকৰি।

রাধা কৃষ্ণ অনী মটৌ অসুখ তৌনা মতম খৰা দৰ্শন ফংনদদুনা (উনদনা) লৈখি। রাখাবু সূৰ্য্যকুণ্ড তান্না চংপা জটিলানা থিংখি। বাটবু কৌৰগা যুগদা পূজা তৌহনবনি। পৌৰ্ণমাসী দেবীনা হাফ ম অসি নোংমা লাকুনা কৃষ্ণদা হায়ৰৈ। মতুং নোংমা কোনবদা নোংমাইজিং নুমিং থোঙ্গদুনা গ্ৰীকৃষ্ণনা জগৎতা মপা লৈতনা ফ জৰবী নুপী অমগী শক্তম লৌৰদুনা “জটिला जटिला” হায়না খোঞ্জেল হাংনা কৌৰদুনা জটिलागी थोङ्गलदा लाकई। जटिलाना थोङ्गलदा थोरङ्गुना मख्ण् अनि लोमदुना कनानो हंजै। नुप्रीगी थोङ्गेलदा कृष्णा “लाईगी मचानुप्रीनि मिङना सुमति कौई, ईयुम ईकै पानदि, पाल्लरोई खल्लि, नुमिङकि मचानुप्री वमुनाङ्गा ग्याङ्गा छान्ने, अद्यान्ना मतमदा मागा लैमिङ्गे, ङसि अय्हुक ङनता लाङ्गुना सूर्याना ऎङ्गोल्दा ग्याङ्गा हराङ्गा हाफ म अमा हायरे मद् तमङ्गे लाकपनि, नचा नमौ शाङ्गे नाँते लोईना कौ, नुपादि लाकपा ग्यारोई अद्दुव नचानुपादि ग्यागनि, मसि नचानुपागी मराईबक फ बनि, नमौ राधा मागी सवीलिङ्गे लोईना ग्याङ्गहल्ल, पौर्णमासी वृन्दा देवी अनीमक कौरुटो, अफ वा थबक तौवदा मतम गाङ्गहनगनु” हयखि। हराङ्ग मथोई कारवी जटिलाना ग्याथं पीदुना कौहनवदगी मयाम थुंलरे। पौर्णमासी वृन्दासु थुंलरे। सुमतिना पौर्णमासीदा थुंल्लुम्मी। पौर्णमासीना सुमतिदा “कृष्णदा नञ्जना नयुम पाल्लरोई बाशकपदि शोयदना थुंलगनि नींरु नींलवदि” हयवगा लोयनना मयामबु करिगीनो कौबीवदि हंजवदा सुमतिना “सूर्यागी करिङ्गुन्ना ग्याथं अमा पुदुना लाकचबनि, मयाम गाङ्गदा हाययु ताकपीरकपा मरङ्गा जटिलादा हायजदुना मयामबु कौहनजबनि” हयखि। सूर्यादेवना हायरकपा हाफ मदि असिनि - “राधाना मावु (सूर्यादेवबु) पूजा तौबीवा असिदगी लाईलिङ्गी खाईदगी हेनवा सन्धान फंजरे अद्दुव मागी खुबम लैना लैना येङ्गुवा काङ्गुना थकपा लाङ्गदा थजदुना जटिलाना ममौ राधाबु वृन्दा पूजा तौवा चंहंस्त्रे, गृह लक्ष्मीबु चिंनरवदि करङ्गा युमगी चाङ्गखंपा ँईगनि, मचागी

## প্রেমগী মহিমা

(আয়ানগী) মরল মথু মিংচং পামলবদি সূর্য্যকুণ্ডা পূজা তৌবা চংহল্লু, মাবু (রাধাবু) মশা শোকপা ওমগদবা মরোল অম্বদা কনানো, মমৌ ইবেম্মা রাধাসি ওসিদগী ব্রজেশ্বরী হাপলবনি, সুমতিবু অভিষেক তৌহল্লু, চঙগদবা পোৎলম পূত্বা মাবু শীলহল্লু, রাধাগী অভিষেক হেক পাঙথোকপগা লন-থুম, মিংচং সনমান চাওখংকনি”।

অসুন্না সুমতিনা ময়ামগী মাঙদা সূর্য্যদেব লেঙলজুনা রাফ্ফাসি মঙোন্দা হায়রম্মী মদু তমগে লাকপনি হায়খি। তৌগে তৌরোই হায়বদি ননীংনি হায়না মখা তানা সুমতিনা হায়খি। মখা তানা অমুক সুমতিনা মশাগী ওইনা জটিলাদা রাধাসি মহা সতীনি ; মাগী পদধূলি লৌবদা পাপ কোকলিবীনি; মাবু নচানা ভার্য্য (Wife) ওইনা ফংজবসি মপোক কয়াগী তপকী মইহনি; মাগী (রাধাগী) মফ্ফদা চিংনগনু; তেনরাগী মরোল খাজরুগনু মেকুবনা তম্বীবনি; তেনরাদু পুথোরকউ থাদোজুনা য়েংসি, বন্দগী য়বা ওইরগনা বনলোমদা পাইখিনি, অম্লোকপা ওইরগনা য়মলত্তা পাইদুনা লৈগনি হায়খি। কুটিলানা তেনরাদু লৌরুরগা থাদোজুনা য়েংবদা বনলোমদা পাইয়ু য়াদ্রে মনাক অদুরাইদা অদুম লৈশীন্দুনা লৈরে। তেনরাদু বন্দগী নত্তে অম্লোকপনি হায়বা ভাব তাবদা রাধাবু চিংনবা কোকখি। সূর্য্যদেবগী য়াখং লৈবাক তাহনবা য়াদে হায়দুনা রাধাগী অভিষেক সুমতিবু তৌহনখি। অভিষেক তৌবগা লোয়ননা নুমিং অদুদগী রাধানা ব্রজেশ্বরী হায়বা মিংথোল অসি ফংখি। মমৈথংদা সুমতি অসি অতৈ কনা নত্তে শ্রীকৃষ্ণ মশামক্ৰি হায়বা রাধানা খঙজখি। শ্রীকৃষ্ণগী মফ্ফদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা অসিনা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণনা রাধাদা ব্রজেশ্বরী হায়বা মিংথোল অসি পীনবীবনি। কয়াদা মতীং লৈপ্রবা শ্রীকৃষ্ণগী মফ্ফদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা।

(নীংশিংজবা :- মথকী বারেং অসি শ্রীরঘুনন্দন গোস্বামীনা লেংবীরস্বা “রাধা মাধবোদ্বয়” কৌবা লাইরিক্তগী মৈতৈলোন্দা শ্রীইরেংবম গুলামজাং সিংহনা হন্দোকপা “রাধা কৃষ্ণ প্রেমকেলি” অহানবা খণ্ড হায়বা লাইরিক্তা য়াওবা শ্রীরাধাবু ব্রজেশ্বরী হায়না মতাং অমসুং ঐবু পোকলীবা বাবানা মতাংসিগী মরমদা লীবীরস্বা বারী শমজিমা ইজবনি)

## হকচাংগী, পৃষ্টিংগী, অচুম-অরানগী মীং তাঙলবা ধৃতরাষ্ট্র

মহাভারতকী ধৃতরাষ্ট্র কৌরব মচীন-মনাও চামগী অপোকপনি। মহাকপু পোকপী মমানা অশ্বিকানি। সত্যকী অমদি ভীষ্মনা শীনবদগী ব্যাস মুনিগী মমদগী অশ্বিকানা মচা ধৃতরাষ্ট্র ফংজিবনি। ব্যাস মুনিগী অকিবগী শকুম উবদা কিজবদগী অশ্বিকানা মমীং উইশিনখি। মসিনা মরম ওইদুনা অশ্বিকানা ফংজবা মচা ধৃতরাষ্ট্র পোকপদগী হৌনা মমীং তাঙখি। অসুন্না মমীং তাঙনা পোকপদগী ধৃতরাষ্ট্রনা চাউরকবা মতমদা গচি ; বসৈবাকী রাজকন্যা গচি ; মী লুহেংদুনা দুৰ্য্যোধননচিবা মচা চামা অমসুং মচানুপী দুশলা ফংজখি।

ধৃতরাষ্ট্র পোকপদগী হৌনা মীং তাঙলকপনি - হকচাংগী ফিমদা মীং তাঙলবনি। হকচাংগী ওইনা (physically) মীং তাঙবদা নস্তনা পৃষ্টিং - রাখলগী ওইনসু (mentally) মীং তাঙখি। লোয়ননা অফ-ফন্ত অচুম-অরানগী ওইনসু (morally) মীং তাঙখি। পোকপদগী মীং তাঙলকপা মবায়বকীনি, মানা তাঙনীংদুনা তাঙবা নস্তে। অদুবু পৃষ্টিং-রাখল অমদি অচুম-অরান্দা মীং তাঙবদি মচা নুংশিবদগীনি। অফ বদা নুংশিবা নস্তে, মচাগী ফন্তবা থবস্তা নুংশিবনি। মচা হাকলবদা নুংশিবা, মচানা হায়বদা য়াবা অদুনা ফন্তবা মই ওইনবগী মরম ওইখি। মচা নুংশিবদা হাকমনখিবনা অফ-ফন্তগী বা কয়া মাগী থম্মায়দা ফাওবা ওমখিবদা মতাঙ কয়া য়াওখি। মচাবু শেরামনা অচুন্না অফ বা খঙদনা নুংশিবা (blind love) অদুনা মচা চামা লৌনা মাঙনবা শিনবগী মরম ওইখি। মুন্না খন্তবা অমদি কুপথনা য়েংবা তারবদি নুংদদি মসি মচাগী মরায়বক শীনবা মচাবু মাঙনবা শীনবদা শকুম য়াবনি মচাগী য়েকলবনি হায়বা য়াই। মচাবু নুংশিবা হেমমনখিবা অসিনা মহাকপুসু পুকচেল ফন্তবা মী অম্মা ওইনা লৌনৈ। মচাগী মরাল খঙনা খঙনা



## প্ৰথম অধ্যায়

খণ্ডশিল্পদৰা, মচানা তৌবা ফস্তবা অশোয়দৰা ধবক তানা তানা তালিহদৰা কয়ানা মহাভাৱতকী লান (কুকুৰ্কেত্ৰগী লানফম) ধোকপগী অমসুং মচা চামমক লোইনা শিখিবগী মৱম অমসু ওইখি। দুৰ্য্যোধনা মানা তৌজবা ধবকী মইহে ফংবা ওইজৱবসু মদুদা মহাকসু মতেং পাংবা মীশক অমা ওইমা লৈখি।

মপা অমা ওইনা পাক হেক পাঙথোকপা ওমলোইদৰা মতাঙসু লৈখিদৰা নন্তে। দুৰ্য্যোধন পোকপা মতমদা অমঙ্গল (evil omen; misfortune; disaster, calamity; ill-luck; harm; damage) গী খুদম কয়া উবা ফংখি। হুই লমহুইন্য শঙ্কু শঙ্কু পূৰ্ণপ খোংখি, কাকশিংনা মফম বুদিং যাক্সা খোংখি, লাঙজা মপৈ মপৈ পাইখি, অশাবা নুংখিং নীংখি, কোৱৌ মমি শামখি, ঈগী নোং চুখি, চীংসু ওল্লা নীংখায়খি। পূৰ্ণমকসি ফস্তবা খুদমনি হায়বা ধৃতৱাষ্ট্ৰ খণ্ডখিবনি। তীঅ, বিদুৱনচিংবা অখঙ-অইহে কৌদুনা ৰাতানখিবনি। বিদুৱনা অমঙ্গল কয়া উবসি অফ বা নন্তে মসিবু প্ৰায়শ্চিত্ত তৌবা, কোক্ৰবা তৌবা, তীনকোক-লাইকোক্ৰবা তৌবা (to atone, to expiate) ওল্লোই, মহাকথন্তগী শাগৈ তাকনি, মাবু হুং দাকপিয়ু, ফ গদবা লৈৱবদি মচা চামগী মনুংদা অমদি মাঙফৈ, খুজং অমা কল্লবা শাগৈ অমা মাঙফৈ, লৈবাক অমা কল্লবা খুজং অমা মাঙফৈ হায়জবদা ধৃতৱাষ্ট্ৰনা য়াখিদে। মতাঙ অসি য়ালা লুবা তানফমনি। মপা অমা ওইনা কৱল্লা ধবকসি পাঙথোকনি মচাবু নুংখিদৰা অমা-মপা কনা লৈবগে ? ফস্তবা অমা য়াওৱবদি অতৈ ময়াম চেম্ৰকদৌৱিবনি। ময়ামগীদমক ফস্তবা অমা মাঙহনবা তঙাই ফদবনি। কিদৰিদা লৈবা নুংনা হকচাং পূহা মাঙহনগদবা ৰাহনগদবা লৈৱবদি নুংদু লৌথোকপা তাবনি, মাঙহনবা তাবনি। অচীকপা য়া অমনা হকচাং পূহা পোখাফ ম খঙহন্দ্রিবনি। ফস্তবা মী অমনা লৈকায় অমা খুজং অমা চেম্ৰিবনি। ফস্তবসিবু লৌথোকপা মাঙহনবা তঙাই ফদবনি। অদুবু মসি পূৰ্ণমক খণ্ডনা খণ্ডনা মচাগী মফ মদদি মপা অমনা মচাবু হেস্তা মাঙহনবা তানৱা ? মচ ময়াম অমা লৈৱি হায়দুনসু ধৃতৱাষ্ট্ৰনা মচা অহলবু হেস্তা মাঙহনগদা

## জ্যোতীর্ণী মাহিমা

? খনবদা য়ালা লুবা মতাঙনি। মচাবু নুংশিবনা মরম ওইদুনা বিদুরগী পাউতাক ধৃতরাষ্ট্রনা লৌখিদে।

কল্পক মিহৌচাউবা দুৰ্য্যোধনি। পাণ্ডবশিংনা ফিবম কগৎলকপা, খুৎকন-পাঙ্গলকপা মহাক্লা খাঙঙমখিদে। হস্তিনাপুরগী সিংহাসন্দা যুধিষ্ঠিরনা লৈবা মহাক্লা শূকপাম পায়খিদে। মীং তাঙবা মরম্মা লৈবাকী শাসন পুবা ওল্লোইদবনিনা ধৃতরাষ্ট্রগী মছংতা পাণ্ডুনা শাসন তৌবনি। পাণ্ডুনা ওল্লতা শিখিবদা মচীন-মনাও চাম্মা-মঙাগী স্বাইগী অহল যুধিষ্ঠিরনা নিংখৌ ওইবা দুৰ্য্যোধন্মা য়ানীংখিদে। অদুনা পাণ্ডবশিংগী মাঙনবা শীনবা দুৰ্য্যোধনগী মখৌ ওইখি। পাঙ্গলদা, বিদ্যাদা লাস্তা পাবা ব্রাগদবা মরম্মা ফত্ত লৌশিং কয়া পায়খৎখি। মহাক্লা পাস্তা খুদিংমক, মহাক্লা তৌ হায়বা খুদিংমক, ধৃতরাষ্ট্রনা করিমতা ফৈ য়ন্তে খন্দনা, করিসু খঙদনা, খঙলবসু খঙশিন্নদনা, তারবসু তাশিন্নদনা হেত্তা য়াখি। মপাবুংগী মীং তাঙবগী খুদোংচাবা কয়া লৌদুনা দুৰ্য্যোধন্মা ফত্তবা থবক কয়া তৌখিবনি। খঙদবদা খঙদবা ওইরবসু অখঙবা কয়াদা মচাগী মায়কৈদা লেপখি। মসিনি মাগী থবক্তা অশোয়বা। দুৰ্য্যোধন পোকপদগী হৌনা অমজল লোয়নরকখিবনি। মাগী থবক খৌশিল কয়া মাঙ-তাক্লবগী মশক্লি হায়বা বিদুর মুন্না খঙই। ধৃতরাষ্ট্রদা পাউতাক তোয়না পীজবনি। অদুবু করিদি উপায় লৈ ? মচা নুংশিবনা হেনমনবনা বিদুরগী পাউতাক কয়া মনাদা হাপখিদে। ওল্লোকপা মরায়বক হায়বদুনি ধৃতরাষ্ট্র। মমীং তাঙনা পোঙ্ককলে, ফত্তবা মচা অহলগী দোরিদগী মহাকপুসু চেন্নরে। মচাগী অনীংবা মতুংইন্না ধৃতরাষ্ট্রনা পাণ্ডবশিংবু বারনাবততা লৈননবা শীনখি। ধৃতরাষ্ট্র খঙদবা নন্তে, মচাগী খুজিল খৌরাংদা করিগুন্না ফত্তবা য়াওরমগনি হায়বদু। অদুম ওইনমক মচানা হায়বা য়াখি। দুৰ্য্যোধনগী খৌরাংদি পাণ্ডব মচীন মনাওশিংবু মফ মদুদা লৈহল্পগা চা-শঙ মৈ থাদুনা হাংপনি। চা-শঙ মৈ থারবসু পাণ্ডবপু হাংপদি ওমখিদে, নাঐখদুনা চেনখি। দ্রৌপদী লুহোংলবা তুংদা পাণ্ডবশিংনা হস্তিনাপুরদা হল্পক্লবদা মচানা হায়জবা মতুংইন্না মচানা পেননবা ইন্দ্রপ্রস্থদা লৈহল্পবা শীনখি। দুৰ্য্যোধন্মা পাণ্ডবপু কল্পকপা মিহৌবা

## শ্রেষ্ঠনী মহিমা

ভুক্তবসি লোহিবা নাহিবা নন্তে। ফত্বা ধৌরাং অমদগী ফত্বা ধৌরাং  
 অমা হেত্বা পাণ্ডথোক্কাবা শীল্লি। ধৌরাং কম্বাদা মায়ধীরবসু হনবা তৌদে,  
 অতোপ্পা ধৌরাং অমা হেত্বা পায়খৎলি। করিগুন্দনা পাণ্ডবকী ফত্বনবা  
 শীল্লুবা অদু পাণ্ডবকী ফগৎনবা ওইবসু য়াওখি। মতেক মতেকী ওইনা  
 করিগুন্দা মতাঙদা মায়পাকপসু য়াওখি। মপাবুংদা তল্লদুনা যুধিষ্ঠিরগা  
 চৌবর শাল্লনবা শীনহল্লি। চৌবর শাল্লবগী মরমদি পাণ্ডবশিংবু ফত্বা  
 পান্শুনা মাঙহল্লবনি। মাগী মামা শকুনীগী মতেংদগী চৌবরদা মায়  
 পাকখি। চৌবরদা থাবা খুদিংমক যুধিষ্ঠির মাঙখি। লনথুম, লৈবাক,  
 মচীন-মনাও, লোয়নবী দ্রৌপদী লোইনা চৌবরদা মাঙখি। দুর্যোথল্লা  
 মনাও দুঃশাসনদা দ্রৌপদী পুরল্লগা মশাদা শগোল্লরিবা যিরোল মুন্দুনা  
 লৌথোক্কাবা য়াথং শীখি। ধৌরাং অসি ধৃতরাষ্ট্রগী মমাঙদা শীল্লকপনি।  
 দ্রৌপদী ধৃতরাষ্ট্রগী শাগৈগী মমৌনি, ধৃতরাষ্ট্র দ্রৌপদীগী মকুবোন্ধি।  
 মমাঙমক্কা থৌদোজু থোকপদা মহাক্কা থিংবা ওমখিদে। ধৃতরাষ্ট্র ইয়মক  
 ফদবুদি নন্তে। মচাগী ফত্ববা পাপকী থবজুগীদমক যুধিষ্ঠিরদা  
 চৌবরদা থাদোকতুনা মাঙস্ত্রবা মাগী লৈবাক অমদি লনথুম হঞ্জিনবীখি।  
 অদুবু মচানা হায়জবদগী অমুকা হল্লা চৌবর শাল্লবা যুধিষ্ঠিরদা বাতিন  
 তৌখি। মদু য়ারোই তৌগনু হায়না থিংবগী থবক তৌখিদে। চৌবর  
 শাল্লবদা ফত্বা, লৌনম পান্শে শীজিল্লবদু মহাক খঙলল্লা য়াই খঙলমদবা  
 য়াই। অদুবু তৌরনু হায়না থিংবদি তৌখিদে। চুল্লা নুংঙাইনবা শাল্লবা  
 নন্তে, মাঙননবা শীনবা খুংশাল্লনি হায়বা খঙফম থোকপনি। মচাগী  
 দোরিদগী অমুক হল্লা চৌবর শাল্লবদা মহাকসু য়াখি। ফত্বা পান্শুনা  
 লৌনম লাং থাক্কা শাল্লবা মরমনা অমুকা হল্লা যুধিষ্ঠির মায়থীখি।  
 হায়নবা মতুংইল্লা যুধিষ্ঠির মচীন মনাওশিং অমদি দ্রৌপদীগা লোয়ননা  
 চহী ১২ মরৈবাক থাদোজুনা চংখি অদুগা চহী অমনা বন্দা চংলবা  
 তুংদা লোংপা তাখি।

চহী ১২ বনগী পুলিদা লেল্লগা চহী অমনা লোংলবা তুংদা মতম  
 শুরদুনা অমদি হায়নবা মতুংইল্লা থিবদা ফংদ্রবনিনা মতম চানা পাণ্ডবশিং

## শ্রেষ্ঠতম হাতিয়া

শাকোঙলকৰি। হায়নৰিবা গাঙনৰিবা মড়ুইয়া পাণ্ডবৰিহ মইনৰাক  
অমুক হুলা কংখা হায়নৰি। অদুবু দুৰ্য্যোধনৰি হায়নৰিবা বাক ম গাঙে  
খনৰিবে গাঙসু গাঙৰিবে। পাণ্ডবকী অপূনৰা লয় লোইনমক নন্তৰীদা  
শুগুগী খুজং মঙাদং পীনৰা শ্ৰীকৃষ্ণ মাওনা ময়াল্লা হায়ৰা পূন্বা দুৰ্য্যোধল্লা  
শুকুয়া গাৰিবে, শিখাঙ বাঙৰি। মসিগী মত্ৰাঙদসু ধৃতরাষ্ট্ৰ মচাগী ধবস্তা  
থিংবা গুমৰিবে। ধৃতরাষ্ট্ৰগী মশাগী অশোয়ৰা লৈজৰা অমদি শোঞ্জৰনা  
মচা চামা শিনৰগী ময়ম ওইরকৰি। লান শোকুদৰা মাদৰা মতাঙ  
লাকৰি, দুৰ্য্যোধল্লা পামজবসু মদুমক্ৰি। অদুবু লান্দা দুৰ্য্যোধন মচীন মনাও  
লোইনমক্কা লোয়ননা শিৰি। লান্দা মচীন মনাও চামা অমস্তা  
খাকতবমথৈ পাণ্ডবগী ভীমনা হাংৰিৰনি।

লান লোইনৰদা পাণ্ডবৰিহনা ধৃতরাষ্ট্ৰগী নাক্তা চৎতুনা ইকায়খুয়  
বা উৎচৰি। ধৃতরাষ্ট্ৰগী থেম্মায়দা ফস্তৰা অমদি অদুম ইরোই লোয়নরক্ষী।  
মচাশিং লোইনা ভীমনা হাংৰিৰনি হায়বদু সঞ্জয়গী মচান্দগী তাৰি। অদুনা  
ভীশু লমন খুমগে খনৰি। মচাগী ময়ানগীনি হায়ৰা থোইনা খন্দবগুম তৌৰি।  
মচা নুংশিৰনা হেনমনৰিৰনা খোয়শাউনৰবা ধৃতরাষ্ট্ৰনা ভীশু চপখায়রগা  
শক্ক-শম্মাং থুদেজুনা হাংকে খনৰি। অনীংবা অসি পাঙথোক্তীংবদগী ভীশু  
নুংশিনা কোনবীগে হায়রকৰি। মাগী ফস্তৰা বাকলদু শ্ৰীকৃষ্ণনা খঙবদগী  
য়োৎনা শাবা ভীমগী মূৰ্তিনা ভীমগী মহুং শিনহনৰি। ধৃতরাষ্ট্ৰনা মম্মীং  
উদবদগী যোৎনা শাবা মূৰ্তিদু ভীমমক্ৰি খন্দুনা চপখায়দুনা মচেং মচেং  
তাহনৰি। মাগী থেম্মায়দা য়েংখীবা বাকলসি লৈবনা ভীশু মচাশিং হাংৰিৰগী  
লমন খুমগে খনৰিৰনি। ধৃতরাষ্ট্ৰগী থেম্মায় ফস্তৰা থেম্মায়, মাগী  
পূকচেল ফস্তৰা পূকচেল ওইৰি। তৌবগীবুদি পূম্মমকসি মাগী মচা  
দুৰ্য্যোধনগী ময়মদগীনি। মদুদা মহাক মৈচেনবনি ফস্তৰা থৌদোক  
হৌদোকলিবা অমদি থৌজিল্লিবনা (instigator, initiator) দুৰ্য্যোধননি,  
অদুবু ফস্তবদুবু য়োকখংলিবা চাউখংহল্লিবা (cultivator) মীশকতি  
ধৃতরাষ্ট্ৰনি

মহাভাৰতকী কুরুক্ষেত্ৰগী লান লোইয়ে, ভীমনা দুৰ্য্যোধন

হাৎসে, লান মতুংদা চহী খরগী মতুংদা ধৃতরাষ্ট্র লৈখিলে। অদুবু হৌজিকী মতুংদা দুৰ্য্যোধনগুস্তা মী যান্না লৈরি, ধৃতরাষ্ট্রগুস্তা কয়া লৈরি। অদুঙেগী ধৃতরাষ্ট্র মমীং তাঙনা তাঙনা মমীং তাঙখি। হৌজিকী ধৃতরাষ্ট্রদি মমীং উনা উনা তাঙবনি। মচাবু নুংশিবদগী মচাগী মরাল খঙনা খঙনা খঙশিল্লদবা, উনা উনা উশিল্লদবা, তানা তানা তাশিল্লদবা ধৃতরাষ্ট্র কয়ামরুম ঐশোয়গী ইরক্তা লৈরি। অটো অশাং অঙম অখৌ কয়াগী মচা দুৰ্য্যোধন কয়ানা তৌরিবা থবক স্থাইনা খঙনরিবনি। অদুবু মখোয়না মচাশিংবু কনখৎতুনা থস্বা কয়া যাওরি। অটো-অশাং, অঙম-অখৌ নস্তবা অতৈ মীওই কয়া অমসু ধৃতরাষ্ট্র ওইবা যাওরি। মপালথোংদা অসিগুস্তা মচা নুংশিরিবা কয়াসি মুন্না কুপা য়েংবা তারবদি মচা নুংশিবা নস্তে, মচা মাঙহনবনি, মচাগী য়েকুবনি। মচাবু নুংশিবদগী মচাগী মরাল কুপশিনবা, উংনা-বাইনা কুপুনা মী খঙদনবা হোংনবা, মচাবু কনখৎতুনা থস্বা, মচাগী মরাল লৈতে হায়নীংবা হায়সু হায়বা, মচানা তৌরিবা থবক চুম্বী হায়না লৌবা, করিগুস্তদনা মচাগী মরাল খঙনা খঙনা মীঙোন্দা মরাল খঙজিনবা কয়া যাওরি। মচানা তৌরিবা কয়া করি অমস্তা খস্বা তৌদনা ফৈহায়না লৌবা কয়া অমসু লৈরি। অসিগুস্তা মতমগী ধৃতরাষ্ট্রশিং মচাগী য়েকুবনি, লৈবাক মাঙনবনি। মতমগী ধৃতরাষ্ট্র অমসুং অদুঙেগী ধৃতরাষ্ট্রগী লমচং খঙজিনবা তঙায় ফ দবা ওইরক্তি। ধৃতরাষ্ট্রগুস্তা মপাদা নস্তনা মচাবু কনখংগী, মচাবু হাকম্বী মচাবু ফতে হায়নীংদবী, অফ - ফস্ত য়েংদনা মচানা তৌরিবা থবক খুদিংদা ম্যানীংবী, মীনা মচাগী ফস্তবা হায়রকপদা শাউনীংবী মপা ওইবা কয়ানা মচাবু ফহ্নীংবদগী মচাগী অশোয়বা চুম্বথোক্কা হোংনবদা মচা নুংশিংমনবনা মচাবু কনখৎতুনা মচা-মপুরোইবগী বা তানীংদবী, মচাবু শেরামনা নুংশিজবী মমা ওইবী কয়াসু লৈরি। নুগী ওইরবসু অসিগুস্তা নুগীদি অদুঙেগী ধৃতরাষ্ট্রগুস্তনি। অখবী মমানা অখবা মচা শেঙ্গগী মছংতা মচাবু অফ - ফস্ত খঙদনানুংশিরিবনি হায়দুনা মচাবু কনখৎলম্বদি অসিগুস্তা খুংনুংশি অসিদি মচাবু নুংশিবা নস্তে, মচা মাঙনবা নুংশিবনি, মচাগী

স্বৈৰলবনি। বহা বপা ওইবিশিষ্টা মচাবু অকৰাঅকৰদা পুৰুষৰা অদুইগী  
ধৃতৱাষ্টগী পূকচেৰ, থেম্মায়, ম্যানা তৌখিবা থবক মুন্না খঙৰা  
তঙাৱবদে। মচাবু অকৰা লমদা পুশিনবদা বহা বপাগী দায়িত্য ম্যান্না  
চাউই।

পুৰ্ণিগী মীংতাঙবনা হকচাংগী মীংতাঙবদগী হেন্না মাঙনীংঙাই  
ওই। ধৃতৱাষ্ট হকচাংগী মীংতাঙবগী চৈনা কংবতা নন্তনা পুৰ্ণিগী অমসুং  
অফ - ফন্ত অচুম-চুমদগী মীংতাঙলুবনা মদুগী চৈনাসু ফঙৰি।

মহাক্সা মচা দুৰ্য্যোধনবু ফৈ ফন্তে খঙদনা নুংশিবা অদুনা ম্যাগী  
কৌৱৰ শাগৈগী অয়েবী থাক্তা মাঙতাক্সৰা থোক্সবগী মৱম ওই, মঙেপ  
দা অফৰা ৰাখল থেম্মায় অফৰা পূকচেৰ লৈবা মতমদসু দুৰ্য্যোধনগী  
থেম্মায় অমদি ওক কনবনা পুন্নমক অৱেশ্বদা মাঙহল্লি।

অফৰা লমচংতা মচাবু নিংখীনা লমজিংবা হায়বসি মপা অমা  
ওইনা মগী ধৰ্মগী ওইবা মথৌনি। মচাগী লমজিংবা অমসুং ঙাকশেনবীবা  
মীশক ওইবা হায়বসি মপাগী অথোইবা মথৌনি।

মপানা হায়বা মচানা ইনমনদ্রবসু কৱিদি উপায় লৈ। অদুবু উপায়  
লৈতে হায়দুনসু ইনশিনবদি চুমদে। মচানা ফন্তবা তৌৱল্লবদি থিংফমদি  
থোকপনি। খঙনা খঙনা থিংহৌদবদগী অমসুং থিংবা ওমদবদগী কৌৱৰকী  
লাইবক থীনীংঙাই ওইখি। ধৃতৱাষ্টগী থেম্মায়দা ৰাংলিবা অমনা ভগবানগী  
প্ৰেম ভক্তি অসিনি। শ্ৰীকৃষ্ণবু পেম্ননবা ভক্তিগী মহন্তা অৱং- অৱাক,  
অথুম- অহাও উংপা অমসুং কংপনা হেন্না মক্স ওই খনখি। লান থোক্সনবা  
শ্ৰীকৃষ্ণনা হস্তিনাপুৱদা লাকপদা শ্ৰীকৃষ্ণবু অৱং অৱাক্সা মমীং থক্সৰা  
হোংনখি। মদুদা বিদুৱনা শ্ৰীকৃষ্ণদি কৱি অমন্তা খোয়দাৱোই হায়খি।  
অচুম্বমকনি বিদুৱনা হায়খিবা। শ্ৰীকৃষ্ণনা মীংচিনা ফাওবা অৱং- অৱাক্সী  
লৈতেংশিং য়েংখিদি।

শ্ৰীমৎ পৱমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিগী “শ্ৰীমন্তগবদ্ গীতা”  
গী অহানবা অধ্যায়গী অহানবা শ্লোকী “অথুন্না ৰা” দা শ্ৰীস্বামীজীনা  
ধৃতৱাষ্টগী মৱমদা অসুন্না ইৱি : অতোপ্পগী লৈবাক মুন্দুনা লৌৱগা মদুদা

## ହେଉଥାନ୍ତୁ ବାହା

ଲେବା ଶିଳିଂବୁ ହତରାଣ୍ଟି କୌଣି, ଅନୁଗା ଅତୋରାଣା ଯେହାରଦଶି ସୁନ୍ଦୁନା ଲେବାକ  
 ଲେବା ଶିଳିଂବୁ ହତରାଣ୍ଟି କୌଣି । ଯେହାରସି ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନନାଟିବନି । ଅନୁଗା  
 ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଟିବସିଦି ହତରାଣ୍ଟିନି । କାଠୁରୁ ଅନୀସି ଲେବାକ୍ଷିଦୟକ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରଦା  
 ଲାନ ଶୋରୁଗଦୌରିବନି । ମରୁଓଇନା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଟିବଶି ମପାବୁ ହତରାଣ୍ଟି କୌଣି  
 ମରୟାଦି ଅହନବଦଶି ହୈଦୁନା ସହାରା ମନାଓ ପାଠୁଶି ଲେବାକପୁ ଖୁନ୍ଦୁ ଚନ୍ଦୁନା  
 ଧନ୍ନକି । ସହାକ ଅସି ପୋକପଦଶି ହୈଦୁନା ସଶିଂ ଅନୀୟକ ତାଠୁଦୁନା ଲେ,  
 ମପାହୋଶି ପୋଂ ଅସନ୍ତା ଓବା ଫଂଓୟଦେ । ସହାକ ମପାହୋଶି ଶିଂ ଅନୀ  
 ତାଠୁବଦା ନନ୍ତନା ଯଚାଶିଂଶିଦୟକ ଲେବାକ ପାହୁନା ଶୁକ୍ଳତୁନା ନୁଂଶି ଲେଶିଂ  
 ଓଇବା ଶିଂସୁ ତାଠୁଦୁନା ଲେ ... । ସସିଦଶି ସ୍ବାଇନା ହତରାଣ୍ଟି କନାନୋ କରନ୍ତା  
 ସକ୍ଷଣଶି ସାନୋ ହାୟବଦୁ ବଢ଼ବା ଓନ୍ତା । ଅସିଶୁନ୍ତା ସିଦା ଶିଶୁରଶି ମକୟଦା ଭକ୍ତି  
 ପ୍ରେମ ବାଂଞ୍ଜି ।

\*\*\*\*\*

## শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাখাগী প্রেমগী মহিমা - ৩

নীংহৈদবা নীংবদৈ, হায়হৈদবা হায়বদৈ, নিংহৈদবা নিংবদৈ নপুংশক (eunuch; castrated male) ওইখি আয়ান। নীংহৈদবা নীংববসু, হায়হৈদবা হায়ববসু, নিংহৈদবা নিংববসু নীংজমনগী মহয় ওই, হোংনজমনগী অন্ধান কংখি আয়ান্না রাখাবু। জগৎ মপু হরিনা, পেন্ননবা ভক্তগী, গীখিবনি রাখাবু আয়ান্না। পরকীয়গী প্রেম রসপু চূপচনীংবা শ্রীকৃষ্ণনা গীখিবনি রাখাবু। শকওং-শাদা যজবী, রাসি-গুণ চঙখোন্সবী, কুচু-কুয়েন নিংখীবী ব্ৰভানু অমসুং কিতাদাগী মচানুগী রাখাবু খাজখিবনি আয়ান গোপদা। পানদা ওইবতনি রাখা আয়ানগী ভার্যা (wife)। নুংদদি ওইবা নঙে রাখা আয়ানগী ভার্যা। কৃষ্ণ প্রেমদা ওঁওদুনতা লৈজবীনি রাখাদি মতম চুল্লদা। পানদা গণিকা (harlot; whore; prostitution) মানজরবসু সতী ওইখী রাখানি নুংদদি। আয়ানদা খাজব্রবা তুংদা লৈখি রাখা থা অহম অহম ওল্ল-ওল্লনা (কান্ন-কান্ননা) পতিগৃহ (house of husband) অমদি মপায়দা। হাকচিং, ফাইরেল, লমদা থা অহম অসিনা বরশাল (মপায়) দা; শজিবু, কালেন, ইঙা থা অহম অসিনা যাবট(পতিগৃহ)দা; ইঙেন, থহান, লাংবন থা অহম অসিনা মপায়দা; মেৰা, হিয়াক্কে, পোইনু থা অহম অসিনা অমুক যাবটতা লৈ।

নোংমা রাখানা পতিগৃহদা লৈরিঙেদা খুংতা অথোমচে পায়দুনা শঙ্কায়গী দলান থঙা ফি বুল থোদ্বী শান্নরিঙেদা শ্রীকৃষ্ণনা কদম পান্দীদা ওঁরগা খোংলকপা বাঁজীগী খোঞ্জেলা তাখি। খোঞ্জেদু তাবদা রাখা অমৃত থকপণ্ডম থেন্মোয়দা নুংঙাইবা ফাওখি। প্রেমগী য়েমীং জনখি। প্রেমগী ঈথক ঈপোন্না হরাও মথোই কাখি। \* স্বাত্তিক বিকার (স্বাত্তিক - pious; sin-

\* স্বাত্তিক ভাব - ১। নুংবংনবা (উকচানবা) ২। হমাং কাংবা, ৩। তুচুংবা, ৪। খুর কায়বা, ৫। হকচাং নীকপা, ৬। শি ভাখা, ৭। কুচু ওনবা অমসুং ৮। কোক ওঁওবা হাচুবা নিপাল অসি মথং মথং ওইরকপনু স্বাত্তিক ভাব কোই।



## শ্রেয়সী মহিমা

cere; honest; true; not actuated by desire; proceeding from the quality of goodness বিকার - change of form or nature; changed or altered form; alternation or deviation from the natural state স্বাভিক্তা- pious feelings; pure thoughts) না স্বাগী হকচং চুংখি, নুংবংনদুনা অপাঙ্গবা চৈ তাখিবা খঙখিদি, হংনা শাবা লাইশুং তুমিল লেপুনা লৈখি। সংসারগী স্বাখল পুংকাউ কাউখি। কয়দা কনপ্তবা বাঁকীগী শক্তি, কয়দা থাক স্বাংপ্তবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা।

রাধানা পতিগৃহদা লৈরিঙৈদা মনেম জটিলানা যাবু সুমতিগী পাউতাক যতুং ইয়া নোংমাইজিং খুদিংগী সূর্যকুণ্ডা সখীশিংগা লোয়নহুং দুনা সূর্যপূজা তৌবা চংহজি। যতমসিদা শ্রীকৃষ্ণ সুবলনচিংবা সখাশিংগা লোয়ননা গোবর্দ্ধন্দা স্বপ্নেশনবা চংলি। শ্রীকৃষ্ণনসু রাধা উবদা রাধানসু শ্রীকৃষ্ণ উবদা মখোয়গী খশ্ময়দা কাম (Cupid; the God of love) গী তেয়া পানবগুং তৌখি। ললিতানা রাধাবু খুদাং পায়দুনা সূর্যকুণ্ড তায়্যা চিংদুনা সূর্যপূজাগী যতম নাহোঁকখিদিনবা পুরকখি। চংনা চংনা রাধানা তুং হয়া হয়া শ্রীকৃষ্ণবু চিংনা চিংনা য়েংই। যতৌদু উবদা ললিতানা “করিনো তুংহয়া য়েংলীববু, বনগী ললীনি তিখং তুল্লো ডাক্তনি য়রগা করি থোজনি” হায়রকপদা বিশাখানা “রাধানা য়েংবা চুম্বী লৈহৌবনি তুংদা য়েংনীংবা পোংতি, শ্যামগী লাং খদংতুনা শজী অমোয়া করয়া ইরায় লায়না চেনবা ওমগনি” হায়দুনা যগী তৌই। হারী শানা শানা লাঙ্কুনা সূর্য মন্দির তায়্যা চংতুনা সূর্য পূজা তৌনবা হোংনখি। তায়্যা অদুদা মধুমঙ্গল বিটু (young Brahman lad) থুংলখি। মধুমঙ্গলবু পূজাগী ধোরম শীনহুংদুনা পূজা পাঙথোকহজি। যায়্যা হৈশিংনা মধুমঙ্গলনা সূর্যপূজাদা রাধাদা “পূজা কচরি হে মিত্র ! লৌবীষু নহাক্স ৷, যাইফ - নুংঙাই গীনৌ, হরি নঙনা চানবীদুনা” হায়হজগা লৈশুনচিংবা কংহজি। লাইশোন যরোল তাবদা নোক্সিংলদুনা বিশাখানা ললিতাগী নাকোংদা লোয়া “লাইশোনসিবু ললিতা ! ‘সূর্যদেবদা

## প্রেমবতী বহিষা

কংপগীয়া, হরি, মিত্র হায়রিবসিযু নন্দগী মচাদু নংত্রা” হায়খি। লাইশোলসি শোনখা রাধাগী মায়খোঙ মকা লায়খি। শ্রীঅঙ্গদা স্বাস্তিকী ভাব পোন্ধকখি। পূজাগী ধৌরম লোইরগা মধুমঙ্গল হল্পকগা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং সুবলদা ধোকখিবা ধৌদোকী হারী শাখি। রাধাসু ললিতা বিশাখাগা লোয়ননা লাকুনা লোয়া হারী শানরস্থা অদু তারবা মতুংদা মখোয় অমুক পুয়া উনখি। মধুমঙ্গলনা “পূজাগী মহয়দি নোংগুয়া চুবা হৌরগনি, রাধাগী অপাত্মা মঠৈ থুংলগনি” হায়রলগা যণ শেনযদা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং সুবলগা লোয়ননা চংখি। রাধাসু ললিতা বিশাখাগা লোয়ননা শজায়দা হল্পকখি।

যুয়দা হল্পকবা তুংদা রাধাগী কিভয়দা অহোংবা লাকখি। মতম চল্পদা শ্রীকৃষ্ণগী স্বাখলদা লুণ্ডুনা লৈখি। মতমসিদা কামদেবনা কদন্ত লীকুং পায়দুনা ভগুনা কাল্লকপা ধৌর-ধৌরবা \* লৈগী তেল্লা রাধাগী থম্মায়দা ধুয়া পানখি। কামদেবগী তেল্লা পাল্লবা রাধা, শ্রীকৃষ্ণগী স্বাখল খল্পগতা নুংঙাইজৈ, কল্পগতা পোখাঙৈ। মায়কৈ অনীদা লাং, মাঙদনা লৈম্ম, তুংদনা ব্যাথ (hunter) গী ভেন, ময়ায়দা উপায় লৈত্রবী শজী অমোয়া হানা খাঙবা অদুগী পাংখক ওইখি। সতী ধম, মীগী মীনোক, লাইগুরু অমদি নুপাগী চৈরাক, থম্মায়দনা কামদেবগী ভেন অসিনি রাধাগী ময়দা ওইরিবা যিমম, পরকীয়া রসগী ঝমথেংবা মতাঙ। মসিনি লাইনীং লম্বীদা পরকীয়া রসকী থাক, ভগবান ফংজনবগী লম্বীদা। কৃষ্ণ প্রেমক্সা ওাওরবী রাধা খল্পকখি কনাবু কিখিগনি হৌজিক। থাদোকৈ খনখি

\* কামদেবগী লৈগী ভেন : ১। অরবিন্দ (ধন্যাল অঙাংরা), ২। নীলোৎপল (ধন্যাল অশংরা), ৩। শিরীষকুসুম, ৪। অশোক (খায়ম লৈখোক), ৫। অশ্র (হৈনৌ য়েয়ীং)

কামগী ভেন মঙা : ১। শক (রূপ), ২। শোল্লবা (শ্রীষ), ৩। মনম (গঙ্গ), ৪। মহাও (রস), ৫। তাবা (শ্রোত)।

## প্রেমগীতি

ধর্ম ধর্মীণী রাখল, কয়দা ময়র কনকরা রাখাণী “অনুরাগ (devotion; affection; love; attachment; passion; inclination)!”

কৃষ্ণ-প্রেমগী মৈচাক্সা ঙাওরবী রাখাদা লম্বিতা বিশ্বাসনচিংবা সখীশিংনা মানা খল্লিবা রাখাদা খাদোকউ মিৎচৎ খীগনি হায়রক্সওবদা মদুগুয়া বাদু পনবীরকনু মনাকোংদা চঙদ্রে হায়না মাখিদে। পানগী মীংয়েংদা কয়দা ফজ্জিহা রাখাণী রাখল। নুংগী মীংয়েংদা কয়দা থাক রাখত্রবা রাখাণী প্রেম! আত্মানা মাগী হৌরকক্ষ পরমাআবু ফংজনীংবগী ঈশ্বোলাংবগী অয়েবী থাক্রি। পান্দা তুচ্চনীংঙাই ওইবা রাখাণী রাখল মোংলবা থেস্মায় নুংদা কয়দা শুদ্ধপ্রেমগী মশক ওইরিবা। ভগবানবু ফনীংবগী শেংলবা থেস্মায়না কৃষ্ণপ্রেমগী ময়য়না মইমদা জ্ঞান মাঙদুনা চোইরোল লোল্লি। চিল্লবা অহিংদা থাবু য়েংদুনা হায়জৈ : “কদায় হে থাক্রো! জগৎনা নঙবু ঈংই ফজৈ অয়ত পুই হায়, অদুবু থাখাল কৌবী লৈরাংদি নঙগী মঙাল (মৈশা) ফবদা লোংলি ময়য় ফিরক খুমদুনা; নহাক্সা হায়বা যাই থরোনা লৈকা ফনা শাংলিবসিদি। অদুবু হায়বিগে তাজৌ মদুগী মরম-মৈবু (অগ্নিদেবু)শাই হায়বা খঙঙিনি নহাকসু, অদুবু মাগী ভার্যা শাহানদি শাই হায়দে মৈবু, নঙগী চান্নবী ওইবনা থরোনা নঙগী মৈশা খঙদবনি। থাক্র নঙগী থাবলনা চাকহল্লি রাখাণী থেস্মায়”। মালংবা নুংশিংপু চৈদুনা অমুকসু হায় রাখানা “হে মালংবা ! ঈংই হায়নৈ নহাকপু অদুবু ওশ্চোক্রা ওলাংত্রে রাখাণী মকমদি, মলয়াচিংদা লৈবা লীননা কামখোরকপা হুবু পুদুনা লাকপনে নহাক্সা ? খঙই, ঐহাক খঙই, নহাক মৈগী মরুপনি, নহাকী উপায় নঙনবু চাকপা ওশ্চা হৌনদে মৈনা। নহাকী শউম ফবদা থোইনা চাকলে রাখাণী থেস্মায়। ঐগী থেস্মায়দা চাকলিবা মৈরিসে হেন্না মৈচাক ফ হলে নহাক্স

অনুরাগ : মপা, মমা, নুগী, মচা, মরুপ-মপাও, মপুরোইবা, মরৈবাক, ঈশ্বরনচিংবগী মকমদা নুংশিববু প্রেম কৌই। প্রেমগী অথোই অহেনগী চাং খেল্লবা মতুংইন্না মখল কয়ামরুম খায়রি। মতম লৈকখিবিজ্ঞা ইনৌতা নৌদুনতা লৈবা প্রেম মখল অদুবু “অনুরাগ” কৌই।

## প্রেমধর্মী ঘহিয়া

১। যেক্ষণগী মরুপ ওইবা নহাক্সা লাক্সি মতেং পাংগে হায়না যেক্ষণবু ঐগী মৈচাক হেল্লাবা, চংলো চংলো হে মালংবা শোক্কক্কনু ঐডোন্দা”। অমুকসু হায় শাউনা কন্দপ (কামদেব)গী মঞ্চদা - “তাজৌ হায় হে কন্দপ ! হে ইকায় খঙদবা লাই ! লৌনম চাউবা নহাক্সা রাধা ঐতবু ব্রাহ্মনগে হায়দুনা লীরুং তেন পায়রিবা ! নঙগী তেনবু কনানা লৈগী তেল্লি হায়নৈ, অদুবু তোল্পবী রাধাগী মঞ্চদদি বজ্জদগী হেল্লা চৈনা কল্পিদো, কালকুট (deadly poison; venom) কৌবা হু মচীন্দা থোংলদুনা কায়না মৈশা ফলবী নুংশি ঈখৌলাংবীশিংদা তন্তনা লাক্স বিরী থেস্মায়দা থাবিদুনা। কাউররা নহাকপু শিব মহাদেবদা কাপ্পুবদা উং ওইনা তুন্দো। নঙবু ওম্বগী খুংতা মায়খীরগা তোল্পবী রাধাদা নপাঙ্গল ফুদোকপা কনানা নঙবু কল্পি হায়বীনি। নতোমতা লান চংপা কিদুনা লোয়নরিবা নংত্রা বসন্তবু সেনাপতি হাপুনা ? উরী-রারী হৈ-লৈ ময়ানু ওইহনবা নংত্রা খোঙমী-লাগী। কোকিলগী শুমহংলবা খোঞ্জেলবু দুং দুতি পুংজাও ওইহল্লাগা হয়িংখোই ময়ান্না ওংববুনা লীবি খোঞ্জেল ওইহল্লাগা লাঞ্জলকপা নংত্রা ? কাপ্পু নহাকী তেন মঙাদো তোল্পবী রাধাদা”। অসুম হায়না হায়না শোল্লাবা তুংদা মমৈদা জ্ঞান মাঙদুনা ব্রাহ্মদুনা তাখি লৈমায়থজ্ঞা। রাধাগী মতৌ উবদা সখীশিংনা “হা কৃষ্ণ গোবিন্দ, গিরিধারি মধুসূদন ! মতম ওইরে ইবুংঙো পীনবীরো দর্শন করিগী ঈরাক্সহনবীরি বাধাবু নহাকী প্রেম ঈপাক্সা, তোল্পবী সখী ঐখোয়না করি উপায় তৌগনি” হায়না কৃষ্ণ কৌদুনা কপ্পুরক্সবদা কৃষ্ণ নাম হেক তাবদা জ্ঞান লাক্সবা রাধানা “কদায় কৃষ্ণদি, কদায় কৃষ্ণদি” হায়দুনা ফুক হৌগংলকই। কোয়না য়েংবদা কৃষ্ণ উবা ফুদ্রবদা সখীশিংদা ওনশিন্দুনা করিগী মীনস্বা হায়বি হায়না হংজখি। সখীশিংনা কৃষ্ণগী চিত্রপট (picture; painting) পুরক্সগা বিশাখানা “লেপলিবা নবুংঙোসি পেন্ন মীংয়েং তাবীরো” হায়না থেস্মায়বু থেমজিনজখি। ললিতানা ফগীওই করিওই “খিংসু হাকমনস্ত্রোদা, ইকায়জরে অউবনা, নুপানা যাবীনি যাবীরোই খঙদ্রিঙোদা কল্পগা লাউবগা ব্রাহ্মবগা নুপীনা

## প্রেমদর্শী গ্রন্থমালা

তৌরিসিসিৰু করিনো, খুৰাক নামতা খুৰা মখোল হৌবা হৌনদে, অনী  
নীংশিন্নদনা নুংশিনবা য়াবা হৌনদে, য়াগী পুক্রিং হাম্মা খঙদোকখিসি ”  
হায়খি। নিংশীজনা চিঠি অমা ইরসি নোংঙাল্লগা মহাক মশামক্লা চিঠিদু  
শ্রীকৃষ্ণগী ময়মদা লীরুগে ইবেম্মগী মওংসি অমত্তা চিথদনা তল্পুগে, দুতী  
( match maker; female messenger; go-between -নুপা  
নুপীগী বা পুবা মী) গী থবক্তা য়াম্মা হৈবী ললিতা পংবাসু রাবীখিনু তন্না  
অমা লাকখিনি হায়খি। ললিতাগী বা তাবদা রাধা পুক্রিং পেঞ্জখি। কয়াদা  
ময়্য কনস্ত্রবা শ্রীকৃষ্ণগী ময়মদা লৈবা রাধাগী প্রেম।

(নীংশিংজবা :- ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা মথকী বারী অসি ঐবু পোকপীবা  
বাবানা লীখিখি। কোন্না অমুক শ্রীইরেংবম গুলামজাং সিংহগী “রাধা কৃষ্ণ  
প্রেম কেলি” হায়বা লাইরিক অমা থেংনজৈ, মদুদা হায়রিবা বারীসি  
য়াওরম্মী। ঐগী থম্মোয়দা ফাওরকপা ঈথিল অদু য়াম্মা শম্মা ইজবনি।)

## দ্রৌপদীশী মকমদা শ্রীকৃষ্ণশী য়ীংয়েং

মাগী ভক্ত কয়গী অরাবা অমদি খুদোংখীবা কয়া খোরকপদা থেম্মায় শেংনা অমদি অখাকপা য়াওদনা মাৰু নীংজরবদা মাগী ভক্ত অদুবু অরাফমদগী কনবীখিবা শ্রীকৃষ্ণগী বারী কয়ামরুম লৈ। অদুবু অয়ুক মনাইনি ভক্তনি হায় হায়দুনসু মনাই অদুনা ভক্ত অদুনা নাপলবু কারবা অদুগুন্না মতাংদদি মনাই অদুগী ভক্ত অদুগী নাপল য়ৈথেকপা অমদি য়ীমাওদা মরায় হাইগংতনবা পারা তস্বীবা অদুগুন্না বারী কয়া অমসু লৈ। মাগী ভক্ত অদুদা মনাই অদুদা খৌজাল পীবি হায় হায়দুনসু অখাকপা য়াওনা পূর্ণ সমর্পণ তৌদনা চঙজরবদি খৌজাল পীবিদবা, পূর্ণ সমর্পণ তৌরবতদা খৌজালবীবা বারী কয়া অমসু লৈ। পূর্ণ সমর্পণ (complete surrender; full dedication) তৌদুনা অখাকপা য়াওদনা চঙজরবদি শোয়দনা ভগবানগী খৌজাল ফংবগী বারী কয়া অমসু লৈ। শ্রীকৃষ্ণনা চানবীবদা নুংশিবদা মানা মহেঙ্গে হায়না নাপল তৌনা মশাগী ওইজবা খিনা দান তৌবদা শ্রীকৃষ্ণনা মাগী লোয়নবী পাটেশ্বরীশিংগী মনুংদা অয়া ওইরিবী সত্যভামাগী নাপল য়ৈথেকপা স্বাইনা খঙনরি। মাগী ভক্ত উদ্ধবনা নাপল ঈরিক অমত্তা য়াওদনা থেম্মায় শেংনা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা তুলসী পত্রদা “হরে কৃষ্ণ” হায়বা কৃষ্ণ নাম শোন্দুনা চঙজবদা শ্রীকৃষ্ণনা খৌজালবীদুনা শ্রীকৃষ্ণ মশাদগীসু কৃষ্ণ নামনা হকপা (লুন্না) হেল্লি হায়বদু তশেং তশেং উংপীখি। পাণ্ডব মচীন-মনাও মঙাগী লোয়নবী যাজ্ঞসেনী দ্রৌপদীবু থেংখাঙ কয়াদা অর বা তারবদা শ্রীকৃষ্ণনা কনবীবা অদুগা নাপল কারকপা মতাংদনা নাপল য়ৈথেকপগী বারী মহাভারতকী সভা পৰ্ব অমসুং বন পৰ্বদা য়াওরি।

ইকায়বদগী মখুং নামনা চরৈ ফিবু পায়, মখুং নামনা রাংনা থাঙ্গুং “হা কৃষ্ণ খৌজাল হৈবা প্রভু ! ননাই তোল্পবীবু কনবীয়ু” হায়না দ্রৌপদীনা কৌরব সভা মমাওদা ইকায়বদগী কনবীনবা শ্রীকৃষ্ণবু কৌজৈ অদুবু শ্রীকৃষ্ণনা খুদক্তা কনবীখিদে। হমা হমা কৌজৈ অদুগী অদু মঙায়। দুঃশাসননা চবৈ ফি চিংখোকপদি লেল্লা লৈতে। কলখৌরবা মপুৰোইবা মঙা করিসু তৌবা

## শ্রেয়সী মহিমা

উম্মখিঁদে। কৌরবকী মায়কৈদগীসু কনা অম্ভা দ্রৌপদীবু কল্পবা চোংথোরকখিঁদে। বিকর্ণনা ফনা কলা ম্যানীংদবগী খোম্লাউ লাউজরবসু কাম্বা মহয় ফংখিঁদে। উপায় লৈত্রবী দ্রৌপদী অমুক্কা চরৈ ফি ম্যান্দুনা পায়, অমুক্কা মখুং নামনা থবাক্তা থম্বা বানা খাঙজৈ। শ্রীকৃষ্ণ কৌজবদি লেপ্তে। অম্বাবা খুদোংখীবা নংলবা মাগী ভক্তবু হেক হেক কনবীবা শ্রীকৃষ্ণ করি তৌত্রবা ? লেপ্পা লৈতনা, পোখাদনা, হনবা তৌদনা দুঃশাসননা দ্রৌপদীগী চরৈ ফি মাগী অগ্গা পাঙ্গল ফুদোক্তুনা চিংলক্কাবদা দ্রৌপদী মমৈদদি ইকায় ইকায় ইকি থাদোক্তুনা থম্মায় শেংনা অখাকপা যাওদনা মখুং অনীমক থাঙ্গংতুনা ভগবানদা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা “হা কৃষ্ণ খৌজাল হৈবা হে প্রভু ! ননাই তোম্বাবীবা কনবীমু” হায়জরক্কাব মতম্ব অদুদদি খাঙদুনা লৈবা ওল্লকত্রবা শ্রীহরিনা দ্রৌপদীবু খুদক্তা কনবীখি। মাগী মনাই ভক্তনা অখাকপা লৈতনা ইকায় ইকিগী রাখল পূম্বথা থাদোক্তুনা পূর্ণ সমর্পণ ওইনা চঙজবকপা অদু অন্তর্যামী ওইবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা খুদক্তা খঙবীদুনা দ্রৌপদীনা মখুং অনীমক থাঙ্গংকে তৌরম্ব তৌফাংত্রিওঁদা চরৈফিবু চিংথোকপদা লোইবা নাইরোইদবা মওংদা পীবীদুনা সভা মাওদা ইকায়বা নংগদবা অদুদগী কনবীখি। দুঃশাসননা চিংথোকলিবম্বথৈ লোইবা নাইত্রবা দ্রৌপদীগী চরৈ ফি চিংথোকখি। চিংথোকপদা ব্রাহ্মনবদগী চোকথরক্কাব দুঃশাসন মমৈথংদদি ব্রাহ্মদুনা তুখি।

দ্রৌপদীনা অহানবদা ফনা য়ায়া কপচৈ লাউজৈ, শ্রীকৃষ্ণবু হম্বা হম্বা কৌজৈ। অদুবু শ্রীকৃষ্ণনা মনাই ভক্তনা কপচ- লাউজবা অমদি কৌজবা তাবীখিঁদে। খুদোংখীবা থোক্কদৌরে, ইকায়বা নংগদৌরে খঙনা খঙনা দ্রৌপদী শ্রীকৃষ্ণগী মফম্বদা অখাকপা যাওদনা চঙজখিঁদে, মখুং অনীমক থাঙ্গংতুনা শ্রীকৃষ্ণবু কৌজদুনা কনবীনবা হায়জখিঁদে, অখাকপা অম্বা যাওনা হায়জবনি, পূর্ণ সমর্পণ ওইনা চঙজদুনা কনবীনবা হায়জখিঁদে, মখুং নামনা চরৈ ফি ম্যান্দুনা (পায়দুনা), অমুক্কা খুং নামা থবাক্তা থম্বদুনা ইকায়বা ওল্লক্বা হোংনখি। ইকায় ইকি পূম্বথা থাদোক্তুনা শ্রীকৃষ্ণদা চঙজখিঁদে। লেপ্পা লৈতনা দুঃশাসননা মাগী চরৈ ফি চিংথোকপা অদুদদি মমৈদদি

## প্রথম দীক্ষা

দ্বৈশদী ভগবানগী মফমদা পূর্ণ সমর্পণ ওইনা চঙজখি। অসিগুস্তা মনাই ভক্তগী অসিগুস্তা থেস্মায়গী কিবম অসিদনি ভগবাননা মনাই ভক্তদা কৃপা পীনবীবা। কয়াদা লুপ্তবা, কয়াদা ফজপ্তবা, কয়াদা হকপ্তবা, কয়াদা মতীং লৈপ্তবা, কয়াদা যৌশিনপ্তবা ভগবানগী প্রেম, ভগবানগী কৃপা।

অসুয়া ভগবানদা অখাকপা যাওদনা, স্বার্থ থমদনা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা চঙজরবদি ভগবাননা মাগী ভক্ত অদুবু কৃপা পীবী। অদুবু কনানা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা ভগবানদা চঙজবগে ? চুয়তা ভগবানগী মফমদা তৌদবা যাদবা ওইনা চঙজবতনি, অখাকপা যাওদনা মশাগী ওইজবা থাদোজুনা ভগবানগী মফমদা চঙজবা কনাসু যাওদে। অখম্বা ভক্ত খরতনি। পূর্ণ সমর্পণ তৌদনা ভগবানদা চঙজরিবনি হায়দুনা অখাকপা যাওনা চঙজবা খুং-চঙজা অসিদা ভগবান্না যৌজালবীদে, কৃপা পীনবীদে হায়দুনা ভগবানদা মরাল পীশীনবা তারবদি মরাল অদু ভগবানগী নন্তে, ভক্ত শাবা ভক্তদি নংতবা ঐশোয়গীনি। অসিগুস্তা ভক্ত শাবশিং ঐশোয়না ভগবান ফংবগী বাদি লায়রদনা ভগবানগী যৌজাল যীয়েং মরীক অমা ফাওবা ফংবগী বা লৈতে। মখোঙদা গুস্তীরনা উমখিবদগী কংফালদা কাখংপা ওমদ্রবা গজেন্দ্র শামুনা ভগবান বিষ্ণুগী মফমদা অহানবদা অখাকপা যাওনা যৌজালবীনবা হায়জখি। মাগী থেস্মায়দা চুয়তা ভগবানগী মফমদা চঙজবনি, যারবদি মাগী পাজলনা কংফালদা কাখংকে নীথখি। মদুদা ভগবানগী যৌজাল ফংখিদে। গুস্তীরনা লেপ্পা লৈতনা ঈশিংদা চিংথবা মাগী পাজলনা ময়েং তারল্লাবা, অতৈ উপায় লৈরকত্রবদা ভগবানগী মফমদা অখাকপা যাওদনা পূর্ণ সমর্পণ ওইনা চঙজদুনা মনাজ্ঞা ফংবা থম্বাল মনাতোম্বা হেকচদুনা মসিনা পেম্ববীবা ওইয়ু হায়না কংচদুনা ভগবানগী যৌজাল নিজরবা অদুগুস্তা মতমদা ভগবাননা ঝাঙদুনা লৈবা ওল্লকত্রদুনা গরুড় তোংদুনা খুদক্তা লেঙবীরকতুনা গুস্তীরবু হাংতুনা মনাই ভক্ত গজেন্দ্রবু কনবীখি। খুদোংখীবা কয়াদগী দ্রব, প্রহ্লাদনচিংবা ভক্ত কয়াবু ভগবাননা কনবীখিবগী বারী কয়া লৈরি। মিং খরা পঞ্জবতনি। ভগবানগী যৌজাল ফংখিবা অয়ান্না ভগবান্দা পূর্ণ সমর্পণ তৌরবা ভক্তশিংনা অয়ান্ননি।



## প্রেমদীপিকা

সভা মাওদা দ্রৌপদীবু ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা কনবীষিবগুন্ন বনদা পাণ্ডব মচীন- মনাও মণ্ডা অমসুং দ্রৌপদীনা পুলি লেঙ্গিগুদা মখোয়বু নোংমা শ্রীকৃষ্ণনা দুর্বাসা মুনিদগী অরাবা কনবীষিবা বারীসু লৈ। মফম অমদগী মফম অমদা, বন অমদগী বন অমদা, আগ্রম অমদগী আগ্রম অমদা অসুম অসুম লাকপনা মতম খরা মখোয় কাম্যক বনদা লৈখি। মতম অসিদা নোংমা দুর্বাসা মুনি মাগী শিষ্য লীশিং তরাগা লোয়ননা হস্তিনাপুরদা থুংলখি। দুৰ্য্যোধননা পীজ- পীথক তৌদুনা মখোয়বু সেবা তৌখি। দুর্বাসা মুনি য়ান্না । শাউগনবা, মানা হায়বা যাদ্রবা নংত্রগা মাগা য়ানদ্রবা নংত্রগা মাগী মায়োক্তা লৈরবা নংত্রগা মাগী নীংবা থুংদ্রবা নংত্রগা মণ্ডোন্দা অপনবা অথিংবা পীরবা অদুগুন্না মীদা হেক্তা শাউবা, চুয়া শাউরগতা তোক্তবা হেক্তা শাপ তৌবা মুনিনি। মাগী শাপকী চৈরাক ফংদুনা অরাবা তাত্রবা মীওই মশীং য়ামত্রে। দুর্বাসা করন্না মখলগী মুনিনো হায়বা স্বাইনা খঙই। কৌরবনসু খঙই, পাণ্ডবনসু খঙই। অদুননি দুৰ্য্যোধননা মহাক অমসুং মহাকী শিষ্যশিংবু লুনা তৌখিবা, মখোয়বু সেবা তৌখিবা। নংত্রবদি মাগী শাপকী চৈরাক। পাণ্ডব মচীন- মনাও মণ্ডাবু মাওহন্নবা হোৎনবা দুৰ্য্যোধনগী লাইনীংনি। মখোয়বু মাওহন্নবা মহাক্সা লেপ্পা লৈতনা জাং জাংকী খৌরাং তৌদুনা লাক্লিবনি, তৌরিবনি। দুর্বাসা মুনি মাগীদা লাকপসিদা খুদোংচাবা অমা মহাক্সা লৌনীংখি। অদুনা মহাক্সা দুর্বাসা মুনি অমসুং শিষ্য লীশিং তরা অদু পাণ্ডবশিংনা লৈরিবা কাম্যক বনদা চৎননবা শীনখি। মাগী খৌরাংদি দুর্বাসাগী শাপা পাণ্ডবশিংবু মাওহনবা অসিনি। থবক অসি পাণ্ডথোক্সা মহাক্সা দুর্বাসা মুনি কাম্যক বনদা অহিংদা থুংলুনবা হায়জখি। করিগুন্না অহিংদা থুংলুবা তারগদি মুনি অমসুং শিষ্যশিং অদুগী চান- থক্স বা শীনবা ওল্লরোই, শোয়দনা দুর্বাসা শাউগনি অদুগা পাণ্ডবতা মাওনবা শাপ তৌগনি হায়বগী বাখলসিদা অমসুং পান্দম অসিদা দুৰ্য্যোধননা শীনবনি। অসুয়া অতিথীশিংগী চানবা থক্সবা শীনবা মতম চাররোইদবা পুংফমদা পাণ্ডবকী নাক্সা থুংলুনবা শীনবনি। দুৰ্য্যোধনগী খৌরাং মতুংইন্না দুর্বাসা অহিংদা মাগী খোঙবুগা লোয়ননা মীয়ায়্লা নুম্বিদাংগী চান- থক্সবা

## শ্রেষ্ঠতমী মহিমা

লোহনরবা মতমদা পাণ্ডবকী নাক্তা থুংলৈ। দুৰ্বাসাবু মুন্না খঙবা পাণ্ডবনি।  
 ঋজ্বিকীদি মরালদা হৌনা শাউবনি, হেস্তা শাপ তৌবনি। অহিংদা থুংলবা  
 অদুদা যুধিষ্ঠির অরা-লৈচিন কাষি, ঈশ্বরনা তস্থা হায়বদুনি হায়দুনা  
 ওইরকপা য়াবা পূমবা ঈশ্বরদা ইছোকই। ইবুংঙো মাসী নোংদম্বু কনানা  
 ককপা ওমগনি ঋদুনা লাইবক্তা পূম্বমক লাইগী নোংদমনি হায়বসিদা পূক্ৰি  
 ৭ ফাজিঞ্জিবি। তরাম তরাম্বা ওক্লবা তুংদা মুনিদা মফম্ব অদুদা লাকপগী  
 অমসুং অতৈ কয়গী মরম্ব হংজবদা দুৰ্বাসানা মখোয় হস্তিনাপুরদা চংলুই,  
 দুৰ্য্যোধননা সেবা নিংখীনা তৌরকই, পীজ-পীথক ফজ্জৈ, মফম্বসিদসু লাক্ৰ  
 ীংবদগী লাকপনি, মঙোন্দা কুরু-পাণ্ডব খেমন্বা লৈতে অন্ধানি হায়বগা  
 লোয়ননা লম্বী লম্বাং লাকপদা অরাম খৌরাংবনা তৌরক্কে, প্রভাসতা  
 সন্ধ্যাগী হল্লকত্রিঙৈ অরাস্তা কোক্লবা খৌরাং পূম্বা লোইহল্লম্বু, মখোয়  
 থুনা লাক্কনি হায়খি। যুধিষ্ঠির চান্দদি লাইবক ফবনি খুমখি অদুব থম্মোয়দদি  
 নুংবংনবা ফাওখি। দুৰ্বাসা মুনি শিষ্যশিংগা লোয়ননা সন্ধ্যাগীদমক প্রভাসকী  
 বোংদালদা চংখি। যাজ্ঞসেনী দ্রৌপদীগা তানবদা করল্লা সেবা তৌগনি  
 খনবদা রাজখি। অহিংগী মতম্বি, চান থক্লবা লোইরবনি, করিগুস্তা অমস্তা  
 খৌরাং তৌনীংঙাই লৈত্রবনি, লৈফল্লা নারকনি মোংশোংনি, হংফম  
 লৈতবনি, নুংখিলগী মতম্ব ওইবা তারগদি অফংবা উইহ-রাইহ, মনা-মশীং  
 থিরুবা মাবনি। জগৎকী মপু শ্রীকৃষ্ণদা চঙজবা নস্তনা অতৈ উপায়  
 লৈখিদ্ৰে। মতম্ব অসিদা দ্বারকাদা শ্রীহরি কৃষ্ণীগী সঙ্গায়দা অরা'পূম্বা  
 কাউনা নুংঙাইনা চেপ্লি। অমকপা থম্মোয় মচেং অমস্তা যাওদনা হম্বা হম্বা  
 শ্রীকৃষ্ণবু কৌজরকপদা শ্রীকৃষ্ণ খাঙদুনা লৈথোকপা ওমখিদ্ৰে। কষ্ণীগীনা  
 করি মতৌনো হংজবদা “ঐগী ইনাই ভক্তনা অরাবা ফংদুনা ঐবু কৌরক্লবদা  
 করল্লা খাঙদুনা লৈগনি” হায়না খুল্লদুনা মহাক খুদক্তা কাম্যক বনদা চংলগনি  
 খুমখি। গরুড়বু নীংশিংবদা খগেন্দ্র খদক্তা থুংলৈ। মীংকুপ খবগী মনুংদা  
 শ্রীকৃষ্ণ কাম্যক বনদা থুংলখি। অদুগা দুৰ্বাসাগী অপামবা অদুগী মরম্ব মুন্না  
 খঙখি। দুৰ্বাসাগী শাপ্তগী নাছোক্লবা উপায় তৌবীয়ু তোল্লবা পাণ্ডবশিংবু  
 কনবীয়ু হায়জবদা শ্রীকৃষ্ণনা দ্রৌপদীদা অতৈ লায়রি কোল্লা খল্লসি “চাক

লাস্বনা থেম্মায়সি পুবা ওমদ্রে, ধীল্লগনু হে কৃষ্ণা ঐগী চাকপু লীয়োদা”  
 হয়খি। দুর্বাশানা চাকী বা হায়রস্বদা খমথেংনা হারিঙৈ মতমসিদা কৃষ্ণনসু  
 অমুক খুদন্তা চাকী বা হায়রকপদা দ্রৌপদী তৌফম খঙখিদে। “উপায়  
 লৈত্রবী ননাইনা করি তৌজগনি” হায়না দ্রৌপদীনা হায়জরকপদা শ্রীকৃষ্ণনা  
 “লাস্বনা চাক্লেনে হৌগংলোনে হে কৃষ্ণা ধীল্লগনু হারেনে, লাস্ববনি  
 তশেংনা, হায়শীল্লবা নঙেনে, পাত্রদা য়াওরিবদু পুথোকলোনে, চানীংবনা  
 খাঙবা ওমদ্রে” হায়রকখি। দুর্বাশা লাকই “লাস্বনা হৌরেনে”, কনবীগদ্রা  
 খঞ্জরুবা শ্রীকৃষ্ণ থুংলৈ “লাস্বনা চাক্লেনে” হায়রকপদা দ্রৌপদী মঙলা  
 তাইবঙলা মফম খঙখিদ্রে। “মতম অসিদবু ঐখোয়বু লক্সবা চুস্বরনে হে  
 যদুমণি ! দেব খষি কয়াবু পীজ- পীথক লোইরবদা অরেশ্বদু ননাইনা ফংজরবা  
 তুংদদি পাত্র অসিদা করি অমত্তা য়াওদ্রে খাজবীষু” হায়জখি। “নুংখিলসু  
 নঙে নোংয়াই চবুক লোঙ্কল্লবা মতল্লি, অরৈবা থিগদবসু হে প্রভু নহাক্সা  
 খঙবীরিবদুনি মফম অসি নারাক্সি, মোংশোংনি, বননি”। “পাত্রদা মুন্না  
 অমুক্তা য়েংউ অরেশ্বা খজিঙ্কংদসু লৈরমগনি, মদু চারগা অরাম খৌরাং  
 কোকচগে, তল্লগনু হে কৃষ্ণা ! লক্সবা নঙে, চানীংবনা থেম্মায় ব্রং ব্রং  
 চাক্সবনি” হায়না শ্রীকৃষ্ণ গু গু তকশীল্লক্সবদা দ্রৌপদীনা “খাজদ্রগা  
 য়েংবীষু” হায়না থোং- থাক্সবা পাত্রশিংদু য়েংহনবদা চাক মরু খরগা মনা  
 মশীং অমা অনীগা পল্লমবদু থেংনখি। থেম্মায় শেংনা মদু দ্রৌপদীনা  
 শ্রীকৃষ্ণদা কংচখি। শ্রীকৃষ্ণনা হরাও হরাও চাক মরু খরা অমসুং মনা- মশীং  
 অমা অনীদু চারবা তুংদা “ওছোক্সা হাউত্রেদা , পুক অসি পীক হেক থল্লে,  
 অরাম খৌরাং পুমকোক কোকলে, য়ামনা চামনস্বমাল্লে পুক থগেরে”  
 হায়দুনা শ্রীহস্তনা পুফু সর সর হেক নাল্লি। অঙকপনি ভগবানগী লীলা।  
 সোমদা শ্রীকৃষ্ণনা “পুক অসি পীক হেক থল্লে, ... থগেরে” হায়দুনা  
 পুক নানবগা লোয়ননা মতম চপ মাল্লনা অসোমদসু প্রভাস খোংবান্দা দুর্বাশা  
 অমসুং মাগী শিষ্য লীশিং তরা অদুসু “পুক অসি পীক থল্লে, ... থগেরে”  
 হায়দুনা লোইনা মবুক নাল্লি। করি অমত্তা চাদনা পুক পীক থনবা অদুদা  
 করম তৌরিবনো হায়বা অনুমান লৈতে হায়দুনা ওক্সখি। থনমনখিবনা

## প্রেমধর্মী গ্রন্থমা

পূক চেকখায়দৌরে হায়নবসু যাওই। “কাম্যক বনগী আশ্রমদা চংলগা যুধিষ্ঠিরনা লাঙলমগদবদু অমুকা চাশীল্লবদি ঐখোয় শিবা তারে করম তৌসিগে” হায়নরকখি। “চংলনুসি, চংলনুসি, নোঙাল্লগা চংতুনা থোকপা থোকপা ঙাঙনবা হায়বদুনি” হায়নবসু যাওই। খন্নবা য়াবা খন্নরবা তুংদা অহিং অদুমা মখোয় প্রভাস খোংবানদা লেকপা নোংঙাল্লগা যুধিষ্ঠিরগী নাক্তা স্নান লোইরগা চংপা হায়না লেপুখি। পূন্মকপু খঙলবা অর্ন্তযায়ী শ্রীকৃষ্ণনা যুধিষ্ঠিরদা “দুর্বাসা অমসুং মাগী শিষ্যশিং অহিংদু লাক্করোই, করি অমত্তা চিংনরুবগনু, হয়েং নোংঙাল্লগা স্নান-দান লোইরগা লাক্কনি” হায়বা খঙহনবীখি। অসুয়া শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা চঙজবদগী শ্রীকৃষ্ণনা মাগী ভক্ত পাণ্ডবশিং অমসুং যাজ্ঞসেনী দ্রৌপদীদা খৌজাল পীনবীদুনা অরাবা খুদোংখীবা তাংক্ষম অসিদগী মপুংফানা কনবীখি।

অরাবা খুদোংখীবা কয়াদা শ্রীকৃষ্ণনা দ্রৌপদীবু কনবীরবসু নাপল কারক্লবা মতমদদি নাপলদু য়ৈথেকই। পাণ্ডবকী লোয়নবী দ্রৌপদীনি। মপুরোইবা মঙাবু ঈশ্বরমক্লি খঞ্জবী যাজ্ঞসেনীনি, চৌবর শাল্লবদা দুর্যোথনগী মখুংতা মায়খীবা ফংলবা যুধিষ্ঠির মনাওশিং অমদি লোয়নবী পঞ্চালীগা লোয়ননা হায়নখিবা মতুং ইম্মা চহী ১২ বন চংপা তাখি অদুগা চহী অমনা মশক খঙহন্দনা থিবা ফংহন্দনা লোংপা তাখি। মথং মথং বনদা লৈরকপদা মমৈদা কাম্যক বনদা লৈখি। লোংকদবা মতম নকশিল্লকপগা লোয়ননা মখোয় কাম্যক বন থাদোজুনা মফম অমদা চংপা তাখি। কাম্যক বন থাদোজুনা অসুম লাকপনা হুমনি শুবা নুমিৎকী নুমিদাংরাইরমদা কাম্য সরোবরদা থুংখি। মফম অদুদা নুমিৎ হুমনি চুপ্পা মতম লেনখি। বনগী পুলি অসিদা মুনি ঋষি কয়া লাকুনা মখোয়গী অরা কোক্লবা মখোয়গুম রাখিবা, মখোয়দগী হেন্না রাখিবা মমাঙঠৈগী রাবী কয়া লীখিখি। মুনি ঋষি কয়ানা দ্রৌপদীবু হেন্না হেন্না থাগৎপিখি। মাগী লিচং, লমচং শাজং, মপুরোইবা নীংবা কয়াবু শকখঙবীদুনা নুংশি রাইহে কয়া হায়বীখি। মপুরোইবা নীংবী অমা ওইনা মুনি ঋষিশিং অদুনা দ্রৌপদীবু অরাংবা থাঙ্তন থমদুনা থাগৎপিরম্মী, বর কয়া পীবীরম্মী। মসিনা মরম ওইদুনা নাপলগী মমি অমা

দ্রৌপদীৰূপে ধৰ্ম্মায়তন মৰ্য্যক শেংনা তাকৰি। স্বৰূপে মহাক্ষা “ঐদি  
পতিব্রতানি, ইপুৰোইবা নীংবীনি, মৰোল অহমদা মৰিং চংলবী সতীনি,  
ইপুৰোইবশিংগা বাৰে স্বামীলবীনি, ইপুৰোইবা নীংবগীদমজ্ঞা মুনিশিংনা  
থাগংগিৰবীনি, পোকপগী মহয় য়াল্লবীনি, জগৎ মপুনা নুংশিবীৰবীনি,  
ঐশ্বৰী সতী তাইবঙদা অতাঙবীনি”। অচুম্বক্লি দ্রৌপদীনা খল্লিবসি।  
অৰাৰা খুদোংথীবা কয়াদা শ্ৰীকৃষ্ণনা থোজালবীত্ৰে, মুনি ঋষি কয়ানা  
থাগংগিৰমলে, মপুৰোইবশিংগা স্বামীলবী কয় স্বামীলবে। সতীদা সতী  
হায়বীদুনি দ্রৌপদী। অদুব পুন্মক অসিনা মঙোন্দা নাপল অমা ফাওৱক্লে  
হায়বসি অন্ত্যামী ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণনদি মৰ্য্যক শেংনা উবি। নাপল অসি  
য়েথেকে স্বল্লকলে শ্ৰীকৃষ্ণনা। কাম্য সৰোবৰদগী মথোয়না লাকপদা  
নিংখীৰবা আশ্রম অমা উৱক্লে। আশ্রম অদুদা লাক্কাগা মথোয় গাইহাক  
পোখাবগা স্নান তৌৰবা তুংদা উহৈ ৰাহৈ থিবা চংনবা যাও, ইষ্ট পূজাগীদমক  
লৈবাং থিবা যাও চংথোক্লি। মতম অসিদা মতম চাদনা হৈনৌ পান্ধী  
অমদা হৈনৌ অমা পানবা দ্রৌপদীনা উখি। দ্রৌপদীনা হায়জবদগী অৰ্জুননা  
হৈনৌদু তেন কাপুনা হেল্লগা দ্রৌপদীদা পীৰীখি। দ্রৌপদীৰূপে নাপল  
থুদেৱক্লে থোবাংলিবা শ্ৰীকৃষ্ণনা অৰ্জুনদা কবি মতৌনো তৌবিবসি, কবিগী  
মতম চাদনা পানবা হৈনৌদু হেল্লবিবনো মসিনা অফবা ফল ওইৱকলোই,  
ফলবা মাঙতাক্কাৰা থোক্কনি হায়খি। পাখংলবা যুধিষ্ঠিবনা মবম হংজবদা  
শ্ৰীকৃষ্ণনা হৈনৌ অসিদি অঙকপনি, নুমিং খুদিংগী অমমম পানবনি, সান্  
দীপন মুনিনা তপস্যা তৌবা চংলুবদগী সন্ধ্যা যাচঙলকপদা হল্লকপদা  
উপালদগী হৈনৌসি হেক হেক চাবনি, হৈনৌ অসি মুনীগী ওল্লবা  
তপস্যাগী পাঙ্গলনা পানবনি, মুনিনা হল্লকপদা হৈনৌ পাল্লমদবা উবদা  
শাউবনা মৈদা ঘী হৈৱনি, মুনীগী অশাউবদগী ময়ামগী মাঙনবা ওইবগনি,  
পাৰ্থ অমসুং দ্রৌপদীৰূপে কমগী ফল ওইনা পুন্মক উৎ ওল্লগনি হায়খি।  
কৰম তৌৱগা অৰাবসি কোক্কনি হংজবদা হৈনৌ অসি স্বান্ণম পানহনবা  
ওল্লবদি মুনীগী শাপ্তগী কোক্কনি, মুনিনা শাপ তৌৰোই খুমখি।  
ওইথোক্কবোইদবা থবকসি কৰম্মা ওইথোক্কনি কৰম্মা হৈনৌসি অমুক

## শ্রেষ্ঠা মহিমা

হামগুম পানহনবা গুমগনি হায়জবদা শ্রীকৃষ্ণনা মদুগী উপায় লৈ, উপায়  
 অদুদি পাণ্ডব মণ্ডা অমসুং যাজ্ঞসেনীনা মাগী মাগী থেম্মায়দা লৈবা অচুস্বা  
 অনীংবা অদু শেংনা ফোঙদোকপা অসিনি। অসুম তৌরবতদা হৈনৌ অসি  
 হামগী মফমদা পানগনি। হরাওবগা লোয়ননা যুধিষ্ঠিরনা মমাঙগী  
 সম্পদপুদি ফংলবা ব্রহ্মভোজন যজ্ঞ তন্তনা তৌগনি হায়রকপদা হৈনৌদু  
 খরা কাংলকই (বাংলকই)। বৃকোদর ভীষ্মা কৌরব পুন্স্বা খোঙপাক্লা  
 কাওদুনা হাংকনি, দুঃশাসনগী মথবাক শেগায়দুনা মাগী ঈ থকনি,  
 দুঃশাসনগী ঈনা দ্রৌপদীগী শম্বুনবা থোকহনগনি, দুর্যোধনগী ম- খুউদো  
 গদানা যৈখায়দুনা থুদেকনি, মসিনি নীংজরিবা হায়রকপদা হৈনৌদু খরা ব  
 াংবা হেনগৎলি। দুর্যোধনবু তেংবাংলিবা কর্ণবু তেন্না কাণ্ডুনা হাংপা অসি  
 অচেংপা লাইনীংনি হায়না অর্জুনা হায়রকপদা হৈনৌদু খরা অমুক বাংবা  
 হেনগৎলি। ঋষ্মনা অমুক নিংথৌ ওইরবা কান্দা হামগুম যুবরাজ ওইদুনা  
 অরাক অরাকপা নিংথৌশিং ধর্মদবু থাজিনগনি, অচুম চুমদা বিচার তৌগনি  
 হায়না নোকুলনা মাগী থেম্মায়গী অশেংবা ব্রাহ্ম হায়রকপদা হৈনৌদু হেন্না  
 বাংবা হেনগৎলি। ময়্যাপুংনবু নিংথৌ অমুক ওইরবদি ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব সেবা  
 তৌগনি, কাংহাই চামর খৌগলগনি, মদুনা পেঞ্জগনি, ইমাগী সেবাদা মতম  
 চুম্মা লেনগনি হায়না সহদেবনা হায়রকপদা হৈনৌদু হামগী পানফম মনাক  
 যৌনা বাংলৎলি। মঙোন্দা অরাবা পীথিবা পাণীশিংদু ভীমার্জুনা হাংকনি,  
 মদুদা মথোয়গী নুপীশিং কপ্পগনি, মথোয়গী মতৌ উবদা থাক্লা নোক্কনি,  
 নিতিগী যজ্ঞ উৎসোব তৌগনি, মরুপ মপাং কয়াগা নুংঙাইনা পানগনি,  
 মসি মাগী নীংজবনি হায়না দ্রৌপদীনা হায়রকপদা হৈনৌদু লৈবাক্তা পোপ  
 তারকখি। হৈনৌ হামগী মফমদা পানগদৌরে, সান্দীপন মুনিগী শাপ  
 ফংলরোই হরাওনরম্বদু হৈনৌদুনা লৈবাক্তা তারকপদা থোইনা হেন্না ব  
 ানখি। রাবনা কিরবা যুধিষ্ঠিরনা করিগীদমক হৈনৌ তারকলিবনো যদুবীর  
 ! হায়না হংজবদা গোবিন্দনা হৈনৌ তারকপগী মরমদি দ্রৌপদীনা মীনস্বা  
 ঙাঙবদগীনি খুমখি। যুধিষ্ঠিরনা দ্রৌপদীনা “করিগীনো ইবেম্মা নঙনা  
 মীনস্বা ঙাঙবদি, অশেংবা হায়মু” হায়রকবদা দ্রৌপদীনা অচুস্বা হায়দবা

## শ্ৰেয়শী ঘহিমা

মাদবা মতাং লাকখি। অদুবু মহাক হায়দোকপা ওমদনা ভুমিমা লৈখি। “অশেংবা হায়মু হায়দ্রবদি নঙক কক্কনি” হায়না অৰ্জুমা শাউনা হায়রকপদা ইকায়বা থাদোকুনা দ্রৌপদীনা অশেংবা হায়দোকখি। যজ্ঞগী মতমদা কণবীর লাকখি, মহাকপু উবদা মহাক অদু কুন্তীগী মপারীবু ওইদুনা মখোয় তরুকাী সেবা ফংজবদিকো নীংজরুই হায়না দ্রৌপদীনা হায়রকপদা খীনবা তৌদনা হৈনৌদু রাংখংলকুনা হান্গী মফমদা পানখি। ময়াম হিংবা তারে হায়বগী রাখলদা যুধিষ্ঠিৰ হবাওজখি। অদুবু বৃকোদর ভীষ্মনদি দ্রৌপদীদা “লমচং নাইদবী, অমত্তা নত্তনা মঙাবু নপুরোইবা ওইনা ফংজরবমত্তদা সুত মচা অমবুসু পাম্মুবি” হায়দুনা “পানী নহাত্তবু লোইশিল্লগে” হায়দুনা চোংশিনখি। মোমোন নোন্ধদুনা গোবিন্দনা ভীষ্মদা “দ্রৌপদীদা নিন্দা তৌফম থোভে, ঞ্চাপ্তকী সত্তী লৈভে, মহাক্কী মরাল লৈভে, হায়দোকপা মাদবা মতাং নংত্রি কোমা হায়গে” হায়দুনা খামজিনখি। ময়ামগী অশাউবা নেমথববসু দ্রৌপদী ইকায়বনা ময়াম মকখি কাহংনা। অঙকপনি কৃষ্ণগী লীলা, ঞ্চওমদবনি মাগী মায়া। দ্রৌপদীগী নাপল যৈথেক্কা চুম্মদবু লাঙবনি, পানহনবনি হৈনৌ মতম চাদনা মায়া তৌদুনা। কয়াদা ওকপ্তবা দ্রৌপদীগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণগী মীংয়েং: অদাবা তারবদা কনবীবা, নাপল কাবকপা মতমদা নাপল যৈথেকপা।

\*\*\*\*\*

## কৃষ্ণদগী হেনবা কৃষ্ণনামগী মহিমা

“হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ” কৃষ্ণ নামনি। অঙ্ককপনি কৃষ্ণনামগী মহিমাди। লুপ্তা হেল্লি কৃষ্ণদগী কৃষ্ণ নামনা। পুৰদা লুমদ্রবা শোনবদা ব্রাহ্মবা নাম অসি শ্রদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা শোঙ্কদুনা ভক্ত-বৈষ্ণবশিংনা থম্মোয় শেংনা লৈননবা পান্দমদা মীংয়েং থমলি। কৃষ্ণদগী কৃষ্ণনামনা লুপ্তা হেল্লি হায়বসি মহাভারতকী আদি পবগী মতাং অমদগী খঙবা ওম্মী। পারিজাত হরণ (হুবা) অমসুং মসিগী মখা তাবা থৌদোক তারগা পারগা কৃষ্ণনামগী মহিমাди অসি ওইরেকো হায়বা নীংশিংহল্লি।

মতম মদা শ্রীকৃষ্ণ শান্নগেবু হায়দুনা রৈবতগী চীংথক্তা কাখৎখি নুংঙাইনা। মতমদুদা থুংলখি নারদ ঋষি পারিজাত পরেং অমা মগী বীণাদা পুন্নদুনা। শ্রীকৃষ্ণগী ওকশমদা লৈরাং পরেং অদু নারদনা হুকচখি। লৈরাং পরেং অদু লৌথোঙ্কগা শ্রীকৃষ্ণনা রুক্মিণীদা নুংশিনা হুকপীখি। ওইহাক ব্র য়ী শানরবা মতুংদা বিদায় লৌদুনা নারদ হনখি। মী খংনহনবদা নুংঙাইজবা নারদনি, খংননবা শীনবদা থবায় লূপচবনি, খংনবা খামদোকপদসু হৈশিংবা নারদনি। লম্বীদা অসুম লাকপদা মওন মওন খনখি। লৈপরেং অদুগী ব্রায়ী সত্যভামাগী মফমদা পাউদম্নবদি সত্রাজিৎকী মমোমদো শোয়দনা খোয়দৌ থীৎকনি খনখি। খংনহনবা তাঙ্কা অমা লৈরে হায়বা ব্রাখলসিদা নারদ সত্যভামাগী নাক্তা চৎতুনা মহাক্সা ইন্দ্রদেবগী নাক্তা চৎপা, ইন্দ্রদেবনা লৈ পীরকপা, শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈপরেং অদু কৎচবা, শ্রীকৃষ্ণনা মগী ওকশমদা শিবা, লৈপরেং অদু রুক্মিণীদা হুকপীবা পুন্না শীং-শীংনা তম্বগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণনা চানবীবদি রুক্মিণী ওইরমলে, সত্যভামা ওইরমদ্রে হায়দুনা জাং জাংকী বা হায়জীনখি। খোয়দৌ থীংনা শাউরবা সত্যভামা মওকশমদা শিরিবা লীঙ্কাং পরেং থদৎলে, মণিকুণ্ডল হুন্দোকলে, ফিরোল লংখাইরকলে, শাউবগী ওমথে লৈখিদ্রে, বারৌবা পন্দোম লোমলে। মগী মতৌ উবদা নারদ হরাওবনা লোইরে, থম্মোয়নুংদা মোমোন নোকলে। শ্রীকৃষ্ণ অমসুং রুক্মিণীগী নাক্তা তহল হল্লক্লে। করিগীনো অমুক হম্মা য়ান্না থুনা লাক্সিবদি



হংসদা মহাক সত্যভামাগী নাক্তা চংলুই, সুম হারী শানবদা অদুম তৌনি  
খঙদবনা পারিজাতকী হাবু তল্পরে, রুক্ষিণীদা শীখরে তাবদা সত্যভামা  
লাইবকতা খুদুম শূনা কল্পা- ও, লাউবা- ও তৌদুনা ওহোকপা বিকার অমদা  
লৈহৌরে। “ঐতা শিজত্রগে” হায়না লাউ-খোংবদু কনা অমস্তনা খামজিনবা  
ওমহৌদে হায়না পাউদমখি। করম তৌনি খনবদা নুংবংনরবা শ্রীকৃষ্ণনা  
রুক্ষিণীদা খেয়দুনা লৈপরেং অদু শীখোকত্রসি, “সত্যভামাগী মতৌদি নহক  
। খঙলিবদুনি, শাউরিবনি হায়দুনা মথস্তা শিজবা ওমগদৌবী মীশকনি ”  
হায়জখি। রুক্ষিণীনা মদুদা “ঐঙোন্দা নুংগিরিবনি হায়দুনা শীবিবা লৈ পরেং  
অদু অমদা অমুক শীগে তাকপিবা, ঐগী থেয়্যাবু মৈ চুবা অসিদা লাইবক  
খীবি ঐহাক্লা করি তৌজবা ওমগনি” হায়না খুল্লকপদা শ্রীকৃষ্ণ নুংবংনখি  
হায়ফম তৌফম খঙখিদে। নারদদা শুনশিন্দুনা কদায়দা ফংবা লৈরাংনো  
হংলবা তুংদা অমরাপুরগী নন্দন বন্দা ফংই খঙখি। মফম অদুদা চংলগা ই  
দ্রদেবগী মফমদগী লৈরাং নিরুনবা নারদ থাখি।

শ্রীকৃষ্ণনা মতুং তাবদা সত্যভামাগী নাক্তা চংতুনা অঙস্বী থাক্তা  
বাবৌদনবা থেমখি। খেন্না য়াং মরৈত্রবদা মহাকীদমক ইন্দ্রদেবগী মফমদে  
নারদ থাদুনা পারিজাত লৌহনখি হায়খি। তাজ্জা অদুদা নারদ থংলখি।  
পারিজাত শীরকপদি লায়রদনা শ্রীকৃষ্ণবু ইন্দ্রদেবনা থীনা চৈহৌই তল্পরে।  
মথ্যায় প্রোক প্রোক চাক্লা শাউরবা শ্রীকৃষ্ণনা মশামক চংতুনা পারিজাত  
পান্ধী ফুকতুনা পুরুল্লগা সত্যভামাগী থোঙ্কালদা থাগনি হাশকখি। গরুড়  
কৌবদা খুদকতা থুংলৈ। সত্যভামাসু য়াওনা গরুড় তোংদুনা ইন্দ্রনগরদা  
পারিজাত পান্ধী লৌবা চংখি। পারিজাত লৌবা লাক্রে তাবদা ইন্দ্রদেব  
শাউবনা মশা থক থক নীকখি। খুংতা বজ্র পায়দুনা শ্রীকৃষ্ণগা থেংনবা লাকই,  
শচীসু লোয়নরকই। বাইগী লান লৌইরবা তুংদা খুংলাইগী লান  
হৌনরকখি। লান্দা ইন্দ্রদেবগী খুংলাই পুন্না শ্রীকৃষ্ণনা ককখি। মমৈদা ই  
দ্রনা শাউরদুনা মগী বজ্র লংলকখি। সুদর্শন চক্রনা মতূপ মতূপ ককপা য়াবনি,  
অদুবু মনি য়াং কায়গনি খনবদগী শ্রীকৃষ্ণ খুংলায়দু শীজিন্নখিদে, মদুগী  
মহংতা খগেশ্বর (গরুড়) গী মতু অম্মা শীজিন্নহনখি। খগেশ্বরনা মচীলা মতু

## প্রেমখণী মহিমা

অমা কোয়রগা লংলকগদু ইন্দ্রদেবগী বজ্জনা মাঙহল্লবা তুংদা বজ্জ অমুক  
হনখি। অমুকতগী হেনবা যাদবা বজ্জনি। অসুন্না কৃষ্ণ-ইন্দ্র অনীগী লান  
উবদা নারদ পাখংপদা লোইরে। মী খংনহনবদা হৈশিংবা নুংঙাইজবা  
নারদনি, খামজীনবদসু হৈশিংবনি। কীরোদদা চংতুনা কশ্যপ মুনীগী মফমদা  
মপারী ইন্দ্রগী লানগী পাউ তমখি। তাবদা কশ্যপ মূনি বাবনা পছেংলে।  
খংনবা খান্না ওমগদবদি মহেশ্বর (শিব মহাদেব) নি খন্দুনা হর স্তুতি তৌখি।  
মাগী স্তুতিলা শেনবীরদুনা বোগেন্দ্র (শিব) না যঞ্জাও তোংদুনা খগেন্দ্র (গরুড়)  
দা উপেন্দ্র (কৃষ্ণ), গজেন্দ্র (ঐরাবত) দা ইন্দ্র তোংদুনা লাছেংনরিবা অদুগী  
ময়্যাদা লেপখি। সদাশিবনা ইন্দ্রদা নহাক্সা শ্রীকৃষ্ণ পানবা নতীক নন্তে হায়দুনা  
শ্রীকৃষ্ণ কনানো হায়বদু নীংশিংহনখি অদুগা পারিজাতকী মরমদসু শুগামনা  
তাকখি। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদসু ইন্দ্রবু ডাকপীনবা থেমজিনখি। শ্রীকৃষ্ণ কনানো  
নীংশিংলকগগা লোয়ননা ইন্দ্রদেবনা শ্রীকৃষ্ণদা মাগী তাইবঙ লীলা  
লোইত্রিকাওবা পারিজাত পান্বীদু শাগোমনা লৈবীমু হায়না শিন্নখি। মসিদসু  
নন্তনা ইন্দ্রদেবনা সত্যভামাগী মতীক মগুণবু শেখাজুদুনা লৈশি লৈথোজ্জখি।  
অসুন্না শ্রীকৃষ্ণ অমসুং ইন্দ্রগী লান লোইরবা তুংদা পরিজাত পান্বীদু দ্বারকাদা  
পুরকতুনা অদুগুন্না পুষ্পরাজ অদু সত্যভামাগী থোজ্জালদা মমল যান্নবা রত্ন  
না লৈবুং থোন্দুনা থাখি। অসুন্না সত্যভামা থোইদোক্সা মথোই কারবী  
শ্রীকৃষ্ণগী স্বাইদগী হেন্না চান্নবী রানী অমা ওইনা লৈখি।

মাগী থোজ্জালদা পারিজাত হৌবা, লৈনয়্যা শরা শন্থা শব্দোরকপা,  
থাজ চামা চামা গানবগুন্না ফজবা, মখোঙদা শ্রীকৃষ্ণগা তন্তনা শাল্লবা, দ্বারকা  
পুষ্পদা সত্যভামাগী স্বাতা গাউনরকপা অমদি মাগী মতীক মগুণ শকু  
১-শোল্লরকপা মতমসিদা নোংমা লাকখি নারদ মূনি সত্যভামাগী নাক্সা অদুগা  
ব্রতরাজ কংপগী হাক্ষম থমখি। শ্রীকৃষ্ণগী য়াথং লৌনবা অমসুং চঙগদবা  
পোংলম অমদি তৌগদবা দক্ষিণা অসিনচিংবা কয়্যগী মরমসু খঙহনখি।  
অক্সা নুমিং য়েংদুনা ব্রত অদু হৌখি, নারদনা পুরোহিৎ ওইখি, পারিজাতকী  
মখোঙদা হুৰিকেশ পুন্দুনা থমখি। খুংতা থোইদিং কুশ পায়দুনা সত্যভামা  
ফমখি অদুগা কংখি মহাক্সা শ্রীকৃষ্ণবু দানবুদি। “স্বস্তি” হায়না নারদনা

খুৎখেননা লৌষি। শ্রীকৃষ্ণ পারিজাত মখোভদগী খোঙ্কগা শেংলিবা  
 ফিজোন হোংলগা তপস্বীগী ফিজেন শেংহনখি। দ্বারকাগী মবুংঙোবু নারদনা  
 পুরনি তাবদা দ্বারকাগী নুপী অঙাং হৌখি। শ্রীকৃষ্ণগী ফিজোল উবদা মীপুম  
 খুদিং কপুখি। দেবকী রোহিণী ওন্ন-খোইনা কপটে, রুক্ষিণীনচিংবা লৈমা  
 লীশিং তরাতরু ক লৈমায়দা বাহু-বাহু কপুখি। নারদনা গোবিন্দবু পুদুনা চংলি  
 শ্রীকৃষ্ণবু পুবিখিনু হায়জবদা নারদনা ওল্লিফুনা “সত্যভামানা দানতৌবদা  
 থিংদে” হায়দুনা শাউদুম শাউই রুক্ষিণীদা। সত্যভামা ফুক হৌগংলি  
 অঙাওবীশুম। নারদনা লৌনম চাউবা মহাকনি, ব্রতগী বাফম পুশিদুনা  
 মবুংঙোবু পুনবা ধৌরাংবনি হায়খি। মমৈদা দ্বারকাগী মীমামগী অঝাবদু কোঙ্ক  
 বা শ্রীকৃষ্ণগা লুপ্তা মামবা (চাংদল্লবা মায়া) মমল যাস্তা পোৎশক অমা পীরবদি  
 পোৎশক অদু ওইনা শ্রীকৃষ্ণগী মহৎতা পুজখিগে হায়রুক্ষবদা খোইনা হেন্না  
 হরাওজরবী সত্যভামানা মাগী সনা লুপা লীক কোন লৌইনা পুথোরকখি।  
 ফালা অমা শেষশাদুনা নাকল অমদা শ্রীকৃষ্ণ, নাকল অমদা সনা লুপা  
 লৈতেংলিং অদু থমদুনা খল ওন্নবদা শ্রীকৃষ্ণগী নাকল অদু শল্লা মফৈ অমা  
 ফাওবা মচী লেঙখিদে। লৈমা খুদিংমকী সনা লুপা মণিমুক্তা লৌইনমক  
 হান্নবদসু শ্রীকৃষ্ণগী নাকল মচী লেঙখিদে। সত্যভামানা কল্লা উবদা নারদনা  
 শাউনা “উপেন্দ্রাণিনি হায়দুনা হায়কশাইনে নচীন্দা, সনা লুপা পুথোফুনা  
 নপুরোইবদি কনঙমদা, অঙাংগুন্না করিগীবু কপ্লিবা, অদুগুস্তী নহাক্সা করি  
 ব্রত তৌরবা, চংসি চংলো হে কৃষ্ণ অমুক পছবা তৌরনুসি” হায়জখি।  
 যাদব অমদি যাদবীশিংনা ওন্ন-খোইনা কৃষ্ণ কায়নবা তারে হায়না  
 কপ-লাউনরিঙে মতম অসিদা ধর্ম খঙবা উদ্ধবনা মমাঙউদা শ্রীমুখনা মঙো  
 দা ভাকপিখিবা “কৃষ্ণদগী কৃষ্ণনাম না হকপা হেল্লি” হায়বা বাফম অদু  
 খল্লুরগা হাপলিবা সনা লুপা মণিমুক্তা পুন্না লৌইনা লৌথহনখি অদুগা তুলসী  
 মনা অমা হেল্লুরগা মদুনা ময়েক অনী “হরে কৃষ্ণ” ইদুনা ফমলাদা থমখি।  
 খুদকতা শ্রীকৃষ্ণনা ফমলিবা ফালাগী নাকল অদু হাইগৎখি তুলসীগীনা  
 লুমথখি। হরাওবনা মথোই কারবা মীয়ান্না উদ্ধবনবু জয় ওইয়ে লাউনখি।  
 নাম পত্র অদু পুদুনা নারদ মুনি চংখি। কয়াদা মতীক চাউরিবা কৃষ্ণ নামগী  
 মহিমা।

ମଥୁରୀ ବାବୁ ଅସି ମହାଭାରତକୀ ଆଦି ପର୍ବଣୀ ମତାଂ  
 ଅମଳି। କାଶୀରାମଦାସକୀ ମହାଭାରତ ବାବୁସିଧାଜନା ହିରି। ଯଶୋଦା  
 ଭୂଷଣୀ ପତ୍ର ହାସ୍ତାସି କୃଷ୍ଣଣୀ ଓଡ଼ ଓଡ଼ବନି। ଓଡ଼ବନା ଭୂଷଣୀ ପତ୍ର  
 ହାସ୍ତା ଅସି ନନ୍ଦା କୃଷ୍ଣଣୀନା ହାସ୍ତା ବାବୁ ଅମସୁ ନେ। ଯୁଦ୍ଧାହିଦା  
 କୋମିକ *Amar Chitra Katha No. 316*  
 (August 15, 1984) ହିନ୍ଦୀ THE PARIJATA  
 TREE AND OTHER TALES OF KRISHNA  
 ହାସ୍ତାସିଦା ବାବୁ ଅମସୁ ଯାଉରି। ଯଦୁଣୀ ଯଦୁଣୀ *Tulabhara*  
 ହାସ୍ତାସିଧା ଅମଳି *Tulabhara* ହାସ୍ତାସିଦା ଭୂଷଣୀ ପତ୍ର ହାସ୍ତାସି  
 କୃଷ୍ଣଣୀନା ହାସ୍ତା ଓଡ଼ିନା ଯାଉରି। ବାବୁ ଅସିଣୀ ମତାଂଦା କୋମିକ  
 ଅସିଦା ହିରିଃ "The story entitled *Tulabhara* or  
 weighing of Krishna is retold from the  
 repertoire of the Kirtankars of  
 Maharashtra, Karnataka and Andhra".  
 କୋମିକ ଅସିଦା ଯାଉବା *Tulabhara* ପାରବଦା ଧନ୍ୟୋଦା  
 ଯାଉରକପା ହିରିଣ ଅମା ଓଡ଼ିନା ବାବୁସିଦା ଧୂସ୍ତକମ ଓଡ଼ିଗା ମଥାଗୀ  
 ବାବୁ ଅସି ଧରା ଡାଉଥାକହୁନା ହିରିଣି। ମସିଦା ଯାଉବା ଭରାନ  
 ଅମସୁ କିଆ ହାଉନା ଡାକପିଗିନି।

## “কৃষ্ণ নামসী মহিমা”

কল্পিতঃ- কৃষ্ণ কৃষ্ণ কুণ্ডিনা ধর্মদা মরায় চন্দ্রকল্লবদা সাধুনিবু কনবীনবা  
পানীনিবু লানবীনবা শায়োন কয়া তৌবীরিকা হে হরি! হে  
কৃষ্ণ! হে দয়াময়! নহাকী নামবু মুনি ঋষি কয়ানা  
শকশোনজদুনা যেকুবা তককতগী লানথোকুবা হোৎনবি।  
ননাই তোল্লবী কল্পিতসু হে ইবুংগো নহাকী নামবু শোনজদুনা  
অহিং নুংখিল লেঙ্কগে। মশান নাইদ্রবা নহাকী যৌজানসী  
ইপাত্তগী লাইজ মবীক অমন্তং গীনবিদুনা গাপকী লদ্বীদগী  
লানথোকুবা যৌন লিংজেল গীনবীদু। ইবুংগোনা গীনবিবা  
পারিজাত পয়েং অসি তোল্লবীসী শুকশমদা শিজবতা নন্তনা  
এগী ঋশ্মোয় হুদিনুংদা নহাকী “হবে কৃষ্ণ” হায়বা নাম সিগা  
লোয়ননা মতময়দা কোনশিদুনা থমজগে। হবে কৃষ্ণ, হবে  
কৃষ্ণ, কৃষ্ণ-কৃষ্ণ, হবে হবে।

----- (০০০) -----

সত্যভামাঃ- ছাবকাগী মনুংদা সত্যভামা এহাকী মায়না লাইবক ফবসি  
কন' হাওবমগনি নন্তে, ছাবকাদদা নন্তে, স্বর্গমঠ পাতাল  
মবোল অহম্মকতদন। সন', লুপা, হিবা মনিমুকা মঞ্চল  
কমসী লৈতেং গ্রামদি ময়ল যাল্লাবা ফজরবা ফিবোল কয়া  
এহাকী হাংতনা লৈবি। মুনি ঋষি কয়ানা ধ্যান তপ তৌদুনসু  
অমুংক উজগে ফংমদ্রবা শ্রীমুতি এহাকি নুয়িং হুদিংগী  
চবণ সেবা কজবি। কৃষ্ণ কায়নবগী ছাবনা দম্বী দলা কংবুদী  
ব্রহ্মদাবনগী শ্রীমতী বায়িকা “হবে কৃষ্ণ” শোনজবা নন্তনা  
কৃষ্ণ কবগী হাকম লৈত্রে। ছাবকাগী লৈমকোলগী লৈয়া  
লীশিং তরাতরক চামনা এহাকী হাকা শুইদুনা লৈরি।  
ইচেম ইবেম্মা কল্পিতা অমদি জম্মুবাতি অনীমকসু এহাকী

## শ্রেষ্ঠাঙ্গী মহিমা

ইহা খাবন্তম তৌরি। দ্বারকাগী মবুংডো শ্রীকৃষ্ণনা ঐহাকপু  
 স্বাইন্দনী হেমা খৌজানবিরী। মবুগী খুদমদি ইচেম ইবেশ্মা  
 ক্লান্তিদা নীষিবিদি সুপ্রগী পারিজাত পরেং অমন্তনি।  
 ঐহাকীদি অমরাবতীগী লৈকোল নন্দন-কানন্দা হৌবা  
 পারিজাত পান্ধী ঐহাকী খোজালদা লৈতেংলি। কল্পবৃক্ষ  
 মঙাগী মনুংদা অমনি হায়নরিবা পারিজাত লৈরাংগী  
 লৈনমসিনা দ্বারকা পুন্না পুত্রিং শুমহংহল্লি। লৈমা লীশিং  
 ওয়াতরুকা চামনা করম্মা দ্বারকাদা লৈষিবা, শ্রীকৃষ্ণনা  
 ঐহাকপু কন্না মাল্লা খৌজানবীষিবা-হৌজিকসু ঐহাক্লা  
 নীংলিংলি:-

----- (০০০) -----

কৃষ্ণ:- ভামা ! নহাক অসি দ্বারকাগী অখোইবী মবেশ্মনি।

সত্যভামা:- পুন্নমক প্রভুগী খৌজারি।

কৃষ্ণ:- ঐহাক্লা নহাকপু শ্রীকৃষ্ণ অমা ফাওবা খাদোকনীংদে।

সত্যভামা:- ননাই তোল্পবীগী লাইবক ফবনি।

কৃষ্ণ:- ভামা ! রেংউ আদা মথহায় বানা মায়খোঙ মক্কা লাক্লিবসে  
 স্বর্গপুরীগী মবুংডো ইন্দ্ররাজনি। (ইন্দ্ররাজ চঙলকপা)

কৃষ্ণ:- লেঙশিনবিরকসি ইন্দ্ররাজ, মায়খোঙ মক্কা পুত্রিং নুংসুক  
 নুংজাননা দ্বারকাদা লেঙবিরকপদি স্বর্গপুরীগী কবি অরাবা  
 লৈরবগে ?

ইন্দ্র:- তাবীযু হে কৃষ্ণ প্রাগযোতিসপুত্রগী দৈত্যবাজ নবকাসুরনা  
 স্বর্গপুর কাংখোং চাইহল্লে। অমরাপুর থুগায়বে। দেবসভা  
 খাঙবা ওমদ্রে। ইমা আদিতিগী নাইন ককতুনা পুত্রে। বরুণগী  
 খাকল মুন্দুনা পুত্রে। মর্তদা মুনি অষিংশিং খাঙবা ওমদ্রে।  
 মখোক কারুক্রবী শকহেনবী লীশিং ওয়াতরুকা চামা ফাদুনা  
 বন্দি অমত্রে। প্রাগযোতিসভা লৈমকোল লৈতেংনবা লোইনা  
 পুত্রে। হে কৃষ্ণ ! নহাক নন্দনা কনধীনবা কনা লৈদ্রে। স্বর্গ

## জ্ঞেয়গী ঘাইঘা

অমদি মর্ডগী অরাবা কনবিষু হায়জমে লাকচবনি।

কৃষ্ণ:- নরকাসুর ? ভূমিদেবীগী মচাদো ?

ইন্দ্র:- প্রভু

সত্যভামা:- মহাক হৌজিক কদায়দা লৈ ?

ইন্দ্র:- ঐহাকপু অমরাপুরীদগী জানখোক্তবা মডুংদা মহাক মাগী  
কোনুং প্রাগযোতিসপুরদা ইনস্ত্রে।

কৃষ্ণ:- ইয়া আদিতিগী নাইন মুন্দুনা নরকাসুরনা মহাক শিক্সরগে  
বার্তন তৌজব্বরেদো। ঐহাক গরুড় তোংদুনা খুদকতা মাবু  
মোইশিনগে।

ইন্দ্র:- প্রভু ! মহাকী কোনুং কোয়না ডাক্ৰিবা খুংজু খুংলাই,  
চিংজাও, মৈ, ঈশিং, নুংশিং, মকোক মঙা লোঙবা আসুর  
মুরাবু নমথেজুনা নরকাসুরবু হাংগিযু।

কৃষ্ণ:- শোয়দনা ঐহাক্সা মাবু মাযখীবা পীগনি, হৌজিকমক চংলগনি

সত্যভামা:- প্রভু ! (হীক হীক কপ্পা)

কৃষ্ণ:- ভামা ! কবিগীনো অদুক সান্না নখরায় নুংঙাইতবা ? খঙঙে,  
কৃষ্ণ ঐনা খঙঙে, নহাকপু মীকূপ অমা ফাওবা খাদোকনীংদে  
হায়ত্রগা হৌজিক খাদোকতুনা নরকাসুরগী লানফম  
চংকদৌবা অসিদা নখরায় নুংঙাইতবনি। অদুনা হৌজিক  
চংলসি ঐখোয়নী পুন্না গরুড় তোংদুনা।

----- (০০০) -----

সত্যভামা:- অসুন্না লুরবা লানফম ফাওবদা ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণনা ঐহাকপু  
খাদোকগিষিদে। শ্রীমুখনা নরকাসুরগী কোনুং গাকলস্বা  
চিংজাও, খুংজু- খুংলাই, মৈ, ঈশিং নুংশিং কয়াবু  
নমথেজুনা প্রাগযোতিসপুরগী সনাখোঙদা পাল্লরস্বা মুরাসুর  
হাংলগা নরকাসুরগা পাল্লখি। নরকাসুরবু হাংলবা তুংদা  
ফাদুনা ধমলস্বা শকহেল্লবী লৈমা লীশিং ডরাত্তরক চামা  
খাদোকগীষি। মখোয়না হায়জবদগী মখোয় পুন্না দ্বারকগী

## স্বপ্নাঙ্গী

লৈম্বকোঙ্গী লৈম্বা ওইখি। মদুঙ্গী হোঁনা মখোয়না ঐগী  
ম্বাকাঙবু ওইদুনা লৈম্বকলিবনি। মসিদসু নখে কৃকনা ঐবু  
চানবিশদি। খোঁদোক অম্বসু ঐনা নীংলিগি :

----- (০০০) -----

কৃক:- ভামা ! করি মতোঁনো নহাঙ্গ লৈম্বাঙ্গদা তুরিসিদি । নশম  
ননা পুন্দরে, নশা পুন্না উকুন্না পুন্নাউ রাউরে। করিগী কপলি  
হীক্লা হীক্লা ? করি নীংবা থুংদরে ?

সত্যভামা:- করিগীনো প্রভু মীচঙ মীখায় নাইবিবিদি ? করিগী ঐবু লৌনম  
তোঁবিবা ?

কৃক:- হায়ম্ব ভামা ! করিনো ভাব ভাবা ওমদ্রে

সত্যভামা:- চীনবানখোঙদা লাংবন খোঁইহী তৈবা পুন্নাংদনা হুফুন্না,  
হৌজিকতা খঙজরে নহাক আসি কয়াদা লৌনম্বা ! দেবখ্বি  
নারদনা পীবিবন্বা পারিজাত পরেং ঐহাকপুদি  
কাউথোকপিরগা ইচেম কুন্নিগীদবু নখুংমক্লা হুকপিবা।  
কনানবু খাঙঙমনি অসুন্না ইকায়বা পীবদা। ইকায়বা খাঙনা  
হিংদৌ শরুক থবায় থাকে নমাঙদা, লৈবিহৌরো নুংঙাইনা  
ইচেম কুন্নিগীগী নাকতা।

কৃক:- ভামা অমুজা তপখখো, ঐগী হাসু মতাখো। ঐনা নচে  
কুন্নিগীদা পরিজাত পরেং হুকলুবগী বা ওইরেকো ! নঙনা  
করিদা বাংতে নচেনা করিদা হেদে। ফর- ফংত্রবসু নচেনি।  
অহমি হায়দুনা মঙোন্দা হাম্মা পীবনি। মীনা নহাকপু লৈরাং  
পারিজাত পরেং অমগী মারৌগনবী হায়নখিনি। মদুদা নহাকপু  
ইকায়দ্রেনে। নচেগী মবুক ঈংনবা মোইথেম তৌদুনা ঐহাক্লা  
পরেং অমঙং, হাম্মা মঙোন্দা পীবনি। নঙোন্দা ঐনা পীগে  
খঞ্জিবিদি লৈরাং পাদ্বী কাঙবনি। অমরাপুন্দা হৌরিবা লৈরাং  
পারিজাত পাদ্বীদে ফুকলগা নহাকী খোজান্দা থাকিগে।



## শ্বেতধী বহিষা

হারকদা লৈয়া বীথিনা সভ্যভাষাঙ্গী পারিজাতনা হারকা  
পুত্ৰা পুত্রিৎ শুভহংসে হারনা পূমনি নিন্দা ঙাঙনবদু ভাষা  
নঙবু পামদবরা। করিগীনো অদুক খাঙঙমদবা, করিগীনো  
অদুক ঙাইঙমদবা ? নহাকী চোপনবা ইকায়নবা, মাঙনবা  
কৃষ্ণ ঐনা খক শীনগে খন্দে। শোয়দনা খাবিগনি  
নহাকীদমকতি লৈরাং পান্নী ওইনা।

সভ্যভাষা:- প্রভু ! অদুদি ঐসু মাওজগে পারিজাত পান্নী ফুকপা  
চংপদা।

কৃষ্ণ:- তপখখোনে ভাষা, তফিং তফিংগনু। নহাকীদমক পারিজাত  
ফুকলকউ হারনা হারনা দেবখাষি নারদ খাঙ্গবনি। মহাক  
লাকপা ঙাইখিসি। কাউরবরনে নহাকপু নরকাসুরগী লান  
? নারকাসুরবু হাংলবা তুংদা ইন্দ্রনা অমরাপুরদা অমুক  
হজ্জিনবা ঙমখিবনি। ইয়া আদিতিগী নাইন, বরুণগী থাকল  
ঐখোয় অনীনা কনবীখিবা নত্রা ? পুন্মকতুগী মমল  
ঐখোয়না করি লৌত্রবগে ? ইন্দ্ররাজ মশানা খঙনা তৌবিমন  
খঙবা উৎচরকনি।

( নারদ চঙলকপা )

নারদ:- নাবায়ণ ! নাবায়ণ ! নারায়ণ !

কৃষ্ণ:- হে ঋষিবর ! তম্মু তাসি ইন্দ্রদেবনা পারিজাত পীরকুবরা  
নংত্রগা ঐখোয়বু লৌবা লাকউ হায়রকপা ?

নারদ:- নারায়ণ !, নারায়ণ ! হে প্রভু করম্ববু পাউদমলসিগে ননাইনা  
! পরিজাত পীরকপদি লায়রদনা প্রভুবু খীনা হায়হৌইদা- হে  
গোপ মচা মণশেনবা, ইকায়খঙদবা, লাইমক্লা ফংঙমদবা  
পরিজাতনি খঙদবরা, কংস কীবদগী গোকুলদা খৈবা,  
গোকুলদগী বৃন্দাবন্দা খুলহোংবা, ননি মাখল হুরানবা, মখোঙ  
মখুং পুন্দুনা রাগী যশোদানা হারকপা, মণ, সগোজ, জিল,  
উরোক খরা হাংলগা নাপল কাবা, জরাসন্ধ কিবদৈ সমুদ্রগী

## শ্রেয়সী গ্রন্থ

ইবৎজা লোৎপা মাগুস্বনসু পারিজাত পাশ্বা সাইনে, হে নারদ  
নহাকসে দ্রুত ওইবঙ্গী কবনি, চংলো ইনাকতা  
লৈরগনু?" অসি হায়দুনা ঐবুসু তানখোরকপনি, ইন্দ্রদেবসু  
মতীকচারা পারা অমজৎ তমবিসুনে প্রভু।

কৃষ্ণ:- (শাউনা) হে ইন্দ্রদেব ! ওসিদি খুদেঙ্গগে নহাকী নাপল।  
করিগী খঙদে মমাঙউগী খৌদোক। নঙোন্দা পূজা কংতে  
হায়বগীদমজ্ঞা নুথিং তরেংনি চুগা নহাক্সা গোকুলবু লাক্স  
গনি হায়দুনা নোং লেগুনা চুহনবদা করিসু তৌবা ওমখিদবা,  
বজ্র পায়রে আসিরা, নহাক্সা নাপল তৌরিবা। নঙগী বজ্রনা  
কৈদৌনি, নঙগী ঐরাবতনা কৈদৌনি ? নন্দন বন চাইখায়গে  
পারিজাত পাশ্বী নমদুনা ফুকে। নবুংঙো ঐননি নহাকপু  
কনবিখিবা, নরকারসুরনা ইমা আদিতিগী কুণ্ডল মুনখিবদা  
লৌহৌবা ওস্তা ? স্বর্গপূস্বা লুটপাট তৌদুনা হারখার শাহনবদা  
ডাকচবা ওস্তা নহাক্সা ? পরিজাত লৈরাং অথৌবা নহাক্সীদা  
নঙে, সমুদ্র নৈবদৈ ফংলকপনি, মদুদা ঐখোয়গী সরক  
য়াওল্লিঝনি। কামদে অরেন্দ্রদা মতম মাঙহনবা, গরুড়  
তোংদুনা চংলগে অমরাপুর তল্লা।

সত্যভামা:- প্রভু ! নরকাসুরগী লান্দা ননাইবু পুবিবগুম্ব হন্দকী ইন্দ্রগী  
লানফম্ব অসিদসু পুবিম্ব। ইন্দ্রপুরী মেংনীংই, 'ইন্দ্রাণীদো  
খঙনীংই।

কৃষ্ণ:- ফরে চংলসি, গরুড় তোংখংলসি।

----(০০০)----

সত্যভামা:- অসুম্মা স্বর্গপুরীদা চংতুনা কৃষ্ণ ইন্দ্রগী লান শোক্সি।  
মায়খীরবা ইন্দ্রবু চোপতনবা শিব মহাদেবনা লান খামজিনদুনা  
ইন্দ্রদেবনা পারিজাত পীরকখি। ইন্দ্রদেব অমদি ইন্দ্রাণী অনীনা  
ঐহাককী মফমদা নোনজখি। পূম্নমক অসি ইবুংঙো  
গ্রীকৃষ্ণনা মনাই ওইবী ঐহাকপু থৌদোক হেনদোকনা

### ভেদঘটী মহিমা

নৃশিখিবা অমদি যৌজানবীকদগীনি। নৃশিখ অদুদগী হৌনা  
ঐহাঙ্কী খোজানদা পারিজাত পামবী খাদুনা লৈরাং যাগী  
লৈনমনা দ্বারকা পুমবা সরা সরা শব্দোজুনা দ্বারকাবাসি  
পুস্বনা সত্যভামা ঐগী ইতীক ইগুণ শোররি। লৈরাংলঙগী  
অথোইবী পারিজাতগু পীরমদাইদা সুরগতি ইস্তনা ইস্তাবীগা  
লোয়ননা মালেম লৈদা খুরু খুদক ক্কা ঐঙোন্দা জুতি  
তৌজবি:-

----- (০০০) -----

ইস্ত:- “নঙনি লক্ষ্মী,  
নঙনি সরস্বতী  
বিস্বগীদি চামবীনি  
জগৎকীদি ময়ানি,  
নঙনি পাতাল, নঙনি স্বর্গ  
তরং মালংসু নহাকনি  
পৃথী চিংজাউসু নহাক্রি  
লাইজ ঈশাকসু নহাকনি  
মালেম পৃথিবীসু নহাক্রি  
খৌজাল হৈবী নহাক্রি  
পীনহৈবী নহাকনি  
যুসুম খুদিং ময়ানি,  
ঐহাঙ্কীসু ইয়ানি  
নখুয়া খাদা চঙজরি  
ইরান পুয়া ডাকপিয়ু  
নঙগী নগুণ খুদবনা,  
ঐনা নাপল তৌবনি  
লানজ পুয়া কোকপীয়ু  
নচামক্রি খনবীয়ু।

----- (০০০) -----

## ভেদার্থী ওহিন্দা

সত্যভামা:- অসি হারদুনা ঐগী ইত্তীক ইত্তুগ শীংখানখিবনি। অদুই মত্তুং  
 ভাষদা পুত্পরাজ পারিজাত পুরজুনা ঐগী ধোজালদা  
 থাখিবনি। মমল রান্নবা রুত্ননা লৈবুং ধোনখিবা মখোঙদুদা  
 শ্রীকৃষ্ণা তত্তনা শাল্লজ্জবা কয়াদা লাইবক কল্পবা। অকবগী  
 মথস্তা অমুকা হেরা ফনবা মহাখষি নারদনা তাকপিষি  
 ব্রতরাজ তৌনবা। ব্রত অসি তৌখিবদগী পুলোম্যগী  
 মমোমলোই শচীদো ওইষি ইন্দ্রনা চানবীবা ইন্দ্রাণী, চীং  
 নিংখৌ মমোমলোই পার্বতী ব্রত অসিদগী শিবগী হকচাং  
 তংখায় ফংদুনা মহেশ্বরী ওইষি। নুহা কৌরী মহাকসু অগ্নি  
 দেবগী তালোই ওইবা ফংজখি। শোয়দনা ঐহাকসু ব্রত অসি  
 তৌরনি। দক্ষিণাগী পোংলম্মা সনা কোটি লাঙগনি, ষনবী  
 জীশিং কংকনি মুনি খষি কয়াদা। সগোল, শামু চেং, ফৌ,  
 বিজ্জেলৈতেং কয়া দান তৌদুনা হেরা ফরবা মইহে ফংদুনা  
 মপোক খুদিংদা সত্যভামা ঐগী ইত্তুগ তাইবঙদা খঙহনগে।

(নারদ চঙলকপা)

নারদ :- নারায়ণ ! নারায়ণ ! সত্যভামাগী ব্রতরাজ কয়াদা চাউনা  
 লাঙলিবা ! মুনি খষি কয়াদা, কয়াদা ফজনা দান তৌরিবা।  
 লাক্লিবা মীপুম্ম খুদিং সনা লুপা, হিরা মনি মুক্তা, শেল, ফি,  
 চেং, ফৌ, ষনবীনচিংবা দক্ষিণা ফংলিবা। হৌজিক ঐহাক  
 দান তৌকষ অসোমদা চঙদুনা মাগী দানগী পোংলম্মসি  
 য়েংলুগে। নারায়ণ ! নারায়ণ !

সত্যভামা:- খষিবর ! খুরুমজরি। খষিবরনা অসিগুত্থা মতমদা  
 লেঙবিরকপা ননাই সত্যভামাগী লাইবক ফবনি। খুদোল  
 অমত্তুং লৌবীদুনা ননাইগী নীংবা থুংহনবিয়ু। হায়রিম্ম ননাইনা  
 কয়দা পোংলম্ম কংচরগা খষিবরগী মতীকচাবা ওইগনি।

নারদ:- হে সতী ! ঐহাক্সা পীম্ম হায়বদো পীবা ওমগদ্বা ?

সত্যভামা:- কনাইগী অরৈবা ওইবদি শোয়দনা কংচগে।

## শ্রেষ্ঠ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

- নারদঃ- নহকী আরেবা পোৎনি, শোয়দনা লীগনি দ্বাশকউ।
- সত্যভামাঃ- হে সত্য, সত্য হায়বা লাইনা সাকীওইসনু ঐহকী আরেবা পোৎ ওইরবদি শোয়দনা কংচন্নে।
- নারদঃ- অদুদি নহক্লা “নঙোন্দা স্বাইদগী ময়ল য়াম্মি খনবা পোৎ” অদু লীবিবু।
- সত্যভামাঃ- লেঙশিনবীসি অসোয়গী কা অসিদা। মসিদা লৈরে ঐগী স্বাইদগী ময়ল য়াম্মা পোৎনিং। ডাকপিয়ু হে ঋষিবর করন্বনা হেমা পাব্বিবগে।
- নারদঃ- হায়না হায়ন্নে নঙোন্দা “নঙোন্দা স্বাইদগী ময়ল য়াম্মি খনবা পোৎ অদু”। সনাগী লীক্লাং পরেং অসিনা নঙোন্দা স্বাইদগী ময়ল য়াম্মা পোৎলা নংত্রগা হিরা মণিমুক্তা অসিরা নংত্রগা স্বগী হিয়াই অসিরা ? করন্ববু নহক্লা স্বাইদগী ময়ল য়াম্মী ঋষি ? মখোয়সি নন্তবা হেমা ময়ল য়াম্মা পোৎ লৈত্রবরা ?
- সত্যভামাঃ- ঐঙোন্দা স্বাইদগী ময়ল য়াম্মা পোৎতি...। (লকক্ তৌবা)
- নারদঃ- হায়ফম খঙদ্রে, লীনীংত্রবরা ? হায়য় করন্বা পোৎনো।
- সত্যভামাঃ- উম “ঐগী স্বাইদগী ময়ল য়াম্মা পোৎতি ...”  
(মখা জদবা, খুদজা মনুংদগী কৃকনা কলা কৌরকপা)
- কৃকঃ- ভামা ! সত্যভামা !
- সত্যভামাঃ- কৃক (কৃকনা কৌরকপা খুন্না)
- নারদঃ- বস ! ঐগী বাহংগী পাউখুম ফংলে। ভামা ! নঙোন্দা স্বাইদগী ময়ল য়াম্মা পোৎতি “কৃক” ওইরে ? “কৃক” লীনবীরো “কৃক” পুদুনা চংচত্রগে।
- কৃকঃ- হে ঋষিবর ! করিনো হায়নরিবসে ? ঐ ভাষ ভাষা ওমদ্রে।
- নারদঃ- প্রভু ! সত্যভামানা মঙোন্দা স্বাইদগী ময়ল য়াম্মা পোৎ অদু দান তৌগনি দ্বাশকখি। মনাইনা করন্বা পোৎনো হংজবদা হৌজিক্তা প্রভুগী মাঙদা প্রভুবুনি হায়না “কৃক” হায়না পাউখুমখিবিদুনি। হে মধুসূদন ননাইবু হারৌষিগনু।

## প্রেমধর্মী ঐহিকা

কৃষ্ণ :- ভামা ! হায়রিবসি চুল্লবরা ? ঐহাকতি নহাক্লা হামবা যাদুনতা লাক্লিবনি। নহাক ঐবু দান তৌরগে ঞ্চবরা ? নহাক ঐগা কায়নবা পান্নবরা?

সত্যভামা :- প্র ... ভু ! অ ... মুক ... তা (কম্পা)

কৃষ্ণ :- নহাক্কী নীংবা থুঙননবা ঐহাকপু দান তৌবদা যারোইদবা লৈতে।

নারদ :- ভামা ! দান পীনবিরো, কৃষ্ণ পীনবিরো। কৃষ্ণ পুরগা চৎচপ্রগে।

সত্যভামা :- হে ঞ্চিবর ! ঐঙোন্দা কৃষ্ণ পীমু হায়বিগনু। কৃষ্ণ নন্তবা করিগুস্তা পোৎশক অমত্তং হায়বিমু কৃষ্ণ কায়নববুদি শিখিবনা হেন্না ফৈ।

নারদ :- ভামা ! ঐনা কৃষ্ণ নিবা তৌষিদি নঙোন্দা ঞ্চাইদগী মমল যান্না পোৎ পীমু হায়বতনি। ঐহাক্লা হংজবদা নহাক্লা “কৃষ্ণ” হায়না পাউমুম পীবতনি। ফরে নহাক্লা কৃষ্ণ কায়নবা ওমলোইদবা ওইরবদি কৃষ্ণগা লুপ্তা মামগদবা পোৎ অমত্তংদি পীবিমু নংত্রগা নহাক্কী রাশক ডাকউ, কৃষ্ণ পীবিমু।

সত্যভামা :- ঞ্চিবর ! যান্না নুংঙাইজরে কৃষ্ণগা লুপ্তা মাম্বা পোৎ ওইনা দান কৎচগে।

নারদ :- করিসু কায়বা লৈতে মদুদা।

সত্যভামা :- (কৃষ্ণদা ওনশিদ্দুনা) প্রভু ! ননাইনা হায়জবা অমুত্তং যাবিমু।

কৃষ্ণ :- ভামা ! অমুত্তা নন্তেনে, চামরক যাগদৌরিবনি। করপ্তা কাস দা নহাক্লা হায়বা যাষিদবা লৈত্রনে ?

(খল ওল্লবা ফালা অমা খৌরাং তৌহনবা)

সত্যভামা :- ননাইবু নুংশিবিদ্দুনা ফালাগী নাকল সোমদা অমুত্তা লেঙখংশীমু। (কৃষ্ণনা ফালাদা কস্তা)

সত্যভামা :- কনা কন লৈ ? ঐহাক্কী অরৈবা মাল চাং, সনা লুপ্তা, হিরা মনিমুত্তা মমল যান্না পোৎশিং পুথোয়কউ অদুগা ফালাগী

## শ্রেষ্ঠতমী মহিমা

অতোপ্পা নাকলসিদা হাপকৎলু।

ময়াম :- ফগনি লোইনা হাপকৎচগে (সনা লুপানচিংবা হাপকৎলি  
অদুবু ফলা মচী লেঙদে)।

নারদ :- য়েংউ সত্যভামা ! শল্লা মফৈ অমা ফাওবগী লম মচী লেঙদ্রি।  
কৃষ্ণগা মাল্লনা লুমগদবা পোং নহাকী লৈত্রবরা ?

সত্যভামা :- অরৈবা সনা লুপা মচৈং অমা ফাওবা ধনমগনু লোইনা  
পুথোরকউ।

(মদু ফাওবা করি অমস্তা মচী লেঙদে)

নারদ :- ভামা ! হৌজিক ফাওবা কৃষ্ণগী খল মচী লেঙদ্রি। কৃষ্ণগা  
মাল্লনা লুপা পোং লৈত্রগদি কৃষ্ণ পুজত্তগে কৃষ্ণ পীনবিরো।

সত্যভামা :- (স্বর থবেং থবেং হোম্মা) সনা লুপা লৈতেং অমস্তা লৈত্রৈ,  
কৃষ্ণ কায়নবা তারত্রা। মসিবু মঙলা তাইবঙলা ? দশমী দশা  
ফংদুনা কৃষ্ণ কায়নবগী মৈচাক শ্রীমতী রাধিকানা ফংখিবগুম  
এহাকসু কায়না মৈচাক ফংবা তারত্রা ? অসিরা তাইবঙনা  
সত্যভামা লাইবক ফৈ, লাইবক ফৈ হায়নবদুবু ? কদায়দনো  
এহাক্সা চাউখোকচরম্বা, কদায়দনো এহাক্সা হরাওজরম্বা,  
পুল্লমক ওইরমলে মঙলান (হীক হীক কল্লা)। লোইরে, ঐ  
লোইরে। ঐগা মাল্লনা তোনবা কনা লৈত্রৈ।

নারদ :- সত্যভামা ! পীনবিরো কৃষ্ণগা লুপা মাল্লবা, নংত্রগনা পুজত্তগে  
শ্রীকৃষ্ণ। কপলীমরগা বাশক ঙাকলোই খৌরাংলবরা ? নরসি  
দ লৈতনা করিগী অরৈবা শারি ? কপলীমগনু, কপলীমরগা  
করিসু কামরোই।

সত্যভামা :- কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! হা কৃষ্ণ ! হা কৃষ্ণ ! (কল্লা জোক্তবা)  
(কুন্সিনী খুদক্তা চঙলকপা)

কুন্সিনী :- ভামা ! জৌরিবসে করিনো ?

সত্যভামা :- (কল্লা) ইচে ! ঙসি এহাক্সা ব্রতরাজ জৌরকপলী অরোইবা  
নুমিৎসিদা সনা লুপা মগি মুক্তা কয়া দান জৌজৈ। স্বর্গপুরীগী

## হেতুগী মহিমা

কবি নারদদা হাইদগী ময়ল য়াহা পোৎ দান তৌজে বাশকচি।  
 কমলয়া পোৎপু হাইদগী ময়ল য়াহা পোৎনো হংলকগদা খুমকম  
 খঞ্জজিবে। তন্তনা হংজিহকপা মতবদুনা মনুংথংবা কাদগী  
 কৃষ্ণা এবু কৌবিরকই। তাঞ্জাদুনা এহাক হাইদগী হেন্না  
 নুংবংননা লৈখি। সনা লুপা ময়ামগী মনুংদা মগিনি খুমগদবদা  
 কৃষ্ণা ভায়া নঙদি এঁবুদি হেন্না খল্লগা সনা লুপানা হেন্না  
 ময়ল য়াহা পোৎনি খল্লগা হংলকনি খনবদা রাজখি। খুমদবা  
 য়াদবদগী শ্রীকৃষ্ণা কৌরকপদা এঁহাকলা “কৃষ্ণ” হায়না  
 খুমজখি। তাঞ্জাদুনা দেবখল্লি নারদনা য়ানা হংলিবা বাহংগী  
 পাউখুমনি খনখি। তৌবগীদি এঁঙোন্দা হাইদগী ময়ল য়াহা  
 পোৎসু শ্রীকৃষ্ণনি। নারদগী বাহংগী পাউখুম গীগে খনবদা ব  
 াখল ফুস্বংনখি। কৃষ্ণবু দান তৌরো হায়রকবদা কৃষ্ণ  
 কামননীন্দবদগী অতোপ্পা পোৎ অমা দান তৌজগে হায়জবদা  
 কৃষ্ণগা মায়না লুপা পোৎ অমা পীযু তাকপিরকই। হরাও  
 হংলও কৃষ্ণগা মায়না লুপা পোৎ সনা লুপা ওঁইনা দান তৌগে  
 খঞ্জদুনা কৃষ্ণগা খল ওল্লবদা শল্লা মফৈ অমা ফাওবা শ্রীকৃষ্ণ  
 লৈমায়দগী হাইগৎত্রে। কৃষ্ণ পুস্ত্রগনি খনবদা রাজরবী  
 ননাওনি। ইচে এঁবু অমুস্ত্রগ কনবিয়ু। কৃষ্ণবু অমুস্ত্রা  
 খামজহৌসি। (কপ্পা লেপ্তবা)

কল্পিণী :- ভায়া! কৃষ্ণ হায়বসে লৈবা য়ায়া পোৎ নন্তে, যোনবা য়ায়া  
 পোৎসু নন্তে। সনা লুপা, মগি মুক্তা কাম্যনা কৃষ্ণ লৈবা খক  
 ফংলোই। অদুগা কৃষ্ণবু ইশাগী পোৎনি খন্দুনা যোনবদা  
 শিৎকদবা লৈতে। কৃষ্ণ হায়বসি জগৎকী মপুনি।  
 অচং-চংত, লেঙলি-পাল্লিবা জড়জীক কয়গী মপুনি।  
 ইতোমতগী লনাই ওঁইবা য়ায়া পোৎ নন্তে। কৃষ্ণগী মগুণ,  
 কৃষ্ণগী ময়ল সনানা, লুপানা, পৈশানা, হিয়া মগি মুক্তানা  
 লেপকদবা নন্তে, কৃষ্ণগী মগুণ অমদি ময়ল লেপকদবদি



## জোড়দলী বহিরা

বন্দী ওইজবা খাদোজনা পূকচেন শেংনা নোজবা “হরে কৃষ্ণ” হায়বা মহাকী নামসিভনা ওইগদবনি। মসিভনা কৃষ্ণগী মমল ওইগনি। কাষ, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, ঐর্সুখ্য য়েল্লবা তরুস্তগী নান্হোকাপা ওয়লা বীওইদতা কৃষ্ণ লৈবনি। করিগী অদুক হাল্লা পঙবগে ভায়া।

নারদ :- ভায়া ! শীনবিরো নহাকী দান, নহাকী দানবু ফংজবগা চংচলগে

রুস্তিগী :- (ময়ামদা ওনশিন্দুনা) ফালাদগী সনা লুপা মনি মুক্তশিং অসি লোইনা লৌথোকউ।

ময়াম :- ফনি লৌথোকচগে।  
(ময়াম্মা সনা লুপা মনি মুক্তা লৌথোকপা)

রুস্তিগী :- তুলসী পত্র হেকলকউ।

ময়াম :- লৈজরে মসিদা

রুস্তিগী :- হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে (মসি হায়দুনা খ্বাক অহমলক খুদুনা কৃষ্ণ নাম তুলসী পত্রদা শোল্লগা ফালা মথস্তা থম্মী)

রুস্তিগী :- হে কৃষ্ণ ! ইবুংঙো নহাকী নামদি কৃষ্ণ নহাক্তগীসু হেনবনি নহাকী নামবু শোনজবতনা য়ুনি খ্বি কয়াগী মথৌ ওইরি। ওসি তোল্পবী ননাই রুস্তিগীনা শোনজরিবা কৃষ্ণনাম অসিগা লোয়নরবা ফালাথস্তা হাপচরিবা তুলসী পত্র অসিগা ইবুংঙোগা হকপা মায়হনবিয়ু ননাই তোল্পবীগী পোকপৈ মই য়াল্লে খঞ্জগে হে কেসব ! পূম্মক নহাকী লীলানি। নহাকী লীলাবু কনানা খঙগনি।

(কৃষ্ণনা কমলিবা ফালা নাকন্দু বাংখংলকই)

ময়াম :- তুলসীনা লুমথরে, হাইগংথরে কৃষ্ণনা। রুস্তিগীনা জয় ওইরে, রুস্তিগীনা জয় ওইরে। হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে।

সত্যভামা :- (খোঁজেন হোঁচ) ই-চে ! ক-ক !

নারদ :- সত্যভামা ! এনা বিরিবা পোৎশকু কংলে। ইন্দ্রবু নুংখিবা  
অমদি বীংজবা। হরি হরি শোভনা হরি যামু কংবনি। তুলসী  
পত্রসি পুদুনা চংলে ঐহাক হৌজিতি। নারায়ণ, নারায়ণ।

রুক্মিণী :- প্রভু ! লেঙখবিরো কামাখ্যন্তী।

সত্যভামা :- ইচে ! ওসিদি ঐহাক ঐগী নাপল খঙজরে। খনজরুই  
যতম'মদা ঐগী ললনা লৈবা ফংলোইমবা লৈরোই করি'মত্তা  
সনা লুপা মল্ল ধুমগী মতেংনা ঐনা নাপল তৌজরুই। ঐগী  
লৈরিবা মল্লসিদি ইচেগী ওইজবা খিঙ্গবা ললগা চাংদল্লবদা  
করিসু লৈত্রবা উকুলগা পাংখক ওইরেদো। ইচে ননাওবু  
অমুত্তা ঙাকপিয়ু।

রুক্মিণী :- হৌগংলো ভামা ! পেলে, ঐহাক ওসি পেলে। মশাগী মরানবু  
মশানা খঙজরবী সত্যভামাশুদ্রী নুপী অমগী মচে ওইজবা  
ফংজবা অসিগা মালবা কদায়দবু ফংগনি ? মীওইবগী লৌশিংবু  
মশুংজবা কদায়দা ফংগনি ? মীওইনা পোক্তবদা লাল্লোইদবা  
কনা লৈতে। লাল্লবদুবু লাল্লো খঙজবা অমদি লাল্লো হায়জবদা  
ঙাকপিবা অদুদগী হেমা চাউবা ঙাকপিফম কদায়দা লৈগনি।  
সে হৌগংলো, হৌগংলোনে, ইচীন ইনাও তাম্বা যাবা  
তাঞ্জা লাল্লো হৌগংলো।

সত্যভামা :- নহাল মঐদি কৃষ্ণনা স্বাইদগী চানবীবা অমদি মগী ঘৌজাল  
ফংলবীনি খঙজরুই। স্বর্গপুরগী ইন্দ্রদেব অমদি ইন্দ্রাণীনা লৈশি  
লৈখোন্দুনা ঐগী ইশ্তগবু লৈখাবদা ইকায়বগী মহংতা থোইনা  
নাপল কাজরুই। পারিজাত পরেং অমগী ইচেবু কল্লকচরুই,  
মদুগী মঐনা অশাউ লুতোন কানদুনা কৃষ্ণ- ইন্দ্রগী লাল্লাও  
থোকখিবা, তাইবঙ সরা সনখিবা মদুদা থোইনা হেমা  
হয়াওজখি। ইতীক ইপা নস্তনা অমরাপুরগী পারিজাত ঐগী  
খোন্সালদা থাববু ইকায়গেদি হায়দনা নাপল কবা হেনগংটে।

## প্রেমদীপিকা

ইচেগী য়েহুনা ভরুকতো ঐগী সজ ওইজরুই। মদুগী মইহেনা  
ভসি ঐবু কৃষ্ণনা পারা অসি ভদ্বীবনি। খঙজরসনু মতাগুয়  
দেবর্ষি নারদনা তাকপিরল্লৈ ঐঙোন্দা। ইচেগী হুদিনুংগী কৃষ্ণ  
প্রেমদি ফিজেৎনা য়োন্না মণিনি। ঐগী মপালথোংগী কৃষ্ণ  
প্রেম্মা সনাদা লুগ্গা, কোরীনি। কয়াদা খেমবনো হায়বদু  
হৌজিক্তি ভগেৎনা খঙজরে।

কল্পিণী :- ভামা ! ওইখো হেনমল্লৈ নহাক্সা হায়রিবদু। ঐনবু করি  
খঙগনি। হরি হরি শোল্লগা হরি মাবু ফংগনি। মহার্ঘি নারদনা  
তাকপিরল্লৈ হৌজিকতা। কৃষ্ণ নাম্মা কৃষ্ণদগীসু হেল্লি  
হায়বসি যদুবংসগী গুরুজন উদ্ধবনা তাকপিথিবনি। শ্রীমুখগী  
মফমদগী উদ্ধবনা রাফম অসি খঙম্বিবনি। মীৎনা উবা  
মপানথোংগী শক্তমগা হুদিনুংগী ওইবা শক্তমগা খেমবা কয়্যা  
অমসু লৈরি। মপানথোংদা শ্রীকৃষ্ণনা দ্বারকা ওল্লা লৈবা  
উজরবসু নুংদি শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজবন্দাবন খক থাদোক্তে। দশমী  
দশা ফংত্রবী শ্রীমতী রাধিকানা, কৃষ্ণনা মাবু থাদোকপিরে  
হায়বগী শাউবগী মহৎতা কৃষ্ণ শোল্লুনা হুদিনুংদা কৃষ্ণ মাবু  
থাদোক্তে। গোপ গোপী কয়্যামসু কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোঞ্জরি।  
অসিমক্তনা হায়নরিবনি জগৎকী মপু কৃষ্ণদি বন্দাবন্দা  
লেঙদনাল্লৈ। কৃষ্ণতবু নীংজবী রাধিকানা কৃষ্ণ নীংজবৈ মই  
তাইবঙনা মঙোন্দা চঙজরি কৃষ্ণ ফংনবগী লদ্বীদা। জগৎনা  
শোল্লরি “রাধে-রাধে” হায়নরি রাধা-কৃষ্ণ। দ্বারকাদা নঙ  
ঐনা কৃষ্ণ সেবা ফংডি হরাওজরিবসে মপালথোংগী ওইবা  
মীকুপ খরগী রাফমনে। তুং কোইহৌগদবদি রাধা কৃষ্ণ  
অনীনি। অন্তর ভাবণু নাথৈনা বাহির ভাবতা তাউদুনা  
দ্বারকাদা কৃষ্ণ লৈ হরাওজরিবা ঐথোয়সে অপঙবশিংগী  
মনুংদা অমনি। খঙদৰগে করিগী হায়রিবা রাফমসে  
সত্যভামা?

## প্রথম অঙ্ক

সত্যভামা :- তাকপিবু ইচে, নাপন্নৱৱাই কাখিবনা খঙজখিবনি ননাওনা  
অশাউববু খুংতা পান্ন, কল্লকপবু বরুণ ওই, ইচে ফাওবা  
ঐহাক্সা উশিংচরুৱে। পঙলবীনি খন্দুনা ইরাল খিবিক  
ঙাকপিয়ু অদুগা নুংগী ওইবা হাকমশিং ময়েক শেংনা  
তাকপিয়ু।

রুক্মিণী :- তাক্সা চাবা কংদবনা তাক্সিং তাক্সিং ইনাওদা তাকপবুদি  
ঙমখিদে। তাকলন্বা তারবসু অরেন্সা মাঙগনি। শেরান্নবা ব  
খল্লা লোইনমক শেরান্ননা লৌগনি। হৌজিকতি মতম চপ  
চারেদো। তাক্সিবা খুদিং অরেন্সদা মাঙলরোই নহাক্সসু  
শেরান্ননা লৌরোরোই।

সত্যভামা :- অচুশ্বনি ইচে! ইচেনা তাকপিবা খুদিংমক অচুশ্বনি লৌজগনি।  
মদুতনা কৃষ্ণনা চানবিনবা পান্শ্বনি খঙগে।

রুক্মিণী :- তারো ভামা অদুদি। ইতিক ইপা নন্তনা পান্শ্বি হায়দুনসু করি  
কাল্লগনি সমপংতি ময়াম পৈশিল্লগা। অদুগী শরুক মীয়াম  
খুদিং কাল্লহনবনা হেল্লা ফবা ওইগনি। শ্রীমুখনা ঐঙোলন্দা  
পারিজাত পরেং অমত্তং হুকপিবদো নহাক্সসু কল্লকফম  
থোকপনি। শ্রীকৃষ্ণদা নহাক্সা ওইনবা, ওইনফম থোকপনি।  
মদুদা ঐহাক অশাউবা পোকখিদে। অদুবু পরেং অমগী মহুংতা  
পান্শ্বী ওইনা থাবীনি হায়বদা হরাওরিবা নহাক্সেসে অপঙবীনি  
হায়বদা যারবিনি। মতমদুদা ইচেনা তাকপিগে খনবনি অদুবু  
নহাক্সা ঐবুদি কল্লজুনা তৌরিবনি খনখিনি খন্দুনা তুমিল্লা  
লৈখিবনি। করি তৌননি লৈরাং পান্শ্বী অদুমা কনশিন্দুনা  
থল্লগা। পুজি চুপ্পা চিনবা ওশুরোইদবা লৈরাং ময়াম  
খমজিল্লগা, নাপন কানবা মচাক ওইগনি। পরেং অমত্তা  
মপামজৈ, অতৈ থোইনা পামজদে হায়হননীংখি ইচেনা।  
পারিজাতকী লৈনমদি মত্তম চুপ্পগী লৈনমনি। লৈরাংসিগী ব  
দা নন্তে। সমা জুপা, ললখুম হেনমল্লা লৈবদগী নাপল মথোই

## শ্ৰেয়শী ধৰ্ম্মদ্বা

কক্ষম থোকণনি। ঐগী খনবন্ধা লোয়ননা মীয়ামগীসু খনবদি  
নাশল ময়েং তাকম থোকণনি।

সত্যভাষা:- তাকপীযু ইচে, ননাওনা হরাও হরাও ভাজরি।

কুশ্মিনী :- ব্রতরাজগী ওসি অরোইবা নুখিংসিদা ইনাওনা মীয়াম খুদিংদা  
দান তৌখিবা থাগৎনীংঙাইনি। দান তৌরে ফজরে  
হায়নরিবসে বহিরভাৰতা হায়নবনি। নুংগী ওইবা বাক্ষমদা  
য়েংবা তারগদি নহাক্কা তৌরিবসে থাগৎক্ষমবু লৈতে। অৰ  
১- অনা, লৈত- লাইরা কয়গী মতেং ওইনবা দান নহাক্কা  
তৌখিবা নন্তে। নহাক্কা কামনবা কৃষ্ণগী খৌজাল ফংনবা  
ভাবকা লোইননা তৌখিবা দানি। জগৎকী মপু হরিনদি  
ইনাওগী অন্তরভাবপু তশেংনা উরিবনিন্দো। ইনাওগী নাশল  
মতাং চানা নমথগে খনবিদুনা ওসিগী খৌদোকসি  
থোকহনবীরিবি। মসি ঐখোয় খাইগী লাইবক ফরবনি। মসি  
থোক্কামদ্রবদি তুংকোইনা নঙ ঐগী মরী অমদি দ্বারকা মীয়ামগী  
মরী ফবা বাক্ষলমগদবনি।

সত্যভাষা:- অচুস্বনি ইচে, ঐনা তৌখিবা দান মীয়াসু নুংশিদুনা তৌখিবা  
নন্তে, ইশাগী কামনবা তৌখিবা দানি। দেবখমি নারদদা দান  
তৌজরগা বর পীবীরমগদ্রা খনবদৈ অপাস্তা দান নীবীযু  
হায়জবনি।

কুশ্মিনী :- অদুগা অমনা।

সত্যভাষা:- মখা তাকপিবু ইচে

কুশ্মিনী :- মীনা থাগৎলগা হরাওরিবা অসিসু ফজবদি নন্তে অদুবু  
থাগৎপিরকপা অদুনা অফবদা শীজিল্লবগী মন্তেতা ইশাদা মদ  
কাদুনা ফৈরেংননা শীজিল্লবদি য়েক্কা ঐশ্বৰ্য্যনা খুদুম চনবা  
নশানা তাবনি। শৃগপুৰীগী ইন্দ্রদেবনা নঙোন্দা থাগৎলকপা  
অমদি নহাক্কা নন্তীক নশুংবু শীংথারকপদা হরাওবগা  
লোয়ননা মদুগা চম্বৰা থকতা ওহোকপা অমদি অমদি হেনা

## শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

কথা ওইগনি। ইচেসু করিসু খব্বা নন্তে। নহাক্সা নচেনি  
হায়দুনা তাল্লসি হায়রকপা অসিমা ঐহাকী শেনবা খম  
খেংলে। মসিমক ঐহাকী পোকচমন মই য়াল্ল হায়বমক  
য়ারবনি।

সত্যভামা:- ইচেনা তাকপিবা পুন্নমক ননাওনা হরাও হরাও লৌজরি চুম্ব  
। তাকপিবতা নন্তনা খব্বা সাকী ওইনা উংগিরবসিনি।  
কৃষ্ণ, নারদ, ইচে অমদি স্বরূপাঙ্গী মীয়ার মমাওদা ঐহাকী  
নাপল, কল্পক-কঙ্কাওবা, অশাউবা, ইরম্মাইতগী ওইগে  
খনবা করাবু শ্রীকৃষ্ণমক্সা মায়খীবা নীবিদুনা অনৌবা মঙাল  
দীবিবা অসিগীদমক নুংঙাইবগী ওমই লৈত্রে। মমলম্বা ঐগী  
রাখল, খঙলুদ্রবা ইচেসী নুংগী ওইবা লল লৌশিং, প্রেম  
লৌইনা ননাওনা খঙজরে। ওসিদগী হৌনা য়েক্সা তরুন্তগী  
লাপথোক্সা হোংনজরগে। ইচে নহাক্সি ঐগী ইমানি,  
ইপানি, গুরুনি, পুলি চুপ্পা ইচেসী লমন ভোল্লগদবনি।

রুক্মিণী :- নন্তে ভামা, মদু নন্তে ! নঙ ঐগী মরুপনি, নঙ ঐগী সহায়নি।  
ভামা ঐ ভোল্লগদবনি। হরি হরি শোল্লগা হরি মাবু ফংবনি। হরি  
নাম্বু শোনকমদা হরি মাবু ফংবনি। হরি মাবু ফংলগা হরি  
মাবু ধৌশাদ্রবা হরি লাগ্না লৈবনি।

কৃষ্ণ :- ভামা ! মহার্ষি নারদনা কৃষ্ণ ঐবু খনল্লগা তুলসী পত্র পুদুনা  
চংস্ত্রে। হামনসু হায়স্ত্রে ঐহাক নহাক্সা হায়বা মাদুনতা  
লাকলি। হৌজিক নহাক করি হায়নীংই। কৃষ্ণ ঐবু খামহৌবদি  
নচেম রুক্মিণীদো। নহাকী লল ধুম, সনা লুণা, হিরা মণি  
মুত্তননা কৃষ্ণ ঐবু খামহৌবদা শীজিন্নখিত্রে। রুক্মিণীগী ললনা  
কৃষ্ণ ঐবু খামহৌরে। বায়েন বিচার মডুং ইল্লা ঐহাক রুক্মিণীগী  
ওইকম খোক্সদো। মসিদা নহাক করি হায়নীংলি।

রুক্মিণী :- ওক্সে লেশনিরো প্রভু ! ননাই সত্যভামাদা জম্বুক অরাবদা  
হাপগিরনু। ইনাও সত্যভামাগী মরাল লৈতে। কৃষ্ণ কামনগনি

## জোড়গদী, মহিমা

হাল্লবদা সনা লুপা ডাইবঙী লল কল্ল পাশ্মুজখিদ্দবা  
ইনাওনি। ইনাওদা ইকাল্লবা অমদি অল্লাবসী পোংলুম মখং  
মখং হাপকংপিরগনু।

সত্যভামা:- হে জগৎপতি ! ননাইবু ঙাকপিমু পঙবদগী পঙলবী তোল্পবদগী  
তোল্পবী ননাই সত্যভামানি। যতম কুইনা মমদুনা লৈরল্লগা  
ননাইগী থেম্মায় ওসিদি লৌশিংগী মৈরা উজরে। মৈরা অসিবু  
অমুক্তং পাল্লজবা ফংহনবিদুনা অচুস্বা লল্লীদা চংচবা ওমজগে।

কৃষ্ণ :- ভামা ! ঐনা অমুকসু হায়রি। ঐহাক নহাক্সা হায়বা যাদবা  
খক লৈখিদে নহাক্সা হায়বা যাদুনতা লাঙ্কিবনি। হৌজিক নহাক্স  
। হায়খিবা অদু করস্বা মতমদা হায়রকদগে হায়দুনা ঙাইরকপা  
কুইরবনি। অদুবু ওসিদি ঐহাক্সা ঙাইরকপা অদু ফংলে।  
লৌশিংগী মৈরা পায়দুনা অচুস্বা লল্লীদা চংপা ওমজরো হায়বা  
বর অসি নঙোন্দা ওসি পীরবনি।

সত্যভামা:- প্রভু ! প্রভুগী বর ননাইনা হরাও হরাও লৌজরে।

রুক্মিণী :- শ্রীকৃষ্ণনা জয় ওইরে, সত্যভামানা জয় ওইরে।

কৃষ্ণ :- ভামা ! ঐহাক নঙধু যান্না নুংশি। নুংশিমন্দুনা বর অসি  
পীনীংবা কুইরবনি অদুবু নহাক্সা থেম্মায়শেংনা পামগদবা  
নুমিং ওইরকপনি। হাল্লনা পীথোক্করগা নহাক্সা পাল্লমদ্রবদি  
অরেন্দ্রদা মাঙগনি খনবদৈ হান্না পীখিদবনি।

সত্যভামা:- ইচেম ইবেম্মা রুক্মিণীনা লৌশিং থাউমৈ চুখংপিদুনা ওসিদি  
ঐগী অপাস্বসি ফাওরকপনি। নহালমথৈদি য়েক্সবা তরুক্ষী  
লাংদা থুরুবদৈ অপাস্বা অসি পোকখিদবনি।

রুক্মিণী :- নন্তে ভামা ! নহান মথৈ নহাক য়েক্সবা তরুক্ষী লাংদা থুদে।  
মপানথোংদা লাংদা থুবা ওইরবসু মদুগী কাল্লবা লৈতবা নন্তে।  
নহাক্সা য়েক্সবা তরুক্ষী লাংদা থুরমদ্রবদি ইন্দ্রগী নাপল  
থুদেকপা ওমলমলোই। তৌবিমল খঙদ্রবা ইন্দ্রগী নাপল  
থুদেকপা নহাক্সী নপাদল্লানি। হৌজিক্তি ঐথোয় পুন্না পোয়সি  
“কৃষ্ণ নাম”।

ময়াম :- হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে।

\*\*\*\*\*

## স্বপ্নদী মইয়া

কৃষ্ণদগী কৃষ্ণ নামনা হেনবগী হারী অসি কাশীরামদাসকী মহাভারতকী আদি পর্বদা শ্রীকৃষ্ণনা রুক্মিণীদা নারদ মুনিদা খুদোল তুলসীকপা পারিজাত লৈ পরেং অমা শিখীবা, সত্যভামানা ওইনবা, শ্রীকৃষ্ণনা ইন্দ্রলোক্তা চংপা, শ্রীকৃষ্ণগা ইন্দ্রগগী দান, সত্যভামাদা ইন্দ্রনা হায়জবা, সত্যভামানা ব্রত ভৌবা, সত্যভামানা নারদদা শ্রীকৃষ্ণবু দান ভৌবা অমসুং কৃষ্ণদগী কৃষ্ণ নামনা হেল্লি হায়বা মতাং পারগা অমসুং তারগা খঙবা ওম্মী। ধর্ম খঙবা শ্রীকৃষ্ণগী ভক্ত উদ্ধবনা কৃষ্ণ নাম শোন্দুনা তুলসী মনা শীজিন্নদুনা কৃষ্ণদগী কৃষ্ণ নামনা থোইনবুদি চাউইনে হায়বসি মীয়ায় মাওদা থবক ওইনা উৎষি। অদুগা অমর চিত্র কথাগী “তুলাভার” হায়বা মতাংদনা রুক্মিণীনা কৃষ্ণ নাম শোন্দুনা তুলসী মনা শীজিন্নদুনা কৃষ্ণদগী কৃষ্ণ নামনা লুবা হেল্লি হায়বসি মীয়ায় মাওদা থবক ওইনা উৎষি। মথক্তা ইজরিবা “কৃষ্ণ নামগী মইয়া” হায়বা হারেং অসি অমর চিত্র কথাগী তুলাভারদা যাওবা রুক্মিণীনা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ” শোন্দুনা তুলসী মনা শীজিন্নবা অদুদা মৃমকম ওইরগা খরা শন্দোক্তা ইজবনি। মসিদা কাশীরামদাসকী মহাভারত্য়া যাওবা মতচ্ছ শ্রমসুং অমর চিত্র কথাগী “কৃষ্ণ অমসুং নরকাসুর” গী মতাং খরসু শ্রমসু হাপচিঞ্জদুনা ইজবনি। অমর চিত্র কথাগী তুলাভারদা যাওবা হারী অদুগী শল্পকপা মওংদি মখাগী অসিনি :

নোংমগী অমুক্খি। সত্যভামানা অতিথিশিংদা দান তৌরি, খুদোল পীরি। মতম অদুদা খাষি নারদ “নারায়ণ নারায়ণ” শোন্দুনা চঙলকই। নারদ উবদা সত্যভামানা নুংঙাইজবা ফোংদোকপগা লোয়ননা খুদোল অমন্তং কংচবদা রাবীনবা হায়জখি। মদুদা নারদনা সত্যভামাদা মহাক্সা (সত্যভামানা) স্বাইদগী মমল রাস্মী হায়না খনবা পোৎশকু দীবা ওমগদ্রা হংষি। সত্যভামানা দীজগে খুমখি। সত্যভামানা মাগী মমল রাস্তবা সনা লুপা, লীককোল, হিরা মণি মুক্তাগী লৈতেংশিং য়েংহল্লি অদুগা অপান্ধা হায়বীমু হায়জখি। মদুদা নারদনা করত্ননা মঙোন্দা (সত্যভামাদা) স্বাইদগী মমল রাস্তনি খনবগে হংষি। সত্যভামা খুমকম খঙখিদে। নারদনা অমুক্কা হংলকপদা সত্যভামানা মঙোন্দা “স্বাইদগী মমল রাস্তা পোংতি ...” হায়বা



## শ্রেয়সী মহিমা

হৌরকপদা মখা জাখসিটৈদা মনুংদগী কৃষ্ণনা সত্যভামাবু কৌরকই। সত্যভামানা “কৃষ্ণ” হামনা হৌনা খুন্সী। নারদনা মাগী রাহংগী পাউখুম ফংলে, মডোন্দ (সত্যভামাদা) রাইদগী মমল দান্না পোৎশক্তি “কৃষ্ণ” ওইরে অদুনা কৃষ্ণ দীবীরো পুজত্রেগে হায়খি। কৃষ্ণনা করম তৌনরিবনো হংবদা নারদনা ঙাঙনখিবা হামনখিবা অদু অমত্তা চিংখদনা তমখি অদুপা মাগী রাহংগী পাউখুমখি “কৃষ্ণ” নি হামনা খুমখিবদুনি হায়খি। শ্রীকৃষ্ণনা সত্যভামাদা নারদনা মহাকপু (কৃষ্ণবু) পুদুনা চংপদা মারত্রা হংখি। কৃষ্ণ দীমু হায়বীগনু করিগুদ্বা পোৎশক অমা ওইনা লৌবীমু হায়না সত্যভামানা হায়জখি। নারদ মুনিনা অদুদি কৃষ্ণগা মামনা লুদ্বা পোৎশক অমা দীবীরো হায়খি। সত্যভামানা মাগী লৈতেং ময়াম পুথোরকুনা অরুদ্বা ওন্নবা ফালাদা হাপুনা কৃষ্ণগা খল ওন্নখি। অদুবু মায় পাকখিদ্রে, কৃষ্ণনা কমলিবা ফালাগী নাকলদু মচী লেঙদ্রে। কৃষ্ণগা মামনা লুদ্বা পোৎশক লৈত্রবনিনা কৃষ্ণ দান তৌরো পুজত্রেগে হায়না নারদনা হায়বকপা মতম অদুমত্তদা কস্মিগী থুংলৈ। বারম পুদ্বা খঙলবা তুংদা কস্মিগীনা সত্যভামাদা রা খবা ঙাঙলমগা লৈতেংশিং অদু লৌথোকহনখি অদুগা খুবাক অহুমলক খুদুনা তুলসী মনাদা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ” শোল্লগা ফালা মখত্তা থমখি। খুদত্তা তুলসী মনা হাপ্পা ফালাগী নাকলদু লুমথরকখি অদুগা কৃষ্ণনা কমলিবা নাকলদুনা র াংখংলকখি। মহাক্সা পামজবা পোৎশক্তু মসিনি হায়দুনা নারদনা তুলসী মনাদু পুদুনা চংখি। মচেদা লৈরিবা কৃষ্ণ প্রেমগী মহিমা অদু সত্যভামানা খঙজখি।

তুলসী মনাদা কৃষ্ণনাম শোল্লগা শ্রীকৃষ্ণগা খল ওন্নবা ফালাদা হাপ্পসি শ্রীকৃষ্ণগী অথোইবা ভক্ত উদ্ধবনবু ওইরবসু শ্রীকৃষ্ণগী লোয়নবী অহল রুস্মিগীনবু ওইরবসু মুংগী রাহহোকতি চপ মামৈ। কৃষ্ণদগীদি কৃষ্ণ নামনা চাউবা হেঙ্কি হায়বসিনি। সত্যভামানা মাগী লৈজবা মমল দান্নাবা সন্না লুপা, লীক-কোল, হিবা মণি মুক্তাগী লৈতেংশিং শীজিমদুনা কৃষ্ণগা লুদ্বা মামনবা শৌরাং তৌখি। অদুবু মদুগী কাম্বা করিসু ফংখিদে। কাম্বা ফংবা হায়বা তারগনা সত্যভামানা কোন্না মশাগী ঐর্সুখদি অসি অসি

## মহিমাদী

ওইয়েকো, দিব্য নামগী মহিমাদী চাউবোইয়েকো খঙজরিবা অদুনি।  
 শ্রীকৃষ্ণবু নারদনা পুরগনি তৌরকপদা মাগী মমল য়ান্নবা লৈতেংনা শ্রীকৃষ্ণবু  
 কলহৌবা ওমগনি হায়বা সত্যভামাগী বাখল অরেন্দা জাখি। অমরোমদা  
 হায়রগনা শ্রীকৃষ্ণবু সনানা, লুপানা, শেলনা, মমল য়ান্নবা মগি মুক্তানা  
 লৈবা স্বংগনি হায়বা অসি ওইথোকতবনি হায়বসু তাকই। প্রেম ভক্তিগা  
 লোয়ননা ডক্ত উদ্ধবনা তুলসী পত্র শীজিমদুনা শ্রীকৃষ্ণবু কলহৌবা ওম  
 অসিনা কৃষ্ণ নামগী মহিমাসি অসি অসি যৌনা চাউবোইরে, প্রেমগী  
 মহিমাদি অসি যৌনা মতীক লৈবোইরে হায়বা অসিসু খঙবা ওম্মী।  
 চানবীরবনি হায়দুনা মদ কাবা, মানা মহেজবনি খনবা, সনা লুপা, মমল  
 য়ান্নবা লৈতেং মরাং কায়রে, মনাই মশলনা লীক ধল্লৈ, মরল লৈরে হায়দুনা  
 পোঙবা নাপলগী ময়াই অসিগী মমলদি ভগবানগী মফমদি করিসু লৈতবনি  
 উফুলগুস্থনি হায়বা অসিসু সত্যভামানা তৌরিবা থবক, পাঙথোকলিবা  
 যৌজ্ঞ অসিদা মমি তারি। “তুলাভার” দা নারদনা সত্যভামাদা করস্থনা  
 মঙোন্দা (সত্যভামাদা) স্বাইদগী মমল য়ান্না পোৎনো হংবদা লীক্লাং পরেং  
 অসিনি, নংত্রগা মগিমুক্তা অসিনি নংত্রগা পোৎশক অসি অসিনি খুম্মনা  
 তারবা অদুগা মমল শ্রীকৃষ্ণ চঙলজুনা সত্যভামাদা মহাকতি শ্রীকৃষ্ণবু য়াংনা  
 খল্লগা মাগী মরলনা হেমা লুয়া লৌত্রা হংলস্বা তারগসু সত্যভামা খুমফম  
 খঙলোইদৌরিবনি। মশানদি মঙোন্দা শ্রীকৃষ্ণনা অথোইবনি হায়না  
 চাউজরিবনি। শ্রীকৃষ্ণনা নংত্রবসু নারদনা শ্রীকৃষ্ণবুদি হস্থনা লৌমাল্লৈ  
 হংলকপদা সত্যভামা মঠে খংপা ওমলোইদৌরিবনি। নারদবু মাগী মমল  
 য়ান্নবা লৈতেংশিং লৈবা কাদা পুশিন্দুনা লৈতেংশিং অদু য়েংহল্লগা অপাস্বা  
 হায়বীযু হায়জবদা করস্থনা মঙোন্দা স্বাইদগী মমল য়ান্না হায়না হংবদা  
 সত্যভামানা করিগুস্থা অমা হায়গে তৌরকপা অমসুং মচীন্দা “মঙোন্দা  
 স্বাইদগী মমল য়ান্না পোৎতি” হায়বা হৌরকপা অদুদা কৃষ্ণনা “ভামা”  
 হায়না কৌরকপা, সত্যভামানা “কৃষ্ণ” হায়না খুম্মা, নারদনা মানা হংবা  
 বাহংগী পাউখুমনি খনবা অদুগা পাউখুমনিসু হায়বা কয়াদা ওকত্ৰবা ফজত্ৰবা  
 ভগবানগী লীলানো। সত্যভামানা নারদগী বাহংগী পাউখুম নঙে, কৃষ্ণনা

## প্রেমগী মহিমা

কৌরবপণী খুবনি হয়বা ভারতসু সত্যভামা অরুবা অমদি অদুৰ যানোৱা  
 গদৌরিবনি। নারদগী পাউখুম নন্তে হয়ববদি নারদনা মাগী হাংগী অশেংবা  
 পাউখুম লীৰো হয়বকপদা কৰি খুমগনি ? কৃষ্ণসু মাঙদা লৈরে, মাগী  
 মাঙদা মাবু খাদোৱগা কৰুৱা সনাসিনি, মণিসিনি, হিৱাসিনি হয়না  
 পাউখুম লীগনি। কৰিগুৱা পোৎশক অমা হেক মসিনি হয়না পাউখুম  
 লীবদা কৃষ্ণনা “ভায়া ! নঙদি ঐবুদি হুহুনা লৌবোইরে” হয়বদা সত্যভামা  
 চেনকম লৈৰোইদৌরিবনি। নারদনা হংলকপা, কৃষ্ণনা কৌরবপা মতম  
 চপ মারনা ধৌদোক থোকপা সত্যভামাবু হিংফা কাবা চঙকা কাবা মতাংনি  
 হয়বা মাই। মতাং অসি সত্যভামানা “কৃষ্ণ” হয়ননবা ভগবাননা লীনবা  
 লীলানি হয়বা মাই, কৰিগী লীলা ? সত্যভামাগী নাপল খুদেৱা । কৃষ্ণ  
 হয়বা অসিদি ঐ ঐগীনি হয়দুনা মপু ওইবা মাবা পোৎশক নন্তে, লৈবা  
 য়োনবা মাবা পোৎশকসু নন্তে, মমলগী মতাং লেপবা পোৎসু নন্তে, লনাই  
 ওইবা মাবা পোৎসু নন্তে, কৃষ্ণগী মমল লেপকে হয়ববদি মশাগী ওইজবা  
 খাদোৱুনা মঙোন্দা প্ৰেম লৈজনা, ভক্তি থমজনা শোজবা, মাগী  
 মিংলেন- কৃষ্ণ নাম অসিতনা লেপকদবনি হয়না ৰুঞ্জিৰীগী ৰাকম  
 “তুলাভাৱ” দা মাবা, মাগী ভক্ত উদ্ধবনসু কৃষ্ণ নামবু লীজিমবা অসিদগী  
 কৃষ্ণ নামগী মহিমা অসি ওইৰেকো হয়বা খঙবা ওন্দী কয়াদা মতীং  
 লৈব্রবা কৃষ্ণ নামগী মহিমা, কৃষ্ণ প্ৰেমগী মহিমা। বিশ্ব শাস্তিগীদমক লীনবীবা  
 ওইসনু জগৎ মপুনা প্ৰেমগী মহিমা। ণনবা ওইসনু মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা  
 প্ৰেমগী মহিমা।

ওঁ শান্তি শান্তি শান্তি





## মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহী কোঙরবা বুকলেটশিং (২০০৭ ইং ফাওবগী মনুংদা)

### (ক) পাউদম (২০০৩ ইং) দা রাওব্রবশিং:

- ১। মহান্তনা ঐবু ডবান্না ওকপিধি - ২০০০ ইং
- ২। নীংশিংলি ওসিসু কৈ রাহীপ - ২০০১ ইং
- ৩। থেম্মায়গী নুংঙাইবনা ওল্লকপা মীংকী পিবাং - ২০০৩ ইং
- ৪। অফোংবা চিঠি অমা - ২০০৩ ইং
- ৫। শৈবেং চন্দ্রুংকী মহাউ - ২০০৩ ইং
- ৬। নিংথোল অমা ফংজবদা - ২০০৩ ইং
- ৭। সাহিত্যনা য়ুমদা লঙ্কবসিদা - ২০০৩ ইং
- ৮। কালিটি এদুকেসন অমসুং ঐহাল্লা খঙজখিবা ওজা অমা - ২০০৩ ইং
- ৯। কংলা চিংদোন্দা বাকী কাবা - ২০০৩ ইং

### (খ) অনৌবা মণিপুরগী লময়ানবা অহম (২০০৬ ইং) দা রাওব্রবশিং :

- ১। জননেতা হিজম ইবাবতকী পুলি অমসুং থবক ২০০৪ ইং
- ২। মাইবেম্বম কোইবেং সিংহী পুলি অমসুং থবক ২০০৫ ইং
- ৩। মহাবাজকুমাব প্রিয়ব্রত সিংহী পুলি অমসুং থবক ২০০৬ ইং

### (গ) নোংদম দা যাওগদবা হাওংশিং :

- ১। মামশবু ওল্লহনবীবা মৈবা অহম ২ , ১ ই
- ২। শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ বসন্তীক শঙ্করজনজবকপা ২১ , ১ ই
- ৩। আঠখিনা লাক জবদা ২১ ০৬ ই
- ৪। অঙাওবনিদি হান্ননাং ঙাওগদি নং ২০০৭ ইং

### (ঘ) অইত বাবেংশিং :

- ১। অইবী কুমাবী খাইদেম প্রমোদিনী ২০০৭ ইং
- ২। কৃষ্ণদগী হেনবা কৃষ্ণনামশী মহিমা ২০০৭ ইং
- ৩। অইবী খাইদেম প্রমোদিনীগা শকখঙনজবকপা ২০০৭ ইং
- ৪। শ্রীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি ২০০৭ ইং